

Протокол заседания кафедры неигрового фильма 13 декабря 20018 г.

Присутствовали Скуйбин Н.В., Гелейн А.И., Караджев Б.Я., Резников Е.И.,
Музыченко С.Л., Юрина Т.П., Калинин В.С., Сакварелидзе М.А.,
Попеску В.Г., Щепак С.С., Лисакович В.П.

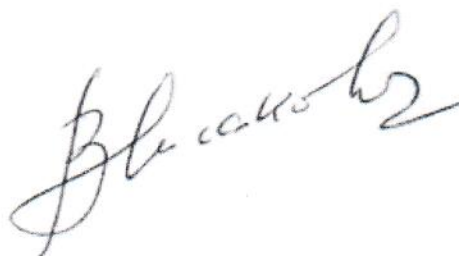
Слушали:

1. Сообщение Попеску В.Г. о техническом обеспечении съёмок учебных работ, о хранении съёмочной аппаратуры и её использовании.
После обсуждения решили перенести вопрос на одно из ближайших заседаний кафедры после возвращения из командировки Мирошниченко С.В.
2. Сообщение Сакварелидзе М.А. и Юриной Т.П. о положении с запуском дипломных и курсовых работ.
По сообщению Юриной Т.П. все работы подготовлены к запуску и до конца года будут на студии запущены.
Кафедру по прежнему волнует вопрос несвоевременного начала работы над дипломом (сразу после утверждения темы на госэкзамене). Это создаёт производственные трудности.
Порой серьёзные проблемы возникают привлечь операторов к работе над курсовым или дипломным проектом. Педагоги кафедры настаивают на введение в программу операторов обязательной документальной работы.
3. Сообщение Лисаковича В.П. о предложении Учителя А.Е. ввести усиленный курс драматургии и монтажа в последние годы обучения. Предложение единогласно поддержали и поручили Гелейну А.И. подготовить документ.
4. Заслушали информацию Лисаковича В.П. о завершении кафедральной работы по книге «Мастерская Романа Кармена»
5. Педагоги кафедры, проректоры и декан факультета в присутствии студента 5 курса Артёма Фирсанова (мастерская Юриной) обсудили создавшееся положение с дипломным фильмом «Семь».
На заседании прозвучало единственное предложение – продолжить работу.
Собравшиеся выразили готовность оказать любую помощь.

Постановили:

Рекомендовать А.Фирсанову предпринять усилия, направленные на успешную реализацию своего творческого замысла и сосредоточиться исключительно на художественных и производственных проблемах, представить на Учебную студию рабочий план продолжения съёмок.

Заведующий кафедрой
неигрового фильма



В.П.Лисакович