**Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова**

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

**ПЛАН-ГРАФИК**

**реализации программ повышения квалификации**

**в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»**

**на 2020 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование****и срок освоения программы** | **Форма обучения****и применение образовательных технологий***(\*на выбор слушателя)* | **Периоды обучения** |
| **март – июнь** | **сентябрь – ноябрь** |
| 1 | Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 03 по 14 марта2020 г. | с 06 по 17 октября2020 г. |
| 2 | Современный кинопроцесс. Тенденции, направления развития. Стратегии продвижения фильма к зрителю (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 10 по 18 марта2020 г. | с 09 по 21 октября2020 г. |
| 3 | Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ) (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 19 по 26 марта2020 г. | с 13 по 20 ноября2020 г. |
| 4 | Проектная деятельность по формированию региональной культурной политики в контексте развития субъектов Российской Федерации (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 24 по 31 марта2020 г. | с 05 по 12 ноября2020 г. |
| 5 | Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма) (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 02 по 09 апреля2020 г. | с 20 по 27 октября2020 г. |
| 6 | Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ Adobe Premiere Pro и Avid Media Composer (36 час.) | Очная | на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*** | с 06 по 11 апреля2020 г. | с 12 по 17 октября2020 г. |
| 7 | Юридическое сопровождение продюсерской деятельности. Практика применения правовых норм при управлении проектом (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 14 по 21 апреля2020 г. | с 15 по 22 сентября2020 г. |
| 8 | Управление персоналом и оплатой труда в отраслях аудиовизуальной сферы (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 22 по 29 апреля2020 г. | с 23 по 30 сентября2020 г. |
| 9 | Техническое сопровождение кинопоказа. Современный кинопоказ и организация деятельности оператора цифрового кинопроекционного оборудования. Практикум (36 час.)  | Очная | на базе ВГИК***(слушатель находится******в Сергиево-Посадском филиале и в Москве)*** | с 19 по 26 мая2020 г. | с 16 по 21 ноября2020 г. |
| 10 | Мировая история в художественных образах (36 час.) | Очная | \*на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*****или**\*с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар)***(слушатель находится в регионе)*** | с 21 по 28 мая2020 г. | с 03 по 10 сентября2020 г. |
| 11 | Компьютерный монтаж и технологии анимации (36 час.) | Очная | на базе ВГИК***(слушатель находится в Москве)*** | с 25 по 30 мая2020 г. | с 28 сентябряпо 03 октября 2020 г. |