

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебно-методической,  
научной и воспитательной работе

 М.А. Сакварелидзе

15 » июля 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Специальность: **55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО**

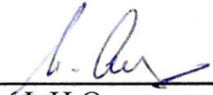
Квалификация: **Кинооператор**

Уровень образования: **высшее**

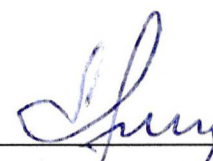
Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная)

Москва, 2022

Приложение «ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ» по Государственной  
Итоговой Аттестации одобрено на заседании кафедры кинооператорского  
мастерства. Протокол № 4 от « 07 » июля 2022 г.

Заведующий кафедрой  
кинооператорского мастерства  М.Л. Агранович  
(Ф.И.О. подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан операторского факультета  П.Б. Архипов  
(Ф.И.О. подпись)

Начальник ОМР  В.В. Атаман  
(Ф.И.О. подпись)

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ для государственной итоговой аттестации**

Выпускная квалификационная работа является итоговой работой, в которой систематизированы все знания и умения и навыки, полученные в ходе освоения всех дисциплин и практик, определённых образовательной программой. В выпускной квалификационной работе выпускник должен показать свободное владение современными технологиями. ВКР должна соответствовать современным требованиям и обеспечивать решение поставленных задач на высоком профессиональном уровне.

ВКР представляет собой съёмочную работу, выполненную обучающимся в любом профессиональном цифровом формате, с разрешением не менее чем 1920x1080 элементов, 10-20 минут экранного времени.

Предметом выпускной квалификационной работы являются:

- фильмы или сюжеты, снятые совместно с обучающимися режиссёрского факультета;
- авторские документальные фильмы;
- фильмы и сюжеты, снятые на кино- и телестудиях;
- фрагменты из полнометражных фильмов;
- научные фильмы, снятые в исследовательских институтах или лабораториях;
- комбинированные кадры из кино или телефильмов с использованием компьютерной графики.

В выпускной квалификационной работе должны быть выполнены и воспроизведены на экране следующие творческие и технологические задачи:

- найдено точное изобразительное решение, созданное в соответствии с драматургией и режиссёрским замыслом;
- продемонстрировано владение искусством киноосвещения;
- выявлены объёмно-пластические формы фигур и предметов, тон, цвет и фактуру материалов, рельефы и глубину пространства, эффекты освещения, светотонального и цветоцветового решения, в соответствии с

драматургией и постановочным замыслом; владение искусством операторского освещения, координации мизансцен.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНИВАЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В результате освоения программы специалитета по специальности 55.05.03 Кинооператорство у выпускника должны быть сформированы универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и обязательные профессиональные компетенции (ПКО).

#### **Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. - анализирует задачу, выделяя её базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.2. - рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.3. - грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. УК-1.4. - отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности УК-1.5. - определяет и оценивает последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. - формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. УК-2.2. - определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.3. - проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.4. - решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.5. - публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
Командная работа и	УК-3. Способен	УК-3.1. - понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для

лидерство	организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. - понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется Университетом в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищённые слои населения и т.п). УК-3.3. - предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.4. - эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команд
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. - выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами. УК-4.2. - использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. - ведёт деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. УК-4.4. - демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</li> <li>- уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</li> <li>- критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</li> </ul> УК-4.5. - демонстрирует умение выполнять

		перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. - находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. - умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. - применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. - понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. - реализует намеченные цели деятельности с учётом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. - критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.5. - демонстрирует интерес к учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Самоорганизация и саморазвитие	УК-7 Способен	УК-7.1. - поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения

(в т.ч. здоровье сбережение)	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессионально й деятельности	полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. - использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровые сберегающих технологий с учётом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятель- ности	<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. - обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.2. - выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3. - осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты. УК-8.4. - принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
Гражданская позиция	<b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному	

	поведению	
--	-----------	--

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1. - знать содержание процессов развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности; ОПК-1.2. - знать теоретическую и практическую сторону общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства; ОПК-1.3. - уметь самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; ОПК-1.4. - уметь применять на практике знания общегуманитарных и профессиональных дисциплин в области киноискусства ОПК-1.5. - владеть навыками самостоятельной, творческой работы, умением организовать свой труд;
Государственная культурная политика	ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1. - знать основы культурной политики в Российской Федерации; ОПК-2.2. - знать основы научного исследования социально-культурной деятельности; ОПК-2.3. - знать сущность и содержание регулирования культурных процессов; ОПК-2.4. - знать основные нормативно-правовые акты и документы, обеспечивающие реализацию программ культурной политики. ОПК-2.5. - уметь использовать полученные знания в своей практической деятельности
Преимственность традиций культуры и искусства	ОПК-3. Способен, используя знание традиций	ОПК-3.1. - знать исторические и современные художественные и этические процессы в развитии литературы, проблемы и методы их решения



	<p>отечественной операторской школы, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы</p>	<p>ОПК-3.2. - уметь анализировать гуманистические принципы и вести дискуссию об их применимости в той или иной ситуации</p> <p>ОПК-3.3. - уметь распознавать и объяснять основные морально-этические ценности в художественном произведении и его экранной интерпретации;</p> <p>ОПК-3.4. - владеть навыками сравнения причин возникновения различных морально-этических норм в художественном произведении и его экранной интерпретации;</p> <p>ОПК-3.5. - знать различные жанры и направления в области кинематографии и других видов аудиовизуальной культуры и давать им определение</p> <p>ОПК-3.6. - владеть навыками выявления и осознания возможностей и значимых качеств произведения с целью их совершенствования</p>
Профессиональная компетентность	<p>ОПК-4. Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретённых знаний и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа</p>	<p>ОПК-4.1. - осуществлять мониторинг рынка кинооператорской техники, технических средств и технологий</p> <p>ОПК-4.2. - организовывать выбор операторской техники, в том числе с помощью онлайн-технологий.</p> <p>ОПК-4.3. - осуществлять продвижение новейших технических средств и технологий для реализации творческого проекта</p> <p>ОПК-4.4. - знать принципы прогнозирования профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4.5. - уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учётом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения;</p> <p>ОПК-4.6. - уметь самостоятельно разрабатывать программы и проекты в области аудиовизуальной культуры;</p> <p>ОПК-4.7. - владеть методами анализа условий экономической и технической разработки и реализации различных программ и проектов в области аудиовизуальной культуры;</p> <p>ОПК-4.8. - владеть технологиями Института творческого процесса; приёмами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, Института, контроля и оценки творческой деятельности</p>

Профессиональное лидерство	ОПК-5. Способен организовывать и направлять работу операторской группы на решение творческих и производственных задач по созданию эстетически целостного художественного произведения	ОПК-5.1. - оценивать и анализировать основные производственно-экономические показатели художественного произведения ОПК-5.2. - осуществлять текущее и перспективное планирование деятельности операторской группы ОПК-5.3. - обосновывать творческую необходимость и целесообразность принятия решений при осуществлении профессиональной деятельности. ОПК-5.4. - знать подходы, принципы и методики, применяемые при создании и реализации творческого проекта в области современной аудиовизуальной культуры; ОПК-5.5. - уметь анализировать и оценивать общие представления о современном экономическом этапе развития аудиовизуальной культуры; ОПК-5.6. - уметь выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	<b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы совместных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	

**Обязательные профессиональные компетенции выпускников  
и индикаторы их достижения**

Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Творчество	<b>ПКО-1.</b> Готов средствами операторского искусства совместно с режиссером постановщиком, художником постановщиком и художником по костюмам способствовать созданию изобразительного решения фильма, создавать в сотрудничестве с другими участниками съемочной группы визуальные образы фильма, вещественным воплощением которых будет являться оригинал исходного носителя фильма.	ПКО-1.1. – умеет оценивать, делать выбор из многих альтернатив (критерии выразительности, изящества, простоты); ПКО-1.2. - проявляет собранность и волевой настрой на завершение начатого; ПКО-1.3. - проявляет способность порождать оригинальные идеи в условиях решения или постановки новых проблем (оригинальность); ПКО-1.4. - способен применять разнообразные стратегии при решении проблем (гибкость мышления); ПКО-1.5. - способен детально разрабатывать возникшие идеи (разработанность); ПКО-1.6. - способен легко генерировать идеи (беглость); ПКО-1.7. – проявляет значительный уровень интереса и настойчивости в решении проблемных ситуаций
Технологии	<b>ПКО-2</b> Использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на натуре, комбинированных и специальных съёмок, а также цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съёмочной техники, современной техники звуковой и репортажной съёмки, техники съёмки в любом	ПКО-2.1. - участвует в создании постановочного сценария, разрабатывает изобразительную экспликацию фильма, определяет основные технические средства для реализации изобразительного замысла ПКО-2.2. - разрабатывает совместно со специалистом в области специальных съёмок и компьютерной графики единые стилевые характеристики изобразительного решения фильма ПКО-2.3. - осуществляет в процессе всего съёмочного периода работу над световым и цветовым решением фильма. ПКО-2.4. - руководит работой операторской группы, ставит задачи

	профессиональном формате, постановочных и документальных методов съёмок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты	светотехникам и специалистам, обслуживающим сложную вспомогательную операторскую технику
--	---	--

### Система оценивая

Критерии оценивания результатов	Принимаемое решение	
	вербальное	балльное
показать умение работать с драматургией в тандеме с режиссурой: (K1)	не соответствует	0 баллов
	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
уметь создавать яркое изобразительное решение фильма, гармонирующий с драматургией и режиссёрским решением (K2)	не соответствует	0 баллов
	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
показать знания композиции, освещения, монтажного устройства фильма (K3)	не соответствует	0 баллов
	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
показать владение законами кинематографической образности (K4)	не соответствует	0 баллов
	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
уметь создавать профессиональный постановочный проект, предусматривающий оптимальные творческо-постановочные решения и сориентированный на достижение высоких экономических показателей при реализации аудиовизуального произведения (K5)	не соответствует	0 баллов
	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
показать владение современными приёмами съёмки и технологическими средствами, расширяющими творческо-производственные возможности участников кинопроцесса (K6)	не соответствует	0 баллов
	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
	частично	1 балл

	соответствует	
	соответствует	2 балла
	не соответствует	0 баллов
соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ (K8)	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
	не соответствует	0 баллов
качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР (K9)	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
	не соответствует	0 баллов
глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР (K10)	частично соответствует	1 балл
	соответствует	2 балла
	не соответствует	0 баллов

Перечень материалов, используемых при оценивании результатов освоения образовательной программы государственной экзаменационной комиссией в рамках защиты выпускной квалификационной работы, устанавливается кафедрой кинооператорского мастерства.

Итоговая оценка по итоговой государственной аттестации определяется голосованием членов государственной экзаменационной комиссии простым большинством голосов. При равном числе голосов мнение председательствующего является решающим.

Окончательные результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

### **Критерии и шкалы оценивания**

Оценка уровня сформированности компетенций определяется в баллах по четырехбальной шкале.

#### ***1. Шкала соответствия***

количественных и качественных характеристик оценивания компетенций

<i>Качественная оценка уровня сформированности компетенций</i>	<i>Уровень</i>			
	<i>«Низкий»</i>	<i>«Средний»</i>	<i>«Достаточный»</i>	<i>«Высокий»</i>
<i>Количественная оценка</i>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

уровня сформированности компетенций (баллы)				
---	--	--	--	--

## **2. Критерии оценивания**

<i>Качественная оценка уровня сформированности компетенций</i>	<i>Описание критерия</i>	<i>Количественная оценка уровня сформированности компетенций (баллы)</i>
<i>«Высокий»</i>	Обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения съемочной работы. Все требования, предъявляемые к заданию на ВКР, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Оформление — на высоком уровне (соответствие требованиям, полнота представления информации, общий дизайн). Работа целостна, креативна. Использован творческий подход.	5
<i>«Достаточный»</i>	Обучающийся демонстрирует понимание проблемы, владеет навыками и приемами выполнения съемочной работы. Все требования, предъявляемые к заданию на ВКР, выполнены. Оформление — на достаточном уровне (соответствие требованиям, полнота представления информации, общий дизайн). В основном, работа ясная и целостная.	4
<i>«Средний»</i>	Обучающийся демонстрирует неполное понимание проблемы, не достаточно владеет навыками и приемами выполнения съемочной работы. Многие требования, предъявляемые к заданию на ВКР, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и /или незакончена. Оформление — на низком уровне (соответствие требованиям, полнота представления информации, общий дизайн).	3
<i>«Низкий»</i>	Обучающийся демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат.	2