

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

6 Жаркое лето ММКФ'2014

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА

8 М.И. Жабский. Кинополитика в плену простых решений

КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА

22 Н.Е. Мариевская. Сценарий фильма как модель динамического процесса

ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ

38 В.Ф. Познин. Влияние технологии на экранную эстетику

52 Н.Б. Ермилова. Экранизация повести «Чарли и Шоколадная фабрика» как пример визуализации литературного произведения

62 Е.А. Елисеева. Изобразительные тенденции в новом отечественном кино

КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ

76 Н.А. Барабаш. Свобода воли и экзистенциальность смерти

90 Н.Г. Кривуля. Проблемы представления и типологии демонических и монструозных персонажей в анимации (окончание, начало в № 19)

МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ

110 Н.А. Цыркун. Супергеройский кинокомикс: гендерная рокировка

ЗАРУБЕЖНОЕ КИНО В ЛИЦАХ | ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

120 И.А. Звезгинцева. И сценарист, и режиссер (творчество Пола Хаггиса)

КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ

124 Е.Ю. Захарова, Ю.В. Кривоуцкий. Методология внедрения факторинга в схему лизинга

ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА

134 О.И. Маховская, Ф.О. Марченко. Влияние телевидения на развитие детей: опыт позитивного моделирования

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

144 В.А. Артемов. Осветительные приборы нового поколения формируют светопись

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | РЕЦЕНЗИЯ

148 С.Л. Уразова. Телевидение — везде и всегда, для всех и для каждого

20, 36, 74, 150 ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

151 Руки говорят (выставка в Доме-музее Ермоловой)

152 SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ

158 РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ