



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С. А. ГЕРАСИМОВА»  
(ФГБОУ ВО ВГИК имени С. А. ГЕРАСИМОВА)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической,  
научной и воспитательной работе

 М.А. Сакварелидзе

« 08 »  2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**2.1.7.2 «Психология и педагогика»**

по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров  
в аспирантуре

Направление: 50.06.01 Искусствоведение

Научная специальность: 5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие  
экранные искусства)

Курс 2

Форма обучения: очная

Москва, 2022

Составитель

кандидат искусствоведения

Н.Г. Косенкова

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре утверждёнными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951, зарегистрированными 23.11.2021 № 65943

## Содержание

<b>Глоссарий .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Организационно-методический раздел.....</b>	<b>6</b>
1.1. Цель и задачи освоения дисциплины .....	6
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	7
1.3. Результаты освоения дисциплины .....	8
<b>2. Содержание дисциплины .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Организационно-методические данные дисциплины .....</b>	<b>9</b>
2.3. Тематическое содержание дисциплины .....	11
<b>3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. ....</b>	<b>15</b>
3.1. Фонд оценочных средств.....	15
3.2. Текущий контроль знаний по дисциплине .....	17
3.3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине .....	18
<b>4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....</b>	<b>19</b>
<b>5. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине. ....</b>	<b>21</b>
<b>6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....</b>	<b>23</b>
<b>7. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины. ....</b>	<b>24</b>

## Глоссарий

**Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО)** - комплексная федеральная норма качества высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности), обязательная к исполнению всеми высшими учебными заведениями на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и реализующими основные образовательные программы по данному направлению подготовки (специальности);

**Направление подготовки** – совокупность образовательных программ для бакалавров, специалистов, магистров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

**Компетенция** – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**Модуль** – часть образовательной программы или часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

**Зачетная единица** – мера трудоемкости освоения студентом образовательной программы в терминах условного учебного времени, требуемого для достижения установленных результатов обучения при очной форме обучения;

**Адаптация** – динамический процесс, благодаря которому подвижные системы живых организмов, несмотря на изменчивость условий, поддерживают устойчивость, необходимую для существования, развития и продолжения рода. *Адаптация* (от лат. adaptatio – приспособлять) – способность систем приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды или к своим внутренним изменениям, что приводит к повышению эффективности их функционирования. Для человека большое значение имеет физиологическая А. анализаторов к действию специфических раздражителей, например, зрительного – к свету и темноте, слухового – к звуку и др.

**Акцентуация характера** - преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми.

**Аттракция** – процесс формирования привлекательности человека для воспринимающего, результатом чего является формирование межличностных отношений.

**Бессознательное** – это процессы организма, которые никогда не будут осознаваться и контролироваться.

**Ведущая деятельность** – это деятельность, которая дает главнейшие качественные изменения в формировании личности, развитии психики человека.

**Внимание** – это состояние психики, определяющее направленность ее на объект и сосредоточенность на нем психической деятельности.

**Воля** – это осознанная внутренняя направленность на деятельность,

которая требует психических усилий для преодоления трудностей.

**Воображение** – это преобразование представлений и формирование на их основе образов, реализация которых приводит к созданию новых материальных и духовных ценностей.

**Коммуникация** – это взаимный социально-психологический процесс оперирования информацией партнерами общения.

**Личность** – это социально-психологическая сущность человека, формирующаяся в результате усвоения человеком общественных норм сознания и поведения, общественно-исторического опыта.

**Менталитет** – глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, совокупность установок и предпочтений индивида или социальной группы, определяющая действия, мысли и чувства людей, а также их восприятие мира.

**Методология** – это учение о принципах построения, формах и способах познания.

**Мотив** – побуждения, объясняющие индивидуально-психологические различия между людьми в протекании деятельности в идентичных условиях.

**Мотивация** – совокупность психических процессов, которые придают поведению энергетический импульс и общую направленность.

**Мышление** – это опосредованное, обобщенное отражение действительности в формах понятий суждений и умозаключений.

**Навык** - составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

**Общение** – это процесс взаимодействия между людьми познавательного, оценочного или аффективного характера.

**Ощущение** – это психический процесс отражения отдельных сторон объекта познания и внутренних состояний, связанных с воспроизведением образа этих сторон.

**Память** – это психический процесс отражения прошлого опыта, проявляющийся в способности запоминать, сохранять, воспроизводить и забывать этот опыт.

**Психика** – это свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира в его связях и отношениях.

**Психология** (от лат. *psiche* – душа) – наука о закономерностях структуры, функционирования и развития психики.

**Рефлексия** – осмысление индивидом того, как он воспринимается и понимается партнером по общению.

**Сознание** – высшая интегративная форма отражения психикой действительности, свойственная только человеку и представленная посредством языка и речи.

**Социализация** – это исторически обусловленный, осуществляемый в деятельности и общении процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта

**Социальная перцепция** – это социально-психологический процесс установления контактов между людьми, реализуемый через восприятие и понимание людьми друг друга.

**Темперамент** – общие для человека и специфические для личности сочетания природно-обусловленных и социально обретенных свойств психики, которые определяют динамику процессов деятельности и поведения этой личности.

**Фрустрация** – это крайняя степень стресса, приводящая личность к полной дезорганизации в сознании, поведении и деятельности.

**Характер** – устойчивое сочетание системы свойств личности, выражающих индивидуальное своеобразие ее психики.

**Эмоции** – это психические состояния, содержанием которых являются чувственные переживания, вызванные отношением личности к себе, к людям, к действительности.

**Я-концепция** – обобщенное представление о самом себе, система установок относительно собственной личности.

## **1. Организационно-методический раздел**

Программа рассчитана на аспирантов, обучающихся по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие экранные искусства) (формы обучения – очная). Дисциплина «Психология и педагогика» является частью вариативного цикла дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы, преподается на 2-м курсе обучения.

### **1.1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Актуальность дисциплины «Психология и педагогика» обусловлена необходимостью подготовки аспирантов к дальнейшей педагогической деятельности.

Предлагаемый курс направлен на ознакомление аспирантов с научными подходами в организации педагогического процесса, проблемами развития, саморазвития и самовоспитания, факторами и условиями, возрастными и индивидуальными характеристиками личности обучающихся, а также с ведущими характеристиками и принципами педагогической деятельности, осуществляемыми в системе профессионального образования.

Представленная дисциплина предполагает создание педагогических условий, обеспечивающих развитие педагогической позиции аспирантов, а также формирование компетенций в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Дисциплина раскрывает сущностные характеристики организации педагогического процесса в системе профессионального образования и мастерства специалистов творческих профессий.

Целью освоения дисциплины является формирование педагогической позиции аспиранта, обуславливающей творческое проявление его личности.

Освоение данной дисциплины будет способствовать подготовке к

осуществлению следующих видов педагогической деятельности:

- реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающим принятым образовательным стандартам высшего образования;
- разработке и применению современных образовательных технологий, выбору оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;
- выявлению взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе, возможностей использования собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса;
- формированию профессионального мышления, развитию системы ценностей.

Задачи, реализуемые в процессе изучения курса, способствуют развитию таких важных характеристик, как:

- представление о педагогической деятельности, её содержании и особенностях как о сложной профессиональной деятельности; о выполнении профессиональных обязанностей, которые требуют от педагога разнообразных знаний о человеке, обществе, процессе познания;
- умение анализировать педагогические ситуации, выявлять противоречия в процессе развития личности; формулировать задачи развития личности и определять пути и средства их решения;
- умение оценивать педагогические воздействия (их содержание и формы), заранее продумывать, к каким результатам они могут привести (умение прогнозировать);
- умение анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности педагогических действий, используя знания о процессе развития личности в студенческом возрасте.

Программа разработана с учетом специфики проблем психологии и педагогики художественного образования, рассмотрения разделов дисциплины в контексте педагогики искусства и психологии творчества.

## **1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Данная рабочая программа ориентирована как на изучение основных теоретических положений психологии и педагогики, так и на решение задач практической подготовки аспирантов к дальнейшей профессиональной деятельности. Учебный курс разработан с опорой на классические и новейшие исследования в области психологии и педагогики. Вместе с тем в него входят наиболее значимые темы и разделы, представляющие особый интерес для специалистов творческих профессий. Внимание аспирантов привлекается к основным научным направлениям современного психолого-педагогического знания.

Объем дисциплины – 2 зач.ед., что составляет 72 академических часа.

Дисциплина дает базовые знания, необходимые для изучения следующих дисциплин в рамках основной профессиональной образовательной программы.

### 1.3. Результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины выпускник аспирантуры должен:

Знать:

- отечественные и зарубежные педагогические концепции в современном мире, особенности педагогического процесса;
- концептуальные положения по актуальным проблемам психологии и педагогики как основу профессиональной деятельности, позволяющей преобразовывать и совершенствовать ее;
- основные концепции в области психологии; главные разделы и содержание педагогики; методологические принципы исследования в психологии и педагогике;

Уметь:

- проектировать деятельность в соответствии с приобретенными знаниями в области педагогического опыта;
- применять собственные знания в условиях инновационных изменений современного образовательного процесса;
- самостоятельно организовывать научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность;

Владеть:

- навыками психологического анализа личности, ее индивидуально-психологических особенностей;
- средствами рефлексии и интерпретации собственных психических свойств и состояний,
- навыками работы с научными публикациями;
- педагогическими технологиями (как традиционными, так и инновационными), навыками организации работы коллектива
- способностью представлять результаты своих научных исследований в виде академических публикаций, критически оценивать собственные результаты в контексте результатов современных исследований в области истории и теории киноискусства, культуры и гуманитарного знания, аргументировано излагать и защищать свою научную позицию в научной дискуссии в академической, экспертной и профессиональной среде;
- способностью адаптировать и обобщать результаты современных исследований (визуальных и текстовых) для целей преподавания соответствующих дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения;
- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного



научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

## 2. Содержание дисциплины

### 2.1. Организационно-методические данные дисциплины

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, всего – 72 часа. Форма контроля – зачет с оценкой.

Объем дисциплины и виды учебной работы по действующему плану			
Общая трудоемкость дисциплины 2 зач. ед. 72 час.			
Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего по уч. плану	В том числе по годам	
		1	2
<b>Работа с преподавателем (аудиторные занятия):</b>			
Теоретический блок:	<b>34</b>		<b>34</b>
Лекции	18		18
Практический блок:			
Практические и семинарские занятия	16		16
Лабораторные работы (лабораторный практикум)			
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>38</b>		<b>38</b>
Теоретический блок:			
Работа с информационными источниками			
Практический блок:			
Контрольная работа			
Курсовая работа			
Работа с УМК			
Создание проект, эссе, реферата и др.			
<b>Форма итогового контроля</b>			<b>зачет с оценкой</b>
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>		<b>72</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Название разделов дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий		Самостоя- тельная работа
			Контактные часы, в том числе		
			лекции	практи- ческие	
1.	Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук.	3	1		2
2.	Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.	3	1		2
3.	Психика и ее структура.	4	1	1	2
4.	Личность, ее структура и классификации, и типологии личности.	4	1	1	2
5.	Теории личности в психологии.	5	1	1	3
6.	Проблемы развития личности в современной психолого-педагогической практике. Основные психологические подходы.	5	1	1	3
7.	Психические образования личности. Характер и темперамент. Задатки и способности.	4	1	1	2
8.	Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности и творческое развитие в психолого-педагогической практике.	4	1	1	2
9.	Психология обучения и воспитания в высшей школе	4	1	1	2
10.	Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства	4	1	1	2
11.	Ведущие педагогические идеи.	4	1	1	2
12.	Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	4	1	1	2
13.	Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.	4	1	1	2
14.	Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.	4	1	1	2
15.	Психологические технологии решения педагогических задач.	4	1	1	2
16.	Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.	4	1	1	2
17.	Формы и методы обучения в вузе.	4	1	1	2
18.	Психология и педагогика искусства и художественного образования	4	1	1	2
	Итого по дисциплине:	72	18	16	38

### 2.3. Тематическое содержание дисциплины

№	Наименование разделов и тем дисциплины.	Краткое содержание разделов и тем.
1	Тема 1. <b>Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук.</b>	Основные источники психолого-педагогических знаний. Психология и педагогика как единая взаимосвязанная система знаний о человеке. Место психологии и педагогики в общей системе наук о человеке, связь педагогики с другими науками (с философией, биологией, антропологией, экономическими науками, социологией и др.) и их структура.
2	Тема 2. <b>Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.</b>	Педагогика как наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования). Объект, предмет и функции педагогики. Вычленение психологии и педагогики в особую отрасль знаний. Категориальный аппарат психологии и педагогики: психика, развитие, образовательный процесс, обучение, образование, социализация, адаптация, педагогическая технология, психолого-педагогическая система, педагогическая деятельность, психологическая диагностика, психологическое консультирование.
3	Тема 3. <b>Психика и ее структура.</b>	Понятие психики. Основные психические процессы в профессиональной педагогической деятельности. Ощущение и восприятие. Память, мышление. Речь. Воображение. Внимание.
4	Тема 4. <b>Личность, ее структура и классификация. Типологии личности.</b>	Соотношение биологического и социального в личности. Соотношение индивидуального и общественного в личности. Филогенез и онтогенез личности. Развитие фенотипических особенностей индивида в онтогенезе. Структура личности (конституционно-антропологическая: Э.Кречмер, Э. Шелдон, факторная: Дж. Кеттел, Г.Айзенк, Дж.Гилфорд, блочная: У.Джемс, К.К. Платонов и др., мотивационно-динамическая: З.Фрейд, К.Юнг, А.Маслоу, А.Н. Леонтьев и др.). Основные типологии личности. Движущие силы развития личности. Проблема личности и уровни методологии науки (социальная психология, общая психология, дифференциальная психология, педагогическая психология). Системный и историко-эволюционный подход к личности. Природа человека и его сущностные особенности. Общее понятие личности. Личность как полисистемное образование. Понятие индивида. Саморазвитие личности. Понятие индивидуальности. Понятие субъекта деятельности. Соотношение понятий: человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.

5	<b>Тема 5. Теории личности в психологии.</b>	Классификация и обзор основных теорий личности. Персонология. Психодинамические теории личности. Аналитическая психология. Основные понятия: аттитюды интроверсии и экстраверсии, функции мышления, чувства, ощущений, интуиции, бессознательное (личное, коллективное), архетипы. Психологический рост: индивидуация и препятствия росту. Социальные связи. Воля, эмоции, интеллект. Проективные методы.
6	<b>Тема 6. Проблемы развития личности в современной психолого-педагогической практике. Основные психологические подходы.</b>	Основные принципы человеческого развития. Социализация, адаптация, самоопределение. Развитие и обучение. Когнитивное и социальное развитие личности. Основные принципы гуманистической психологии. Теория самоактуализации А. Маслоу. Понятие самоактуализации. Иерархия мотивов по Маслоу. Теория К. Роджерса и понятие конгруэнтности. Безусловное положительное отношение к человеку и эмпатия. Феноменальное поле и самость. Принципы личностно-центрированной психотерапии. Логотерапия В. Франкла. Теория личностных черт Г. Олпорта. Принцип функциональной автономии мотивов. Мотивы нужды и мотивы развития.
7	<b>Тема 7. Психические образования личности. Характер и темперамент. Задатки и способности.</b>	Основные психологические характеристики личности. Темперамент, его влияние на работу продюсера. Характер и его взаимосвязь с темпераментом. Индивидуальные задатки и способности человека. Творческие способности. Талант.
8	<b>Тема 8. Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности и творческое развитие в психолого-педагогической практике.</b>	Общие представления о психических состояниях. Особенности работы в художественном образовании. Эмоции и чувства в психолого-педагогической работе. Эмоциональная напряженность и способы ее преодоления. Чувства, их классификации. Волевые качества. Мотивация. Влияние эмоций и воли на творческое развитие личности.
9	<b>Тема 9. Психология обучения и воспитания в высшей школе.</b>	Психологическая структура деятельности и ее психологические компоненты. Структура и характеристики сознания. Деятельность и познавательные процессы. Познавание как деятельность. Функциональная структура познавательных процессов. Учение как деятельность. Формирование умственных действий и понятий. Развивающее обучение в вузе. Психология воспитания в высшей школе. Биологические и психологические основы развития и обучения. Психологические особенности юношеского возраста. Особенности развития и психологические характеристики личности студента в определенном возрастном периоде. Требования к специалисту с высшим образованием и особенности развития личности студента. Развитие творческого

		мышления студентов в процессе обучения. Методология научного творчества. Творческая деятельность. Критерии творческого мышления. Творчество и интеллект. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания.
10	<b>Тема 10. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.</b>	Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Пути формирования педагогического мастерства. Общепсихологические принципы, используемые в процессе преподавания. Механизмы, снижающие эффективность взаимодействия преподавателя с аудиторией, способы их коррекции. Педагогическая коммуникация. Стили педагогического общения. Основы коммуникативной культуры педагога. Психологические основы проектирования и организации ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студентов.
11	<b>Тема 11. Ведущие педагогические идеи.</b>	Значение историко-педагогических исследований для модернизации теории и практики современного образования. Основные задачи, методологические основы изучения истории образования и педагогической мысли. Ведущие педагогические идеи в истории человечества. Идеи свободы, права, демократии, гуманизма в педагогической мысли за рубежом и в России. Целостный педагогический процесс как основной фактор развития личности. Сущность педагогического процесса, его двусторонний характер. Объект и субъект педагогического взаимодействия. Виды педагогического взаимодействия. Структура педагогического процесса, его компоненты: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный. Общность и специфика процессов обучения и воспитания. Общие свойства и закономерности педагогического процесса.
12	<b>Тема 12. Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.</b>	Понятие о технологии конструирования педагогического процесса как единства конструктивно-содержательной, конструктивно-материальной и конструктивно-операциональной деятельности педагога. Педагогическая задача — основная единица педагогического процесса, связанная с осмыслением педагогической ситуации и преобразованием действительности. Типы педагогических задач: стратегические, тактические, дидактические, воспитательные. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.
13	<b>Тема 13. Основные концепции воспитания в современной</b>	Воспитание как явление общественной жизни и педагогический процесс. Социальная природа

	<b>русской педагогике.</b>	<p>воспитания, его основные свойства.</p> <p>Сущность воспитательного процесса, его двусторонний характер. Основные особенности процесса воспитания. Основные функции воспитания. Система и структура воспитательного процесса. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Базовые теории воспитания и развития личности. Виды воспитания.</p> <p>Характеристика закономерностей воспитательного процесса. Особенности их проявления в ходе воспитательной работы.</p> <p>Понятие о принципах воспитания. Развитие системы принципов воспитания.</p>
14	<b>Тема 14. Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.</b>	<p>Дидактика как наука и учебный предмет. Общая и частная дидактика. Основные категории дидактики. Инновационные процессы и тенденции развития дидактики.</p> <p>Особенности современной модели обучения.</p> <p>Структура процесса обучения и его компоненты. Внутренние и внешние критерии эффективности обучения.</p> <p>Виды обучения. Деятельность учителя и учащихся в разных видах обучения. Основные технологии обучения.</p> <p>Закономерности и принципы обучения, их характеристика. Реализация принципов обучения в условиях современной системы образования.</p> <p>Методы обучения как педагогическая категория, как элемент целостного педагогического процесса.</p> <p>Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.</p> <p>Многообразие форм обучения в различных системах образования. Классификация организационных форм обучения. Формы организации обучения.</p> <p>Современные модели организации обучения.</p> <p>Сущность и функции оценивания. Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.</p>
15	<b>Тема 15. Психологические технологии решения педагогических задач.</b>	<p>Сущность и специфика педагогической задачи. Типы педагогических задач, их характеристика. Этапы решения педагогических задач. Технология построения образовательного процесса, направленного на достижение учащимися целей образования. Оценка выбора решения педагогических задач.</p>
16	<b>Тема 16. Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.</b>	<p>Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Исторические и современные тенденции его развития.</p> <p>Теории формирования содержания образования.</p>

		<p>Факторы, детерминирующие формирование содержания. Принципы и критерии отбора содержания образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения. Способы построения образовательных программ: линейный, концентрический, спиралеобразный, модульный.</p> <p>Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Содержание общего образования (государственный образовательный стандарт).</p> <p>Авторские школы. Инновационные образовательные процессы</p>
17	Тема 17. <b>Формы и методы обучения в вузе.</b>	<p>Особенности организации познавательной деятельности в вузе: формирование понятий, познание закономерностей и систематизация знаний, переход от теории к практике, выполнение творческих практических заданий и др.</p> <p>Классификация форм обучения в вузе. Индивидуальные и групповые формы обучения.</p> <p>Лекция как ведущая форма вузовской подготовки. Виды и типы лекций. Проблемная лекция и современные требования к её организации. Диалог как основа вузовского процесса обучения. Современные формы лекционных занятий: лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-пресс-конференция и др.</p> <p>Лабораторно-практические занятия: основные формы и требования к их организации. Современные формы.</p> <p>Классификация методов обучения в вузовской дидактике: наглядные, словесные и практические, особенности их применения в процессе преподавания.</p>
18	Тема 18. <b>Психология и педагогика искусства и художественного образования.</b>	<p>Развитие художественного творчества в различных видах искусства. Динамика становления и развития художественного творчества.</p>

### 3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

#### 3.1. Фонд оценочных средств.

№ п/п	Разделы дисциплины	Оценочное средство
1	1. Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук. 2. Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики. 3. Психика и ее структура.	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
2	4. Личность, ее структура и классификации, и типологии личности. 5. Теории личности в психологии. 6. Проблемы развития личности.	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.

3	7. Психические образования личности. Способности. Развитие креативности 8. Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
4	9. Психология обучения и воспитания в высшей школе. 10. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства. 11. Ведущие педагогические идеи. 12. Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
5	13. Основные концепции воспитания в современной российской педагогике. 14. Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики. 15. Технологии решения психолого-педагогических задач.	Участие в дискуссии на семинаре, доклад на семинаре, выполнение заданий для самостоятельной работы, тест.
6	16. Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования. 17. Формы и методы обучения в вузе. 18. Психология и педагогика искусства и художественного образования	Контрольная работа, реферат.
7	Все разделы дисциплины.	Зачет с оценкой.

### Типовые контрольные задания.

#### Семинар (основные темы):

1. Основные точки зрения на решение проблемы возникновения психики. Необходимость психического отражения.
2. Раздражимость и чувствительность. Виды чувствительности. Индивидуальные особенности проявления чувствительности.
3. Личность и ее структура.
4. Типологии личности.
5. Теории личности в психологии.
6. Связь внимания с волевыми свойствами личности.
7. Использование сензитивных периодов для развития разных видов памяти.
8. Общая характеристика познавательной сферы в отечественных и зарубежных теориях
9. Познавательная деятельность личности.
10. Психология обучения и воспитания в высшей школе.
11. Профессиональная деятельность преподавателя вуза.
12. Основные концепции воспитания.
13. Технологии решения психолого-педагогических задач.
14. Содержание образования.
15. Формы и методы обучения в вузе.



## 16. Психология и педагогика искусства.

### **Доклад (основные темы):**

1. Проблемы изучения психических процессов.
2. Планирование деятельности с учетом индивидуальных особенностей, видов и типов памяти.
3. Основные функции, виды и формы выражения воображения. Этапы творческого воображения.
4. Способности. Виды способностей. Одаренность. Способности и задатки.
5. Индивидуальные психологические различия.
6. Темперамент. Виды, типы темперамента. Теория темперамента.
7. Характер. Проблемы характера в современной психологии. Формирование характера.
8. Типологии и акцентуации характера.
9. Методы изучения характера.
10. Направленность личности. Определение. Свойства. Направленность как совокупность мотивов. Виды направленности. Качества направленности.
11. Общее понятие об эмоциях. Функции эмоций. Виды эмоциональных состояний. Уровни эмоций. Психологические теории эмоций
12. Потребности. Классификация потребностей и мотивации поведения.
13. Мотивы. Функции мотивов. Соотношение мотивов и потребностей. Виды мотивов.
14. Ведущие педагогические идеи.
15. Педагоги новаторы и их вклад в современную педагогическую науку.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, а также может быть использовано индивидуальное собеседование преподавателя со студентом по выбранной теме. – при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников. Доклад должен соответствовать заявленной теме.

### **3.2. Текущий контроль знаний по дисциплине**

Проверка качества усвоения знаний осуществляется в процессе практических занятий, выполнения аспирантами творческих заданий и участия их в экспресс-контроле. В содержание экспресс-контроля включаются разнообразные задания, вопросы, направленные на самопроверку, самоаттестацию, аттестацию преподавателем текущей успеваемости.

#### **Текущий контроль**

Текущий контроль включает:

- проверку самостоятельной работы учащегося;
- оценку работы учащегося на семинарах.

#### **Примерная тематика контрольных вопросов**

1. Психология как наука.
2. Психика. Её структурная и системная организация.
3. Классификация методов психологии.

4. Функции и виды воображения.
5. Личность. Индивид. Индивидуальность.
6. Теории личности.
7. Понятие о темпераменте. Виды темпераментов.
8. Роль эмоции в жизни человека. Основные функции эмоций.
9. Состояния сознания и психические состояния.
10. Специфика межличностного восприятия
11. Управление конфликтами в общении.
12. Проблемы развития социальной группы.
13. Стили и стратегии лидерства.

**Ответ на вопрос оценивается в следующем порядке:**

Оценка	Описание
5	Получен полный ответ с необходимыми комментариями
4	Получен достаточно полный ответ
3	Получен неполный ответ с необходимыми комментариями
2	Получен неполный ответ

### **3.3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине**

**Формы контроля**, позволяющие оценить промежуточные результаты изучения дисциплины – зачет с оценкой.

Самостоятельная работа аспирантов по курсу предполагает работу с основной и дополнительной литературой, самодиагностику профессионально-значимых личностных свойств и качеств, выработку рекомендаций по самосовершенствованию для продуктивного и эффективного выполнения будущей профессиональной деятельности, написание рефератов, подготовку к зачету по курсу.

Промежуточной формой оценки успеваемости является участие аспиранта в семинарских занятиях, на которых он показывает не только знание научных текстов, но и понимание, способность самостоятельно анализировать их. Итоговая оценка выставляется по результатам самостоятельной работы, предполагающей подготовку реферата на заданную тему. Аспирант может выбрать тему из списка семинаров, предложенного педагогом. Но предпочтительно, чтобы на основе проведенных занятий и высокого уровня освоения материала и методологии культурологического анализа аспирант самостоятельно, консультируясь с педагогом, сформулировал тему реферата в соответствии с темой своего научного исследования, что в дальнейшем, при написании диссертации, позволит ему при необходимости рассмотреть искусствоведческую проблематику в общекультурном контексте.

**Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Педагогика и психология»:**

1. Объект и предмет педагогики и психологии, их характеристика и взаимосвязь.
2. Основные функции и задачи педагогической и психологической науки.

3. Связь педагогики высшей школы с другими науками как путь их взаимообогащения и условие эффективного развития.
4. Понятия «методология науки» и «методы исследования». Методы психолого-педагогического исследования.
5. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и в России.
6. Понятия «индивид», «человек», «личность», «индивидуальность». Ведущие факторы и условия развития личности
7. Технологии воспитания в высшей школе, их характеристика.
8. Сущность образовательного процесса в вузе: обучение и научное познание.
9. Формы обучения в вузе, их характеристика.
10. Мотивация участников образовательного процесса.
11. Управление качеством обучения: понятие, диагностика обученности и обучаемости.
12. Личность и ее структура.
13. Типологии личности.
14. Теории личности в психологии.
15. Профессиональная деятельность преподавателя вуза.
16. Основные концепции воспитания.
17. Содержание образования.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **4.1. Основная литература**

1. Психология и педагогика высшей школы 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры Охременко И.В. - под ред. – М., Юрайт, 2018 г. – 178с. доступ через <https://biblio-online.ru> (Юрайт, электронная библиотека)
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания 1 том. Изд., Лань, 2013 г.- 371 с. . доступ через <https://e.lanbook.com>

##### **4.2. Дополнительная литература:**

1. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика. Учебник для вузов. [Текст] / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2001.
2. Педагогика [Текст] / В.А. Сластенин и др. / Под ред. В. А. Сластенина. – М., 2002.
3. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика Учебник. Гриф УМО, Юрайт 2011
4. Психология художественного творчества. Хрестоматия/Сост. К.В.Сельченков. – Мн. Харвест., 2003. – 752 с. – (Библиотека практической психологии)
5. Психология человека от рождения до смерти/ Под ред. А.А.Реана, М., С-Пб., 2006
6. Реан А.А. Психология и психодиагностика личности. Теория, методы, исследования, практикум. – СПб.:Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 255 с. –

(«Психология – лучшее»).

7. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. Учебное пособие. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
8. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. Питер, 2003
9. Крысько В.Г. Психология и педагогика. Вопросы-ответы. Структурные схемы. Учебное пособие для ВУЗов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.- 367 с.
10. Краевский, В.В. Методология педагогики [Текст] / В.В. Краевский: новый этап: учеб. пос. для студ-ов вузов. - М.: Академия, 2008.

### Интернет-ресурсы:

1. „Психологический словарь“ (рус.) (<http://psi.webzone.ru/index.htm>): на этом сайте анонсирован „Психологический практикум“ на JavaScript;
  2. „Мир психологии“ (<http://psychology.net.ru/> (рус.));
  3. журнал „Вопросы психологии“ (<http://www.courier.com.ru/vp/index.html>);
  4. сайт факультета психологии МГУ „Флогистон“ (<http://flogiston.da.ru/>), (<http://flogiston.ru>),
  5. Институт психологии РАН (<http://www.psychol.ras.ru>);
  6. факультет психологии МГУ (<http://www.psy.msu.ru/>);
  7. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>);
  8. Институт психологии РГГУ (<http://www.rsuh.ru/win/fac/psych/index.shtml>);
  9. Московский городской психолого–педагогический институт (<http://www.psychology-online.ru/>);
  10. Московский городской педагогический университет (<http://www.flogiston.ru/university/vuz/mgpu.shtml>);
  11. Воронежский институт психологии (<http://www.vspu.ac.ru/>);
  12. Научно–учебный центр психологии Новгородского государственного университета (<http://www.nsu.ru/psych/internet/>);
  13. Самарский государственный университет (<http://www.ssu.samara.ru/>);
  14. [ecsocman.edu.ru](http://ecsocman.edu.ru) - Федеральный образовательный портал
  15. [window.edu.ru](http://window.edu.ru) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
  16. [elibrary.rsl.ru](http://elibrary.rsl.ru) - Российская государственная библиотека
  17. [rost.ru/projects](http://rost.ru/projects) - Национальный проект "Образование".
  18. [window.edu.ru](http://window.edu.ru) - Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов
  19. [ed.gov](http://ed.gov) - "Федеральное агентство по образованию РФ". - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.).
  20. [allbest](http://allbest) - "Союз образовательных сайтов"
- Аспирантам обеспечен доступ к электронной библиотеке [ibooks.ru](http://ibooks.ru)

ЭБС «Юрайт» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Лань» <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Айсбук» <a href="https://ibooks.ru/bookshelf?category_id=0">https://ibooks.ru/bookshelf?category_id=0</a>

## ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И РЕФЕРАТИВНЫХ ЖУРНАЛОВ

1. Высшее образование в России.
2. Вопросы психологии.
3. Педагогика.
4. Психологический журнал.
5. Альма Матер (Вестник высшей школы).
6. Педагогика искусства

### 5. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

#### *Образовательные технологии*

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук.	Лекция 1.  Самостоятельная работа	Вводная лекция  Самостоятельная работа с литературой по теме.
2.	Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.	Лекция 2.  Самостоятельная работа	Обзорная лекция.  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
3.	Психика и ее структура.	Лекция 3.  Семинар.  Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
4.	Личность, ее структура и классификации, и типологии личности.	Лекция 4.  Семинар.  Самостоятельная работа	Проблемная лекция  Дискуссия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Теории личности в психологии.	Лекция 5.  Семинар.  Самостоятельная работа	Обзорная лекция  Дискуссия  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты.

6	Проблемы развития личности	Лекция 6.  Семинар.  Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
7	Психические образования личности. Способности. Развитие креативности	Лекция 7.  Семинар.  Самостоятельная работа	Обзорная лекция  Мозговой штурм.  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
8	Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности	Лекция 8.  Семинар.  Самостоятельная работа	Обзорная лекция  Дискуссия  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
9	Психология обучения и воспитания в высшей школе	Лекция 9.  Семинар.  Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
10	Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства	Лекция 10.  Семинар.  Самостоятельная работа	Лекция с разбором конкретных ситуаций  Тренинг.  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
11	Ведущие педагогические идеи.	Лекция 11.  Семинар.  Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
12	Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	Лекция 12.  Семинар.  Самостоятельная работа	Обзорная лекция  Дискуссия  Подготовка к занятию с

			использованием методических материалов.
13	Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.	Лекция 13. Семинар. Самостоятельная работа	Обзорная лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
14	Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.	Лекция 14. Семинар. Самостоятельная работа	Обзорная лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
15	Технологии решения психолого-педагогических задач.	Лекция 15. Семинар. Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Развернутая беседа с обсуждением доклада Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
16	Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.	Лекция 16. Семинар. Самостоятельная работа	Обзорная лекция Дискуссия Подготовка к занятию с использованием методических материалов.
17	Формы и методы обучения в вузе.	Лекция 17. Семинар. Самостоятельная работа	Обзорная лекция Дискуссия Контрольная работа, реферат.
18	Психология и педагогика искусства и художественного образования	Лекция 18. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия Дискуссия. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты.

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Вид аудиторного фонда	Требования
1.	Лекционная аудитория	Оснащение учебной мебелью. Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

## **7. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины.**

Участие в дискуссиях требует знания текстов по теории культуры и кино, фрагменты многих из них можно прочитать в лаборатории гуманитарных наук. Там же имеется видеотека научно-просветительских и игровых фильмов по темам занятий, которая может пополняться усилиями аспирантов. Спецкурс предлагает возможность углубления знаний по интересующей аспиранта культурологической теме.

При изучении учебной дисциплины необходимо овладеть практическими умениями и навыками:

- умение понимать психолого-педагогические теории и использовать их выводы и рекомендации в профессиональной деятельности;
- навыки публичного выступления, навыки ведения дискуссии.

Самостоятельная работа в процессе подготовки к занятиям формирует системность мышления, трудолюбие и волевые качества, повышает познавательный интерес.

Для организации самостоятельной работы используются технологии проблемного обучения, дидактических задач, обеспечивающие дифференцированный подход к обучаемым и возможность организовывать индивидуальную и групповую работу.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам. Во время изучения учебной дисциплины аспиранты самостоятельно проводят научно-исследовательскую работу, оформляют ее результаты и представляют в форме доклада.

Текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, ведением дискуссии, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания.



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической,  
научной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ М.А. Сакварелидзе  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины<sup>1</sup>**  
**2.1.7.2 «Психология и педагогика»**

для подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление: 50.06.01 Искусствоведение

Научная специальность: 5.10.3. Виды искусства (Кино-, теле- и другие  
экранные искусства)

Форма обучения очная

Год начала подготовки<sup>2</sup>: \_\_\_\_\_

Курс 2

<sup>3</sup>а) В рабочую программу не вносятся изменения. Программа актуализирована для  
20\_\_ г. начала подготовки.

б) В рабочую программу вносятся следующие изменения (указать на какой год  
начала подготовки):

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

Разработчик(и): \_\_\_\_\_  
(ФИО, ученая степень, ученое звание) « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Рабочая программа дисциплины актуализируется ежегодно перед началом нового учебного года.

<sup>2</sup> Указывается год начала подготовки, актуализируемой РПД

<sup>3</sup> Разработчик выбирает один из представленных вариантов.