

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической,  
научной и воспитательной работе

 М.А. Сакварелидзе

25 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки	55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (уровень подготовки кадров высшей квалификации)
Квалификация выпускника	Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения	очная

Москва, 2022

## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Цели и задачи педагогической практики.**

Цель педагогической практики – подготовить ассистента-стажера к самостоятельной педагогической деятельности в учебных заведениях высшего образования.

Задачи педагогической практики – практическое освоение методов современной педагогики в творческих вузах; развитие творческих педагогических способностей ассистента-стажера; освоение принципов грамотного методического планирования учебного процесса.

Данные цели и задачи практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая деятельность.

### **1.2. Место педагогической практики в структуре ОПОП ВО.**

Педагогическая практика входит в раздел 6.2. «Организация практики» основной профессиональной образовательной программы по специальности высшего образования - подготовки кадров высшей квалификации по программе ассистентуры-стажировки 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Она ориентирована на профессионально-педагогическую подготовку ассистентов-стажеров и опирается на знания по дисциплинам «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе», «Педагогика и психология высшей школы», «Психология творчества».

Педагогическая практика согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования в области культуры и искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.03.2016 г. № 277, является вариативной частью учебного плана (Блок 2) и предназначена для ассистентов-стажеров специальности 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств. Общая трудоемкость

педагогической практики составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа). Данная практика проводится рассредоточено на протяжении всех двух лет обучения в форме самостоятельной работы ассистента-стажера.

### **1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате педагогической практики.**

Прохождение педагогической практики должно способствовать формированию у ассистентов-стажеров следующих профессиональных компетенций:

ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины и специальные дисциплины смежных специальностей на уровне, соответствующем требованиям федерального государственного образовательного стандарта в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств;
ПК-2	готовностью применять результаты исследований психолого-педагогических наук в своей педагогической деятельности;
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему нравственных и культурных ценностей, направленных на гуманизацию общества;

В результате прохождения педагогической практики, ассистент-стажер должен

*знать:*

- методы и приемы преподавания специальных знаний в области теории звукорежиссуры аудиовизуальных искусств;
- алгоритмы проведения практических занятий по специальным дисциплинам в области звукорежиссуры аудиовизуальных искусств;
- специфику проведения творческих семинаров среди



обучающихся как одной из форм раскрытия их творческого потенциала;

- различные современные (инновационные) методы обучения;

*уметь:*

- планировать учебный процесс, составлять учебно-методическую документацию различного рода;
- использовать в образовательном процессе методы педагогического и психологического воздействия на обучающихся с целью активизации их творческого и интеллектуального потенциала;
- находить оптимальные способы решения педагогических задач;

*владеть:*

- методикой проведения учебных занятий всех типов;
- современными средствами обучения, в т.ч. техническими.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Организационно – методические данные педагогической практики.

Таблица №1

Объем практики и виды учебной работы по действующему плану			
Общая трудоемкость практики		9 зач. ед.	324 час.
Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего по уч. плану	В том числе по курсам	
		1	2
<b>Работа с преподавателем (контактные часы):</b>			
Теоретический блок:			
Лекции			
Практический блок:			
Практические и семинарские занятия			
Лабораторные работы (лабораторный практикум)			
Индивидуальная работа	78	40	38

<b>Самостоятельная работа:</b>			
Теоретический блок:			
Работа с информационными источниками	36	18	18
Практический блок:			
Контрольная работа			
Ассистирование, преподавание	174	104	70
Составление отчетной документации	36	18	18
<b>Формы текущего контроля успеваемости</b>			
<b>Форма промежуточной аттестации</b>		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>Всего часов</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>144</b>

## 2.2. Содержание разделов педагогической практики.

2.2.1. Структура практики раскрывается по схеме в соответствии с таблицей №2.

Таблица №2

Год обучения	Раздел практики	Общая трудоемкость	Виды учебной работы.					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Контактные часы, в том числе включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
			лекц	сем	пр	инд	сам	
1 год обучения								
1.	Подготовительный период. Основные задачи, подготовка документации. Изучение специальной и методической литературы.	18					18	
2.	Ассистирование.	144				40	104	
3.	Составление отчетной документации.	36					36	Зачет с оценкой
2 год обучения								
4.	Преподавание.	110				38	70	
5.	Составление отчетной документации.	18					18	Зачет с оценкой
	Итого:	324				78	246	

### **2.2.2. Содержание практики.**

**Подготовительный период. Основные задачи, подготовка документации. Изучение специальной и методической литературы.**

Подготовка индивидуального плана прохождения практики. Изучение методической литературы по специальным дисциплинам, знакомство с учебной документацией.

#### **Ассистирование.**

Прикрепление к одному, или нескольким преподавателям кафедры с целью формирования, закрепления и развития практических навыков и компетенций научно-педагогической и производственно-творческой деятельности в высшей школе. В рамках ассистирования ассистент-стажер приобретает опыт применения психолого-педагогических знаний и умений, методической компетентности и профессиональной организации обучающихся в высшей школе. Также, ассистирование помогает ассистенту-стажеру определить и систематизировать цели и задачи учебно-воспитательной работы, спроектировать и оценить результаты образовательной деятельности, выстроить грамотные отношения в системе преподаватель-обучающийся.

#### **Составление отчетной документации.**

Подготовка отчета по практике за 1 год обучения. Анализ результатов практики. Оформление промежуточных результатов практики в проект методического пособия. Защита отчета.

#### **Преподавание.**

Ведение преподавательской деятельности по одной или нескольким учебным дисциплинам в рамках учебного плана специальности. Применение в ходе учебных занятий различных форм и методов обучения. Методическая работа с необходимой документацией: рабочей программой дисциплины; материалами лекционных, семинарских, практических занятий; фондами оценочных средств; литературой и



другими информационными источниками. Использование материально-технической базы дисциплины. Участие в контрольных мероприятиях.

#### **Составление отчетной документации.**

Подготовка отчета по практике за второй год обучения. Анализ результатов практики. Оформление окончательных результатов практики в методическое пособие. Защита отчета.

### **3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

#### **3.1. Промежуточная аттестация по педагогической практике.**

В рамках промежуточной аттестации по итогам прохождения педагогической практики предусмотрены зачеты с оценками в конце 1 и 2 года обучения, которые выставляются за защиту отчета и по результатам педагогической деятельности.

К зачету допускаются ассистенты-стажеры, своевременно и в полном объеме выполнившие индивидуальный план практики. А также представившие в указанные сроки всю отчетную документацию. Процедура зачета включает в себя устный публичный отчет ассистента-стажера по итогам проделанной работы и представление методического пособия по специальной дисциплине.

#### **3.3. Фонд оценочных средств педагогической практики**

Оценка за прохождение педагогической практики выносится членами комиссии на основании следующих показателей:

*«отлично»*

- отличная характеристика с места прохождения практики;
- отличный отзыв преподавателей выпускающей кафедры, посещавших занятия ассистента-стажера;
- грамотное изложение хода практики;
- правильно оформленная документация;

*«хорошо»*

- положительная характеристика с места прохождения практики;
- положительный отзыв преподавателей выпускающей кафедры, посещавших занятия ассистента-стажера;
- перечисление мероприятий практики;
- правильно оформленная документация;

*«удовлетворительно»*

- характеристика с места прохождения практики с замечаниями;
- удовлетворительный отзыв преподавателей выпускающей кафедры, посещавших занятия ассистента-стажера;
- документация, оформленная не в полном объеме.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

##### **Основная литература:**

1. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2016. – 583 с.: ил.
2. Общая психология: хрестоматия/ Сост. Л.Б. Боровина, Т.А. Сергеева. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2015. – 240 с.
3. Попова Эванс Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино. - М.: ВГИК, 2017. - 292 с.
4. Сударчикова Л.Г. Педагогическая психология: учеб.пособие. – 2-е изд.,стер. – М: Флинта, 2015 - 320 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. [Текст] / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2001



## **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

В соответствии с лицензионными нормативами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами организуется индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем:

ЭБС «Юрайт» контракт № 140-19-У от 03.07.2019г. <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>	с 02.09.2019г. по 01.09.2020г.
ЭБС «Лань» контракт № 204-19-У от 04.10.2019г. <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	с 04.10.2019г. по 04.10.2020г.
ЭБС «Айсбук» контракт № 25-03/19К/103-19-У от 20.05.2019г. <a href="https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf">https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf</a>	с 20.05.2019г. по 20.05.2020г..
Электронная библиотека ВГИК <a href="http://vgik.info/library">http://vgik.info/library</a> , <a href="http://biblio.vgik.info">http://biblio.vgik.info</a>	бессрочно

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

ОС Windows, пакет программных средств офисного назначения MS Office.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

### **Список учебно - лабораторного оборудования:**

Для проведения лекционных, семинарских занятий необходимо следующее учебно-лабораторное оборудование:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерно-проекционными комплексами и видеодвойками для практической работы с кино-, видео- и

мультимедиа материалами на DVD для демонстрации необходимого наглядного материала;

- фильмотека и видеотека;
- библиотека, читальный зал.

Для проведения практических занятий по специальным дисциплинам необходимо следующее учебно-лабораторное оборудование:

Учебная киностудия ВГИК, звуковое оборудование (съемочное, звукозаписывающее, звуковоспроизводящее, приборы обработки сигнала), монтажные комплексы и помещения для выполнения тонировочных работ (озвучение), комплексы звукозаписи разных типов фонограммы, студию перезаписи, телевизионный учебный комплекс, сценические площадки, а также помещения для хранения кино- и видеофонда, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, спецтранспортом, расходными материалами.

Современный компьютерный монтажный комплекс (синхронизированный с изображением и оснащенный периферией, позволяющей загрузку различных видов фонограмм, включая аналоговые источники).

Возможность контроля в форматах моно, 5.1, 6.1 и пр.

Комплект цифровой фонотеки.

Оснащение студии речевого и шумового озвучивания МТК ВГИК.

Рабочая программа педагогической практики составлена в соответствии с ФГОС ВО, утверждённого приказом Министерства образования и науки № 277 от «22» марта 2016 г.


по направлению подготовки **55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств**  
(название направления подготовки)

Рабочая программа педагогической практики одобрена на заседании кафедры звукорежиссуры


Протокол № 5 от «01» июня 2022 г.

Зав. кафедрой звукорежиссуры  Е.А. Русинова  
(Ф.И.О. подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник ОМР  В.В. Атаман  
(Ф.И.О. подпись)

Зав. библиотекой  В.М. Шипулина  
(Ф.И.О. подпись)

Зав. аспирантурой  С.М. Медведева  
(Ф.И.О. подпись)