

Редакционный совет научного журнала

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

Мальцев В.С.

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры художественного фильма ВГИК

Абдрашитов В.Ю.

Арабов Ю.Н.

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино и ТВ ВГИК

Буров А.М.

кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК

Зайцева Л.А.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Зевигица И.А.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства

Караваев Д.Л.

кандидат искусствоведения, директор НИИ киноискусства

Кривун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусства и проблем эстетики Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Лазарук С.В.

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Мариевская Н.Е.

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии кино и ТВ ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Покровский Н.Е.

доктор социологических наук, профессор, зав. кафедрой общей социологии Государственного университета – Высшей школы экономики (ГУ–ВШЭ)

Пондопуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, директор НИИ культурологии

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукоорежиссуры ВГИК

Свешников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства и менеджмента ВГИК

Соколов С.М.

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

Хотиненко В.И.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры художественного фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, зам. директора Государственного института искусствознания

Чинарова А.П.

кандидат экономических наук, проректор ВГИК по научной работе

Юсов В.И.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой кинооператорского мастерства ВГИК

Янсон Э.Ж.

доктор экономических наук, профессор ВГИК

Ясулович И.Н.

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Уразова С.Л.

кандидат филологических наук, доцент

Вестник ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере

связи и массовых коммуникаций

ISSN 2074-0832

Тираж – 500 экз.

Периодичность – 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические статьи по киноведению, искусствоведению, эстетике, культурологии, философии, филологии, экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК по научным направлениям:

«Искусствоведение», «Философские науки», «Культурология», «Филологические науки», «Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся при участии Отдела научного развития ВГИК

Тел: +7 (499) 181-34-08

researchvgik@gmail.com

e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:

ООО «Европолиграфия Плюс»
Верстка, дизайн: Вадим Венгеров
Корректор: Инна Данильченко

1-я обложка: «ИМА-консалтинг»

Отпечатано в типографии

ООО «Европолиграфия Плюс»
394006, Воронеж,
ул. Свободы, 75
Заказ № 1752

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Использование материалов журнала частично или целиком допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи публикуются по решению Редакционного совета журнала, не возвращаются

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2011

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 **ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ**
Всероссийский фестиваль науки
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО** | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА
- 6 М.А. Ростоккая. *Нравственные аспекты русского дореволюционного кинематографа. Евгений Бауэр*
- 16 Л.Б. Клюева. *О значении мифа в творчестве Андрея Звягинцева*
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ** | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА
- 36 Е.А. Елисеева. *Поэтическое кино эпохи пост-культуры*
- ПЕРФОРМАНС** | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ
- 48 А.М. Буров. *Основные аспекты развития системного повторения в изобразительном искусстве*
- 63 Е.М. Пищита. *Актер и неактер как носители культуры в фильмах Рениты и Юрия Григорьевых*
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА** | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ
- 72 В.М. Межуев. *Свобода как культурная ценность*
- 80 Ю.В. Михеева. *Альфред Шнитке и конец «большого стиля» в российской киномузыке*
- КИНОБИЗНЕС** | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ
- 94 М.И. Жабский. *Факторы конкурентоспособности национальных кинематографий*
- 109 Г.П. Бакулев. *Поиски новых моделей кинодистрибуции в цифровой медиасреде*
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ** | ЦИФРОВАЯ СРЕДА
- 118 С.Л. Уразова. *Ното Informaticus как тип личности. Конфликт зрелищного и реального на экране (Окончание, начало в №9)*
- НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ** | ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ
- 132 С.А. Симонова. *К проблеме соотношения экранизации и литературного первоисточника*
- 141 Е.И. Сибирцева. *О фильме «Мой друг Иван Лапшин» как экранизации*
- 151 **ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ** | ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ
Современная эстетика. Между наукой и искусством
- 92, 116 **ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ** | КНИЖНАЯ ПОЛКА
- 154 **SUMMARY** | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**