

Условия участия в конкурсе написания аранжировок в рамках проекта «SANDLERFEST. Русская классика»

Общие положения

1. Настоящие условия регламентируют порядок организации и проведения конкурса написания производных музыкальных произведений (аранжировок), именуемый в дальнейшем «Конкурс».
2. Конкурс проводится в рамках реализации проекта «SANDLERFEST. Русская классика» - далее по тексту Фестиваль и/или Проект, организовываемый Фондом поддержки одарённых детей и молодежи Игоря Сандлера.
3. Организатором Конкурса и Фестиваля выступает НКО «Фонд поддержки одарённых детей и молодежи Игоря Сандлера». ИНН/КПП 7719290541/771901001; ОГРН: 1137799010030 16 мая 2013г. УФСН по г. Москве.
4. Конкурс проводится на территории Российской Федерации (далее — «Территория») в период с 09:00 (московского времени) 1 апреля 2023 года до 23:59 (московского времени) 1 августа 2023 года включительно. Подробные сроки этапов проведения Конкурса указаны в пункте 4 раздела «Конкурс» настоящих Условий.
5. Фестиваль прогрессивной музыки "SANDLERFEST. Русская классика" — это новый уникальный образовательно-музыкальный проект, который несет не только просветительскую функцию, но также консолидирует общество вокруг русской традиционной культуры. Основные цели проекта - выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, объединение представителей разных музыкальных жанров (рок, джаз, хип-хоп и электронная музыка) в рамках масштабного фестиваля, пропагандирующего русскую классическую музыку. Главной темой фестиваля в этом году станет празднование 150-летия со дня рождения великого русского композитора Сергея Рахманинова.
6. Проект «SANDLERFEST. Русская классика» соответствует основным направлениям реализации молодежной политики в рамках Федерального закона от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ "О молодежной политике в Российской Федерации" в части воспитания гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации. Аранжировки произведений русской классики в различных популярных жанрах представляют новый формат, расширяющий аудиторию слушателей музыкального классического наследия. В сложные периоды

мировой истории людям необходимы поддержка и нравственные идеалы, на которые можно опереться. Именно они способствуют формированию собственной гражданской позиции и консолидации граждан. Особенно важным это становится для молодежной аудитории, на привлечение внимания которой рассчитан проект «SANDLERFEST. Русская классика». В русской классической музыке отражены все главные традиционные духовнонравственные ценности, она является основополагающей в формировании культурного кода России.

7. Проект соответствует Указу Президента Российской Федерации В.В. Путина от 25.01.2020 № 62 "О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова" в части выстраивания кросс-культурных коммуникаций с современной молодежью России, приобщая их к великой русской классике для формирования традиционных духовно-нравственных ценностей.

8. Объединяя российских меломанов и музыкантов в одном большом проекте, с учетом разных вкусов, жанровых предпочтений и предлагая новые прочтения русской академической музыки, классики русского рока, хип-хопа, джаза и электронной музыки, фестиваль «SANDLERFEST. Русская классика» призван сохранять, укреплять и популяризировать общероссийскую культурную идентичность. Мастер-классы и творческие встречи для молодежи несут практическое значение в формировании здорового и активно развивающегося общества.

9. Наставниками Конкурса являются профессиональные музыканты, вокалисты, продюсеры и др. российской эстрады. Точный состав Наставников определяется Организатором Конкурса в процессе проведения Конкурса.

Конкурс

1. Участниками Конкурса могут являться граждане Российской Федерации, достигшие по законодательству возраста совершеннолетия (18 лет по общему законодательству).
2. Внимание к уровню достигнутого образования уделяться не будет.
3. Участником является любой пользователь, совершивший действия, указанные в данных условиях участия в Конкурсе. Принимая участие в Конкурсе, Участник тем самым подтверждает, что ознакомлен и согласен с данным закрепленным сводом правил, регламентирующим проведение Конкурса.
4. Сроки проведения Конкурса определяются следующими датами и этапами:

- 4.1 26.04.2023 – 30.06.2023 – сбор данных Участников Конкурса (приём заявок)
- 4.2 1.07.2023 – 14.07.2023 – определение победителей, прошедших во второй тур
- 4.3 1.08.2023 – 15.08.2023 – работа победителей с Наставниками Конкурса.
5. После проведения Конкурса и объявления результатов Организатор связывается с каждым победителем лично посредством рассылки сообщений в социальных сетях и/или по номеру телефона. В случае, если победитель не ответил на сообщение Организатора в течение 5 (пяти) рабочих дней, его победа автоматически признается аннулированной.
 6. Победителем может являться гражданин Российской Федерации, достигший 18-летнего возраста.
 7. Критерии выбора победителя определяются Экспертным советом, в который войдут Наставники, которые будут вести победителей до Фестиваля.
 8. Конкурсное задание трактуется следующим образом – необходимо подготовить аранжировку – производное музыкальное произведение на произведение великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова (1 апреля 1873 г. - 28 марта 1943 г.) в одном или нескольких жанрах – Рок, Джаз, Электронная музыка, Хип-Хоп.
 9. Необходимо загрузить получившийся материал на доступный файлообменник (например, «Яндекс Диск») с функцией передачи и возможностью скачивания материала, который поддается передаче для участия в Конкурсе.
 10. При подготовке производного музыкального произведения допускается использование музыкальных композиций как со словами, так и без них.
 11. Участие в конкурсе является бесплатным и не требует никаких финансовых операций и/или вложений.
 12. Третий этап конкурса предполагает работу Наставника с Финалистами Конкурса в плане доработки материала, его изменения и дополнения.
 13. Организатор Конкурса вправе вручать поощрительные призы.

Интеллектуальные права

1. Организатор гарантирует неприкосновенность создаваемого производного произведения и гарантирует конфиденциальность экспертного прослушивания в рамках Конкурса.
2. Прослушивание конкурсных композиций будет осуществляться Экспертной комиссией в закрытом порядке.
3. Дальнейшее регулирование прав на создаваемые композиции будет регулироваться совместно Организатором и Участником (Автором) при прохождении в финал Конкурса, а до наступления этого момента все вопросы, связанные с правами на композиции, возлагаются на Участника (Автора).
4. Копирование, заимствование, семплирование и аналогичные формы взятия музыкального материала, не принадлежащего Участнику (Автору), запрещаются.
5. Материал, который передаётся Экспертной комиссии для проведения оценки качества и допуска к финалу Конкурса, не должен быть обременен правами третьих лиц, а также не должен являться объектом споров, судебных исков и тд.
6. В случае, если изменения, предложенные Наставником проекта во время работы с Финалистом Конкурса, будут внесены и использованы в дальнейшем, Наставник по закону РФ (ГК ч. 4, ст. 1258) признаётся соавтором произведения.
7. При создании производного музыкального произведения допускается соавторство. Отношения регламентируются, возникающие между соавторами, законодательством РФ, не привлекая к этому Организатора Конкурса.
8. В случае нарушения законодательства РФ в регулировании вопросов, связанных с Интеллектуальной Собственностью, ответственность целиком и полностью лежит на Участнике, подавшем заявку.

Обработка персональных данных

1. Участник конкурса, подавая свою заявку посредством заполнения полей формы заявки на электронном сервисе, размещенном в коммуникационной сети «Интернет» по адресам <https://sandlerfest.ru> <https://конкурс.рф>, соглашается с нижеприведенными правилами.

1.1 В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даёт согласие на обработку в Фонде поддержки одарённых детей и молодежи Игоря

Сандлера своих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения.

1.2 Даёт согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в конкурсе создания производных музыкальных произведений Рахманинова, именуемый «Конкурс Аранжировок».

1.3 Согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

1.4 Участник Конкурса проинформирован, что Фонд поддержки одарённых детей и молодежи Игоря Сандлера гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

1.5 Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

1.6 Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

1.7 Участник подтверждает, что, давая такое согласие, действует по собственной воле и в своих интересах.

Заключительные положения

1. Конкурс, настоящие Правила, а также любая деятельность, связанная с Конкурсом, регулируются законодательством Российской Федерации. Организатор вправе вносить изменения в настоящие Правила.

2. Организатор не несет ответственности за технические сбои, в том числе за задержки электронных сообщений, а также за любые иные технические сбои интернет-провайдеров, предоставляющих услуги связи Участникам Конкурса, возникшие не по вине Организатора.

3. Организатор оставляет за собой право учредить дополнительный призовой фонд для поощрения Участников Конкурса, не ставших Победителями.
4. В зависимости от конкретных обстоятельств, в том числе указанных в настоящих Правилах, Организатор оставляет за собой право принять решение об отсутствии среди Участников Конкурса лиц, которые могут быть названы Победителями.
5. Настоящая редакция Условий вступает в силу с даты опубликования на Сайтах Конкурса.