

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**
- 6 **День первокурсника. На стыке истории и современности**
- ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА**
- 8 **В.А. Жданова. О создании «Совкино» (1924–1930): история и поставленные задачи**
- 18 **А.А. Ушкарев. Функциональная двойственность кино**
- КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА**
- 30 **М.Н. Колодинский. Становление драматургического языка игрового научно-популярного кино**
- 40 **В.В. Жарикова. Образ молодежи в отечественных фильмах 1950-х годов**
- ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ**
- 52 **А.В. Трухина. Режиссура беседы в современном российском документальном кино**
- 62 **А.А. Пронин. Игровая киноцитата в документальном фильме-портрете: функционально-смысловой аспект**
- 72 **А.Д. Старусева-Першеева. Видеоарт: знаковое отсутствие монтажа как художественный прием**
- КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ**
- 84 **А.В. Свешников. Творческий процесс как эстетическая категория**
- МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ**
- 100 **Мир Ахорли Ахмад. Тема Ирана в современном кино России (изобразительное решение фильма)**
- 109 **Д.Д. Смолев. Видеоэстетика в пространстве кинематографа и видеоарта**
- КИНОБИЗНЕС | СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ**
- 120 **М.И. Панкратова. Брендинг как фактор конкурентоспособности киностудии «Ленфильм»**
- ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА**
- 132 **Ю.И. Долгова. Деловое телевидение: методы визуализации**
- 143 **Г.П. Бакулев. Моделирование эволюции медиа**
- ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**
- 50 **II научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании». VII Международный конкурс детского рисунка «Кинематограф в детском рисунке»**
- 82 **35-й Международный студенческий фестиваль**
- 98 **VIII Международная научно-практическая конференция «Анимация как феномен культуры. Сохранение культурных традиций в условиях глобализации»**
- 130 **7-я Международная летняя киношкола ВГИК на Вятской земле**
- 152 **SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ**
- 158 **РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**