

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

Специальность:	52.09.07 Драматургия
Уровень высшего образования:	Подготовка кадров высшей квалификации
Квалификация выпускника:	Драматург высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения:	Очная
Нормативный срок обучения	2 года

Москва, 2020

Глоссарий

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО)– комплексная федеральная норма качества высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности), обязательная к исполнению всеми высшими учебными заведениями на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию и реализующими основные образовательные программы по данному направлению подготовки (специальности);

Основная образовательная программа ВО (ООП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки;

Направление подготовки – совокупность образовательных программ для бакалавров, специалистов, магистров различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

Компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

Модуль – часть образовательной программы или часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

Зачетная единица – мера трудоемкости освоения студентом образовательной программы в терминах условного учебного времени, требуемого для достижения установленных результатов обучения при очной форме обучения;

Вариативная часть ООП – часть ООП, устанавливаемая вузом и дающая возможность расширения или углубления компетенций, позволяющая продолжить образование на следующем уровне ВПО или успешно осуществлять конкретную профессиональную деятельность;

Учебный цикл ООП – совокупность дисциплин, характеризующаяся общностью предметной области и определенным набором компетенций, формируемых у обучающегося;

Результаты обучения – усвоенные знания, умения и освоенные компетенции;

ВО – высшее образование;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ООП – основная образовательная программа;

УМО – учебно-методические объединения;

ОКСО – общероссийский классификатор по образованию;

УЦ ООП – учебный цикл основной образовательной программы: Гуманитарный, социальный и общеэкономический цикл, Математический и естественнонаучный цикл, Профессиональный цикл.

ОК – общекультурные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции

Адаптация — динамический процесс, благодаря которому подвижные системы живых организмов, несмотря на изменчивость условий, поддерживают устойчивость, необходимую для существования, развития и продолжения рода. *Адаптация* (от лат. adaptatio — приспособлять) — способность систем приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды или к своим внутренним изменениям, что приводит к повышению эффективности их функционирования. Для человека большое значение имеет физиологическая А. анализаторов к действию специфических раздражителей, например, зрительного — к свету и темноте, слухового — к звуку и др.

Акцентуация характера - преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим, в результате чего ухудшается взаимодействие с окружающими людьми.

Аттракция - процесс формирования привлекательности человека для воспринимающего, результатом чего является формирование межличностных отношений.

Бессознательное – это процессы организма, которые никогда не будут осознаваться и контролироваться.

Ведущая деятельность - это деятельность, которая дает главнейшие качественные изменения в формировании личности, развитии психики человека.

Внимание – это состояние психики, определяющее направленность ее на объект и сосредоточенность на нем психической деятельности.

Воля – это осознанная внутренняя направленность на деятельность, которая требует психических усилий для преодоления трудностей.

Воображение – это преобразование представлений и формирование на их основе образов, реализация которых приводит к созданию новых материальных и духовных ценностей.

Коммуникация – это взаимный социально-психологический процесс оперирования информацией партнерами общения.

Личность – это социально-психологическая сущность человека, формирующаяся в результате усвоения человеком общественных норм сознания и поведения, общественно-исторического опыта.

Менталитет – глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, совокупность установок и предпочтений индивида или социальной группы, определяющая действия, мысли и чувства людей, а также их восприятие мира.

Методология – это учение о принципах построения, формах и способах познания.

Мотив - побуждения, объясняющие индивидуально-психологические различия между людьми в протекании деятельности в идентичных условиях.

Мотивация – совокупность психических процессов, которые придают поведению энергетический импульс и общую направленность.

Мышление – это опосредованное, обобщенное отражение действительности в формах понятий суждений и умозаключений.

Навык - составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Общение – это процесс взаимодействия между людьми познавательного, оценочного или аффективного характера.

Ощущение – это психический процесс отражения отдельных сторон объекта познания и внутренних состояний, связанных с воспроизведением образа этих сторон.

Память – это психический процесс отражения прошлого опыта, проявляющийся в способности запоминать, сохранять, воспроизводить и забывать этот опыт.

Психика - это свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира в его связях и отношениях.

Психология (от лат. *psiche* – душа) – наука о закономерностях структуры, функционирования и развития психики.

Рефлексия – осмысление индивидом того, как он воспринимается и понимается партнером по общению.

Сознание – высшая интегративная форма отражения психикой действительности, свойственная только человеку и представленная посредством языка и речи.

Социализация – это исторически обусловленный, осуществляемый в деятельности и общении процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта

Социальная перцепция – это социально-психологический процесс установления контактов между людьми, реализуемый через восприятие и понимание людьми друг друга.

Темперамент – общие для человека и специфические для личности сочетания природно-обусловленных и социально обретенных свойств психики, которые определяют динамику

процессов деятельности и поведения этой личности.

Фрустрация - это крайняя степень стресса, приводящая личность к полной дезорганизации в сознании, поведении и деятельности.

Характер – устойчивое сочетание системы свойств личности, выражающих индивидуальное своеобразие ее психики.

Эмоции – это психические состояния, содержанием которых являются чувственные переживания, вызванные отношением личности к себе, к людям, к действительности.

Я-концепция – обобщенное представление о самом себе, система установок относительно собственной личности.

1. Организационно-методический раздел

Программа рассчитана на ассистентов-стажеров, обучающихся по специальности 52.09.07 «Драматургия» (форма обучения – очная). Дисциплина «Психология и педагогика» входит в специальную часть основной образовательной программы.

1.1. Цель дисциплины

Предлагаемый курс направлен на ознакомление ассистентов-стажеров с научными подходами в организации педагогического процесса, проблемами развития, саморазвития и самовоспитания, факторами и условиями, возрастными и индивидуальными характеристиками личности обучающихся, а также с ведущими характеристиками и принципами педагогической деятельности, осуществляемыми в системе профессионального образования.

Представленная дисциплина предполагает создание педагогических условий, обеспечивающих развитие педагогической позиции ассистентов-стажеров, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

Дисциплина раскрывает сущностные характеристики организации педагогического процесса в системе профессионального образования и мастерства специалистов творческих профессий.

Целью данной учебной дисциплины является получение знаний в области психологии и педагогики, которые послужили бы основанием для осмысления основных психологических процессов, свойств и состояний личности, приемов воздействия на личность.

Задачами курса «Психология и педагогика» являются:

- ознакомление с основными концепциями и направлениями развития современной психологии и педагогики;
- формирование представлений об особенностях протекания психических процессов;
- рассмотрение психических познавательных процессов раскрытие их сущности и своеобразия проявлений;
- рассмотрение основных механизмов становления и развития личности человека;
- изучение роли сознательных и бессознательных процессов в жизни человека;
- получение представления о методах психологического исследования.

Программа разработана с учетом специфики проблем психологии и педагогики художественного образования, рассмотрения разделов дисциплины в контексте педагогики искусства и психологии творчества.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Данная рабочая программа ориентирована как на изучение основных теоретических положений психологии и педагогики, так и на решение задач практической подготовки ассистентов-стажеров к дальнейшей профессиональной деятельности. Учебный курс разработан с опорой на классические и новейшие исследования в области психологии и педагогики. Вместе с тем в него входят наиболее значимые темы и разделы, представляющие особый интерес для специалистов творческих профессий. Внимание ассистентов-стажеров привлекается к основным научным направлениям современного психолого-педагогического знания.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных компетенций (УК):

- - готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно- творческой деятельности (УК-1);

- - способностью свободно анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности (педагогической и художественно-творческой) (УК-3);

профессиональных компетенций (ПК):

- способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующим требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств (ПК-1);

- готовностью самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения (ПК-2);

- готовностью использовать в своей профессиональной деятельности специальную литературу по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества (ПК-3);

- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-4);

- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-5);

- готовностью участвовать в подготовке материалов для учебно-методических комплексов по профильным дисциплинам (планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы)(ПК-6);

- способностью анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, разрабатывать инновационные методики практических курсов драматургии (ПК-7).

ассистент-стажер должен знать:

- концептуальные положения по актуальным проблемам психологии и педагогики как основу профессиональной деятельности, позволяющей преобразовывать и совершенствовать ее;
- основные учения в области психологии;
- главные разделы и содержание педагогики;
- методологические принципы исследования в психологии и педагогике;
- уровни, структуру и генезис психики человека;
- особенности организации и совокупность приемов педагогической деятельности.
- сущность, систему и содержание современного образовательного процесса;
- важнейшие методологические подходы к организации педагогического процесса;
- основные дидактические концепции, теории, закономерности, принципы, системы, формы, средства и технологии обучения,
- концепции, закономерности, принципы, формы, методы и средства воспитания,
- отечественные и зарубежные педагогические воззрения в современном мире, особенности педагогического процесса.

уметь:

- применять теоретические знания на практике,
- проектировать деятельность в соответствии с приобретенными знаниями в области педагогического опыта;

- самостоятельно организовывать научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность;
- конспектировать научную литературу, анализировать научные тексты;

овладеть:

- навыками психологического анализа личности, ее индивидуально-психологических особенностей, средствами рефлексии и интерпретации собственных психических свойств и состояний, понимания путей оптимизации педагогической, учебной и развивающей деятельности;
- навыками работы с документальными, статистическими источниками, первоисточниками изучаемых авторов, научными публикациями.

2. Содержание дисциплины

2. 1. Организационно-методические данные дисциплины

2. 1. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 20 Л., 16 Пр./ 72 СРС час., всего - 108 часа.

Объем дисциплины и виды учебной работы по действующему плану					
Общая трудоемкость дисциплины 3 зач. ед. 108 час.					
Вид учебной работы	Количество часов				
	Всего по уч. плану	В том числе по годам			
		1	2	3	4
Работа с преподавателем (аудиторные занятия):					
Теоретический блок:			36		
Лекции			20		
Практический блок:					
Практические и семинарские занятия			16		
Лабораторные работы (лабораторный практикум)					
Самостоятельная работа:			72		
Теоретический блок:					
Работа с информационными источниками					
Практический блок:					
Контрольная работа					
Курсовая работа					
Работа с УМК					
Создание проект, эссе, реферата и др.			72		
Форма итогового контроля			3.		
Всего часов			108		

2.2. Тематический план дисциплины.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				л	с		ср	
1	Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук.	2	1	1			4	
2	Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.	2	2	1			4	
3	Психика и ее структура.	2	3	1	1		4	
4	Личность, ее структура и классификации и типологии личности.	2	4	1	1		4	
5	Теории личности в психологии.	2	5	2	1		4	
6	Проблемы развития личности	2	6	2	1		4	
7	Психические образования личности. Способности. Развитие креативности	2	7	1	1		4	
8	Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности	2	8	1	1		4	
9	Психология обучения и воспитания в высшей школе	2	9	1	1		4	
10	Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства	2	10	1	1		4	
11	Ведущие	2	11	1	1		4	

	педагогические идеи.							
12	Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	2	12	1	1		4	
13	Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.	2	13	1	1		4	
14	Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.	2	14	1	1		4	
15	Технологии решения психолого-педагогических задач.	2	15	1	1		4	
16	Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.	2	16	1	1		4	
17	Формы и методы обучения в вузе.	2	17	1	1		4	Контрольная работа, реферат
18	Психология и педагогика искусства и художественного образования	2	18	1	1		4	

Тематическое содержание дисциплины

Тема 1. Исторический очерк возникновения психологической и педагогической наук.

Основные источники психолого-педагогических знаний. Психология и педагогика как единая взаимосвязанная система знаний о человеке. Место психологии и педагогики в общей системе наук о человеке, связь педагогики с другими науками (с философией, биологией, антропологией, экономическими науками, социологией и др.) и их структура.

Тема 2. Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.

Педагогика как наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования). Объект, предмет и функции педагогики. Вычленение психологии и педагогики в особую отрасль знаний. Категориальный аппарат психологии и педагогики: психика, развитие, образовательный процесс, обучение, образование, социализация, адаптация, педагогическая технология, психолого-педагогическая система, педагогическая деятельность, психологическая диагностика, психологическое консультирование.

Тема 3. Психика и ее структура.

Понятие психики. Основные психические процессы в профессиональной педагогической деятельности. Ощущение и восприятие. Память, мышление. Речь. Воображение. Внимание.

Тема 4. Личность, ее структура и классификация. Типологии личности.

Соотношение биологического и социального в личности. Соотношение индивидуального и общественного в личности. Филогенез и онтогенез личности. Развитие фенотипических особенностей индивида в онтогенезе. Структура личности (конституционно-антропологическая: Э.Кречмер, Э. Шелдон, факторная: Дж. Кеттел, Г.Айзенк, Дж.Гилфорд, блочная: У.Джемс, К.К. Платонов и др., мотивационно-динамическая: З.Фрейд, К.Юнг, А.Маслоу, А.Н. Леонтьев и др.). Основные типологии личности. Движущие силы развития личности. Проблема личности и уровни методологии науки (социальная психология, общая психология, дифференциальная психология, педагогическая психология). Системный и историко-эволюционный подход к личности. Природа человека и его сущностные особенности. Общее понятие личности. Личность как полисистемное образование. Понятие индивида. Саморазвитие личности. Понятие индивидуальности. Понятие субъекта деятельности. Соотношение понятий: человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.

Тема 5. Теории личности в психологии.

Классификация и обзор основных теорий личности. Персонология. Психодинамические теории личности. Аналитическая психология. Основные понятия: аттитюды интроверсии и экстраверсии, функции мышления, чувства, ощущений, интуиции, бессознательное (личное, коллективное), архетипы. Психологический рост: индивидуация и препятствия росту. Социальные связи. Воля, эмоции, интеллект. Проективные методы.

Тема 6. Проблемы развития личности в современной психолого-педагогической практике. Основные психологические подходы.

Основные принципы человеческого развития. Социализация, адаптация, самоопределение. Развитие и обучение. Когнитивное и социальное развитие личности. Основные принципы гуманистической психологии. Теория самоактуализации А. Маслоу. Понятие самоактуализации. Иерархия мотивов по Маслоу. Теория К. Роджерса и понятие конгруэнтности. Безусловное положительное отношение к человеку и эмпатия. Феноменальное поле и самость. Принципы личностно-центрированной психотерапии. Логотерапия В. Франкла. Теория личностных черт Г. Олпорта. Принцип функциональной автономии мотивов. Мотивы нужды и мотивы развития.

Тема 7. Психические образования личности. Характер и темперамент. Задатки и способности.

Основные психологические характеристики личности. Темперамент, его влияние на работу продюсера. Характер и его взаимосвязь с темпераментом. Индивидуальные задатки и способности человека. Творческие способности. Талант.

Тема 8. Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности и творческое

развитие в психолого-педагогической практике.

Общие представления о психических состояниях. Особенности работы в художественном образовании. Эмоции и чувства в психолого-педагогической работе продюсера. Эмоциональная напряженность и способы ее преодоления. Чувства, их классификации. Волевые качества. Мотивация. Влияние эмоций и воли на творческое развитие личности.

Тема 9. Психология обучения и воспитания в высшей школе.

Психологическая структура деятельности и ее психологические компоненты. Структура и характеристики сознания. Деятельность и познавательные процессы. Познание как деятельность. Функциональная структура познавательных процессов. Учение как деятельность. Формирование умственных действий и понятий. Развивающее обучение в вузе. Психология воспитания в высшей школе. Биологические и психологические основы развития и обучения. Психологические особенности юношеского возраста. Особенности развития и психологические характеристики личности студента в определенном возрастном периоде. Требования к специалисту с высшим образованием и особенности развития личности студента. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Методология научного творчества. Творческая деятельность. Критерии творческого мышления. Творчество и интеллект. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания.

Тема 10. Профессиональная деятельность преподавателя вуза и проблема педагогического мастерства.

Профессиональная деятельность преподавателя вуза. Пути формирования педагогического мастерства. Общепсихологические принципы, используемые в процессе преподавания. Механизмы, снижающие эффективность взаимодействия преподавателя с аудиторией, способы их коррекции.

Педагогическая коммуникация. Стили педагогического общения. Основы коммуникативной культуры педагога. Психологические основы проектирования и организации ситуации совместной продуктивной деятельности преподавателя и студентов.

Тема 11. Ведущие педагогические идеи.

Значение историко-педагогических исследований для модернизации теории и практики современного образования. Основные задачи, методологические основы изучения истории образования и педагогической мысли. Ведущие педагогические идеи в истории человечества. Идеи свободы, права, демократии, гуманизма в педагогической мысли за рубежом и в России. Целостный педагогический процесс как основной фактор развития личности. Сущность педагогического процесса, его двусторонний характер. Объект и субъект педагогического взаимодействия. Виды педагогического взаимодействия. Структура педагогического процесса, его компоненты: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный. Общность и специфика процессов обучения и воспитания. Общие свойства и закономерности педагогического процесса.

Тема 12. Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.

Понятие о технологии конструирования педагогического процесса как единства конструктивно-содержательной, конструктивно-материальной и конструктивно-операциональной деятельности педагога.

Педагогическая задача – основная единица педагогического процесса, связанная с осмыслением педагогической ситуации и преобразованием действительности. Типы педагогических задач: стратегические, тактические, дидактические, воспитательные.

Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.

Тема 13. Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.

Воспитание как явление общественной жизни и педагогический процесс. Социальная природа воспитания, его основные свойства.

Сущность воспитательного процесса, его двусторонний характер. Основные особенности процесса воспитания. Основные функции воспитания. Система и структура воспитательного процесса.

Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Базовые теории воспитания и развития личности. Виды воспитания.

Характеристика закономерностей воспитательного процесса. Особенности их проявления в ходе воспитательной работы.

Понятие о принципах воспитания. Развитие системы принципов воспитания.

Тема 14. Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.

Дидактика как наука и учебный предмет. Общая и частная дидактика. Основные категории дидактики. Инновационные процессы и тенденции развития дидактики.

Особенности современной модели обучения. Структура процесса обучения и его компоненты. Внутренние и внешние критерии эффективности обучения.

Виды обучения. Деятельность учителя и учащихся в разных видах обучения. Основные технологии обучения.

Закономерности и принципы обучения, их характеристика. Реализация принципов обучения в условиях современной системы образования.

Методы обучения как педагогическая категория, как элемент целостного педагогического процесса.

Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.

Многообразие форм обучения в различных системах образования. Классификация организационных форм обучения. Формы организации обучения. Современные модели организации обучения.

Сущность и функции оценивания. Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.

Тема 15. Психологические технологии решения педагогических задач. Сущность и специфика педагогической задачи. Типы педагогических задач, их характеристика. Этапы решения педагогических задач. Технология построения образовательного процесса, направленного на достижение учащимися целей образования. Оценка выбора решения педагогических задач.

Тема 16. Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.

Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Исторические и современные тенденции его развития.

Теории формирования содержания образования. Факторы, детерминирующие формирование содержания. Принципы и критерии отбора содержания образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения. Способы построения образовательных программ: линейный, концентрический, спиралеобразный, модульный.

Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Содержание общего образования (государственный образовательный стандарт).

Авторские школы. Инновационные образовательные процессы.

Тема 17. Формы и методы обучения в вузе.

Особенности организации познавательной деятельности в вузе: формирование понятий, познание закономерностей и систематизация знаний, переход от теории к практике, выполнение творческих практических заданий и др.

Классификация форм обучения в вузе. Индивидуальные и групповые формы обучения.

Лекция как ведущая форма вузовской подготовки. Виды и типы лекций. Проблемная лекция и современные требования к её организации. Диалог как основа вузовского процесса обучения. Современные формы лекционных занятий: лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-пресс-конференция и др.

Лабораторно-практические занятия: основные формы и требования к их организации. Современные формы.

Классификация методов обучения в вузовской дидактике: наглядные, словесные и практические, особенности их применения в процессе преподавания.

Тема 18. Психология и педагогика искусства и художественного образования. Развитие художественного творчества в различных видах искусства. Динамика становления и развития художественного творчества.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины психология и педагогика

Рекомендуемая литература

Ассистентам-стажерам обеспечен доступ к следующим Электронно-библиотечным системам:

«Айбукс» (контракт №:25-03/20-к 103-20 У от 20.10.2020), «Лань» (контракт №:Э544/100-2—У от 30.10.2020) и «Юрайт» (контракт №:88-20-У от 12.10.2020),
[Электронная библиотека ВГИК <http://vgik.info/library>](http://vgik.info/library), <http://biblio.vgik.info>.

Основная литература

1. Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб. : Питер, 2011 г. — 624 с. доступ через ibooks.ru.
2. Выготский Л.С. Этюды по истории поведения. Изд.Лань, 2013.
3. Гуревич П.С. Психология: учебник. — М. : Юнити, 2012 г. — 320 с. доступ через ibooks.ru.
4. В.Д. Шадриков, В.П. Зинченко, А.К. Болотова, О.Н. Молчанова, Е.Н. Осин, Е.А. Орел, А.Н. Поддяков, Ю.Г. Овчинникова, И.Н. Семенов, Ю.М. Стакина, И.С. Уточкин, С.Р. Яголковский, А.М. Улановский, М.Д. Кузнецова, А.К. Захарова, Ю.В. Брисева, Ю.Д. Бабаева, М. Перспективные направления психологической науки. — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2012 г. — 286 с. доступ через ibooks.ru.
5. Иванников В. А. Основы психологии. Курс лекций. — СПб.: Питер, 2010 г. — 336 с. доступ через ibooks.ru.
6. Ушинский К.Д. О пользе педагогической психологии. Изд.Лань,2013.
7. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания 1-2 том. Изд.,Лань,2013.

Дополнительная:

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник/ Г.М.Андреева. – Изд. 5-е, М.: Аспект Пресс, 2008. – 363 с.
2. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты. – М.: Владос-Пресс,

2002. – 208 с.

3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества. Учебное пособие для вузов. – М. Академический Проект, Гаудеамус, 2006
4. Психологический словарь/ Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова – 2-е изд-е, М.: Астрель:АСТ, Хранитель, 2007 – 480 с.
5. Анцупов А.Я., Баклановский С.В. Конфликтология в схемах и комментариях. СПб., Питер, 2007. – 288 с. (Серия «Учебное пособие»)
6. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика. Учебник для вузов. [Текст] / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб, 2001.
7. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.
8. Вершинина, Н.А. История педагогики как науковедческая дисциплина [Текст] / Н.А. Вершинина // Изв.Рос.гос.пед.ун-та им. А.И. Герцена Сер. Психол.-пед.науки. - 2007. - №8..
9. Ги Лефрансуа. Прикладная педагогическая психология. – СПб., ПРАЙМ-ЕВРО-ЗНАК, 2005. – 416 с. (Проект «Главный учебник»)
10. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Учебник, АСТ, 2010
11. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. Учебное пособие, С-Пб., Питер, 2010
12. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – СПб., Питер, 2004, 2010 – 400 с. – (Серия «Практикум по психологии»)
13. История педагогики и образования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Под ред. З.И. Васильева. - 4-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 429с.
14. Крысько В.Т. Социальная психология. Курс лекций. М., ОМЕГА-Л, 2006
15. Парыгин Б.Д. Социальная психология. Учебное пособие. – СПб.:СПбГУП, 2003, 2010 – 616 с. (Серия «Библиотека Гуманитарного университета» Выпуск 15)
16. Педагогика [Текст] / В.А. Сластенин и др. / Под ред. В. А. Сластенина. – М., 2002.
17. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика Учебник. Гриф УМО, Юрайт 2011
18. Попов, В.А. История педагогики и образования [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Попов ; ред. В. А. Сластенин. - М.: Академия, 2010. - 203с.
19. Психология художественного творчества. Хрестоматия/Сост. К.В.Сельченко. – Мн. Харвест., 2003. – 752 с. – (Библиотека практической психологии)
20. Психология человека от рождения до смерти/ Под ред. А.А.Реана, М., С-Пб., 2006
21. Реан А.А. Психология и психодиагностика личности. Теория, методы, исследования, практикум. – СПб.:Прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. – 255 с. – («Психология – лучшее»).
22. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. Учебное пособие. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
23. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья [Текст] / Н.К. Смирнов. – М., 2005.
24. Столяренко Л.Д. Социальная психология. Учебник, Феникс, 2011
25. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. Питер, 2003
26. Крысько В.Г. Психология и педагогика. Вопросы-ответы. Структурные схемы. Учебное пособие для ВУЗов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.- 367 с.
27. Краевский, В.В. Методология педагогики [Текст] / В.В. Краевский: новый этап: учеб. пос. для студ-ов вузов. - М.: Академия, 2008.

Интернет-ресурсы:

- „Психологический словарь“ (рус.) (<http://psi.webzone.ru/index.htm>): на этом сайте анонсирован „Психологический практикум“ на JavaScript;
- „Мир психологии“ (<http://psychology.net.ru/> (рус.));
- журнал „Вопросы психологии“ (<http://www.courier.com.ru/vp/index.html>);
- сайт факультета психологии МГУ „Флогистон“ (<http://flogiston.da.ru/>), (<http://flogiston.ru>),
- Институт психологии РАН (<http://www.psychol.ras.ru>);
- факультет психологии МГУ (<http://www.psy.msu.ru/>);
- Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>);
- Институт психологии РГГУ (<http://www.rsuh.ru/win/fac/psych/index.shtml>);
- Московский городской психолого–педагогический институт (<http://www.psychology-online.ru/>);
- Московский городской педагогический университет (<http://www.flogiston.ru/university/vuz/mgpu.shtml>);
- Воронежский институт психологии (<http://www.vspu.ac.ru/>);
- Научно–учебный центр психологии Новгородского государственного университета (<http://www.nsu.ru/psych/internet/>);
- Самарский государственный университет (<http://www.ssu.samara.ru/ecsocman.edu.ru> - Федеральный образовательный портал window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам elibrary.rsl.ru - Российская государственная библиотека rost.ru/projects - Национальный проект "Образование". window.edu.ru - Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов
- ed.gov - "Федеральное агентство по образованию РФ". - Управление образованием. Обеспечение учебного процесса (нормативно-правовые документы; Информация; Новости; Статистика и др.).
- [allbest](http://allbest.ru) - "Союз образовательных сайтов"

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И РЕФЕРАТИВНЫХ ЖУРНАЛОВ

1. Высшее образование в России.
2. Вопросы психологии.
3. Педагогика.
4. Психологический журнал.
5. Альма Матер (Вестник высшей школы).
6. Педагогика искусства

4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе обучения используются:

- Компьютерное и мультимедийное оборудование
- Приборы и оборудование учебного назначения
- Аудиовизуальные средства обучения
- Фильмотека на DVD-носителях

Во время практических занятий педагог использует различные визуальные материалы.

5. Образовательные технологии

Овладение дисциплиной предполагает использование следующих образовательных технологий (методов):

- **лекция (вводная, обзорная, репродуктивно-информационная, заключительная)** - целесообразность традиционной лекции состоит в решении следующих образовательных и развивающих задач курса: показать значимость курса для профессионального становления будущего педагога; представить логическую схему изучения представленного курса; сформировать мотивацию ассистентов-стажеров на освоение учебного материала; связать теоретический материал с практикой будущей профессиональной деятельности; представить научно-понятийную основу изучаемой дисциплины; систематизировать знания ассистентов-стажеров по изучаемой проблеме; расширить научный кругозор ассистента-стажера как будущего специалиста и т.д.;
- **лекция-беседа** - позволяет учитывать отношение ассистентов-стажеров к изучаемым вопросам, выявлять проблемы в процессе их осмысления, корректировать допускаемые ошибки и т.д.;
- **лекция-дискуссия** - представляет организацию диалоговой формы обучения, создающей условия для формирования оценочных знаний ассистентов-стажеров, обуславливающих проявление их профессиональной позиции как будущего специалиста; формируется умение высказывать и аргументировать личную точку зрения; развивается способность к толерантному восприятию иных точек зрения и т.д.;
- **«мозговой штурм»** - метод коллективного генерирования идей и их конструктивная проработка при решении проблемных задач предполагает создание условий для развития умений выражать собственные взгляды, работать во взаимодействии с другими людьми и т.д.;
- **лекция с разбором конкретных ситуаций** – предполагает включение конкретных ситуаций, отражающих проблемы профессиональной деятельности; создаётся ситуация, позволяющая «перевод» познавательного интереса на уровень профессионального; активизируется возможность занять профессиональную позицию, развить умения анализа, сравнения и обобщения;
- **разработка программ исследования** – предполагает развитие умений системно представить программу изучения личности и коллектива;
- **тренинг** по использованию методов исследования при изучении конкретных проблем развития личности и коллектива - отрабатывается умение организовывать конкретные формы и методы вузовского обучения.

Самостоятельная внеаудиторная работа ассистентов-стажеров предусматривает: анализ литературных источников, выполнение творческих заданий, разработку программ научного исследования, решение проблемных задач.

6. Оценочные средства контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины. Формы контроля по дисциплине. Критерии и описание процедур оценки результатов обучения.

Формы контроля, позволяющие оценить промежуточные результаты изучения дисциплины – зачет с оценкой.

Самостоятельная работа ассистентов-стажеров по курсу предполагает работу с основной и дополнительной литературой, самодиагностику профессионально-значимых личностных свойств и качеств, выработку рекомендаций по самосовершенствованию для продуктивного и эффективного выполнения будущей профессиональной деятельности, написание рефератов, подготовку к зачету по курсу.

Промежуточной формой оценки успеваемости является участие ассистента-стажера в семинарских занятиях, на которых он показывает не только знание научных текстов, но и понимание, способность самостоятельно анализировать их. Итоговая оценка выставляется по результатам самостоятельной работы, предполагающей подготовку реферата на заданную тему. Ассистент-стажер может выбрать тему из списка семинаров, предложенного педагогом. Но предпочтительно, чтобы на основе проведенных занятий и высокого уровня освоения материала и методологии культурологического анализа ассистент-стажер самостоятельно, консультируясь с педагогом, сформулировал тему реферата.

7. Приложения

7.1. Методические рекомендации для преподавателя

Для успешного освоения дисциплины рекомендуется использовать разные типы занятий (интерактивные, с электронной презентацией, с элементами дискуссии). На семинарских занятиях можно использовать анализ ситуаций, электронные презентации, мини-проекты и т. д.

Программа предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков.

Преподавание специальной дисциплины ведется в свободной форме, являющейся синтезом лекции, просмотра, семинара, дискуссии. В ассистентах-стажерах воспитывается способность к свободному общению на темы современной культуры, способность анализировать фильм, учитывая другие подходы и оценки.

7.2. Методические рекомендации для ассистентов-стажеров

Участие в дискуссиях требует знания текстов по теории культуры и кино, фрагменты многих из них можно прочитать в лаборатории гуманитарных наук. Там же имеется видеотека научно-просветительских и игровых фильмов по темам занятий, которая может пополняться усилиями ассистентов-стажеров. Спецкурс предлагает возможность углубления знаний по интересующей ассистента-стажера теме.

При изучении учебной дисциплины необходимо овладеть практическими умениями и навыками:

- умение понимать психолого-педагогические теории и использовать их выводы и рекомендации в профессиональной деятельности;
- навыки публичного выступления, навыки ведения дискуссии.

Самостоятельная работа в процессе подготовки к занятиям формирует системность мышления, трудолюбие и волевые качества, повышает познавательный интерес.

Для организации самостоятельной работы используются технологии проблемного обучения, дидактических задач, обеспечивающие дифференцированный подход к обучаемым и возможность организовывать индивидуальную и групповую работу.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам. Во время изучения учебной дисциплины ассистенты-стажеры самостоятельно проводят научно-исследовательскую работу, оформляют ее результаты и представляют в форме доклада.

Текущий контроль усвоения предмета определяется устным опросом в ходе занятий, ведением дискуссии, при решении типовых ситуационных задач и ответах на тестовые задания.