**Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова**

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

**ПЛАН-ГРАФИК**

**реализации программ повышения квалификации**

**в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»**

**на первое полугодие 2021 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **и срок освоения программы** | **Форма обучения**  **и применение образовательных технологий**  *(\*на выбор слушателя)* | | **Периоды обучения** |
| **февраль – июнь** |
| 1 | Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***24-31 марта 2021 г*** |
| 2 | Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***1-07 апреля 2021 г*** |
| 3 | Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс). | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***3-11 марта 2021 г*** |
| 4 | Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирования аудиовизуального контента. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***12-19 мая 2021 г*** |
| 5 | Проектная деятельность, направленная на поддержку и развитие кинематографии в субъектах Российской Федерации | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***13-20 апреля 2021 г*** |
| 6 | Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***20-27 мая 2021 г*** |
| 7 | Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***03-10 февраля 2021 г*** |
| 8 | Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекционного оборудования. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***12-19 марта 2021 г*** |
| 9 | Современный отечественный кинопроцесс: актуальные проблемы, перспективы развития, стратегии продвижения фильма к зрителю. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***21-29 апреля 2021 г*** |
| 10 | Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма). | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***02-09 апреля 2021 г*** |
| 11 | Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ) | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***17-26 февраля 2021 г*** |
| 12 | Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***28 мая -04 июня 2021 г*** |
| 13 | Юридическое сопровождение продюсерской деятельности. Практика применения правовых норм при управлении проектом. | Очная | \*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)  ***(слушатель находится в регионе)*** | ***04-11 июня 2021 г*** |