**Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова**

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

**ПЛАН-ГРАФИК**

**реализации программ повышения квалификации**

**в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»**

**на 2022 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Срок****освоения** | **Форма обучения****и применение образовательных технологий** | **Периоды обучения** |
| 1 | Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 06 по 13 сентября 2022 г*** |
| 2 | Креативные индустрии в контексте культурного и экономического развития субъектов Российской Федерации. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 14 по 21 марта 2022 г*** |
| 3 | Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 15 по 22 февраля 2022 г*** |
| ***с 25 по 31 октября 2022 г*** |
| 4 | Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 01 по 10 марта 2022 г*** |
| ***с 11 по 18 октября 2022 г*** |
| 5 | Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс). | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 05 по 12 апреля 2022 г*** |
| 6 | Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 13 по 20 апреля 2022 г*** |
| 7 | Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 03 по 11 февраля 2022 г*** |
| ***с 15 по 22 сентября 2022 г*** |
| 8 | Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекционного оборудования. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 12 по 19 мая 2022 г*** |
| 9 | Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма). | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 25 по 31 мая 2022 г*** |
| 10 | Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ) | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 22 по 29 апреля 2022 г*** |
| 11 | Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 03 по 10 октября 2022 г*** |
| 12 | Экранная индустрия как сфера искусства и креативной экономики. Современное состояние и перспективы развития. | 36 час. | Очная | с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | ***с 10 по 17 ноября 2022 г*** |