

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической,  
научной и воспитательной работе



М.А. Сакварелидзе

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Название производственной практики: **Съемочная практика**

Специальность: **55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО**

Квалификация: **Кинооператор**

Уровень образования: **высшее**

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная)

Москва, 2022

Автор: профессор, заслуженный деятель искусств РФ М.Л.Агранович

« »

55.05.03

821 23 2017 . ( :  
26 2020 ., 8 2021 .)

« »

(

4 07.07.2022 .).

Заведующий кафедрой  
кинооператорского мастерства \_\_\_\_\_ М.Л.Агранович  
(Ф.И.О. подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан операторского факультета \_\_\_\_\_ П.Б. Архипов  
(Ф.И.О. подпись)

Начальник ОМР \_\_\_\_\_ В.В. Атаман  
(Ф.И.О. подпись)

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_ В.М. Шипулина  
(Ф.И.О. подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	4
1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	6
1.1. Цели и задачи освоения дисциплины .....	6
1.2. Место дисциплины в структуре ОП ВО.....	6
1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины .....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1. Список учебной литературы.....	10
4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬ- НОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.....	11
5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12

**Министерство культуры Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А.Герасимова»**

## **АННОТАЦИЯ**

### **К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Тип: «Практика по освоению технологии кино-телепроизводства»**

Специальность: **55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО**

Специализация: **Кинооператор**

Специализация: **Кинооператор**

Уровень образования: **высшее**

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная)

Москва, 2022

### 1. Цели и задачи учебной (технологической) практики

Целью учебной (технологической) практики «Практика по освоению технологии кино-телепроизводства», является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и ознакомление со структурой и функциями основных производственных подразделений и цехов киностудий, их ролью в технологической цепочке производственных процессов, связанных с основными производственно-постановочными вопросами работы кинооператора. Одновременно с этим в процессе прохождения практики обучающиеся узнают о творческих и технологических возможностях оборудования, применяемом в современном кинопроизводстве.

Задачей технологической практики является формирование профессиональных компетенций будущих специалистов, умений практического использования теоретических знаний, полученных ими в рамках изучения специальных дисциплин: «Киноаппаратура и вспомогательная техника», «Съёмочная оптика», «Киносветотехника», «Киноэкспонетрия», «Цифровые кинотехнологии».

### 2. Место практики в структуре ОП ВО

Учебная (технологическая) практика согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 55.05.03 Кинооператорство относится к обязательной части «Практики».

В соответствии с Учебным планом технологическая практика проводится на 2 курсе и составляет 4 зачетные единицы – 144 академических часов.

### 3. Результаты учебной (технологической) практики

Результатом прохождения практики должно стать закрепление и углубление теоретической подготовки, формирование следующих компетенций:

Категория общепрофессиональ ной компетенции	Код ОПК	Наименование ОПК
Профессиональная компетентность	ОПК-4	Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретённых знаний и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа

### 4. Специфика проведения практики

Технологическая практика проводится на кино-, видео- и телестудиях.

### 5. Формы контроля

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (технологической) практики является дифференцированный зачёт, который проводится в форме защиты отчёта, который должен содержать конкретные сведения о предприятиях и организациях, где проводилась практика. В качестве приложения к отчёту о практике прилагается дневник прохождения практики.

# **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью учебной практики по типу: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая)» (в дальнейшем – «технологическая»), соотнесённой с общими целями ОП ВО и направленными на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и ознакомление со структурой и функциями основных производственных подразделений и цехов киностудий, их ролью в технологической цепочке производственных процессов, связанных с основными производственно-постановочными вопросами работы кинооператора. Одновременно с этим в процессе прохождения практики обучающиеся узнают о творческих и технологических возможностях оборудования, применяемом в современном кинопроизводстве.

Задачей технологической практики является формирование профессиональных компетенций будущих специалистов, умений практического использования теоретических знаний, полученных ими в рамках изучения специальных дисциплин: «Киносъёмочная аппаратура», «Киносъёмочная оптика», «Киносветотехника», «Киноэкспонометрия».

## **1.2. Место учебной практики «Практика по освоению технологии кино-телепроизводства» (технологическая практика) в структуре ОП ВО.**

Учебная (технологическая) практика согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 55.05.03 Кинооператорство относится к обязательной части «Практики».

В соответствии с Учебным планом технологическая практика проводится на 2 курсе в 4 семестре и составляет 4 зачетные единицы – 144 академических часов.

Технологическая практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника», «Съёмочная оптика», «Киносветотехника». «Киноэкспонометрия», «Теория монтажа».

Прохождение технологической практики является необходимым для освоения следующих разделов ОП ВО: «Кинооператорское мастерство»,

«Киноосвещение», «Кинокомпозиция», «Визуальные эффекты», «Специальные виды киносъемок», «Звуковое решение фильма», «Организация и управление кинопроцессом».

### 1.3. Результаты учебной (технологической) практики

Результатом прохождения практики должно стать закрепление и углубление теоретической подготовки, формирование следующих компетенций:

Категория общепрофессиональной компетенции	Код ОПК	Наименование ОПК
Профессиональная компетентность	ОПК-4	Способен осуществлять выбор операторской техники для реализации творческого проекта на основе приобретённых знаний и навыков в области новейших технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения и мультимедиа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Структура и организационно-методические данные дисциплины

Объём дисциплины и виды учебной работы по действующему плану		
Общая трудоемкость дисциплины	4 зач. ед. 144 академических часов	
Вид учебной работы	Количество академических часов	
	Всего по уч. плану	В том числе по семестрам
		4
<i>Работа с преподавателем (контактные часы):</i>	14,5	14,5
Практические мелкогрупповые занятия	14	14
<i>Самостоятельная работа:</i>	123,5	123,5
Формы контроля:		
дифференцированный зачет	0,5	0,5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6	6
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

## **Формы проведения технологической практики.**

Технологическая практика носит информационно-познавательный характер, готовит обучающихся к осознанному и углублённому изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, прививает им профессиональные умения и навыки по избранной специальности.

## **Место и время проведения технологической практики.**

Технологическая практика проводится на кино-, видео- и телестудиях:

- 1) Киноконцерн «Мосфильм» -  
*Комплекс операторской техники* – возможности современной аппаратуры, осветительной техники и вспомогательных механизмов;  
*Лаборатория обработки пленки* – современные проявочные машины, оборудование лаборатории, негативная монтажная, цветоустановка, печатинные машины;  
*Тонстудия*- взаимодействие оператора и звукооператора, Особенности современной технологии озвучивания фильма. Требования к изображению;  
*ОДТС* – разработка и строительство декораций, новые материалы. Установка осветительных лесов.  
*Военно-техническая база, Оружейный цех* – возможность выбора и применения необходимой военной техники на съемках. Особенности её использования;  
*Кинокомплекс телетехники* – работа телевизионной студии, применение зеленого экрана и пр.;
- 2) АНО ТПО Киностудия детских и юношеских фильмов имени М.Горького
- 3) ФГУП ТТЦ «Останкино»;
- 4) ТВ каналы – НТВ, Культура, Россия -2, Просвещение, Дождь – особенности работы на телевизионных каналах;
- 5) «Сине-лаб» - особенности обработки черно-белого материала;
- 6) ООО «Rentacam»;
- 7) Учебная киностудия ВГИК – оснащение и возможности студии.

Учебно-методическое руководство практикой осуществляют преподаватели, назначенные деканом по согласованию с заведующим кафедрой кинооператорского мастерства.

Технологическая практика проводится на 2-ом курсе.



Сроки прохождения практики устанавливаются университетом в соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком учебного процесса.

Результатом прохождения практики должно стать закрепление и углубление теоретической подготовки, формирование профессиональных компетенций.

### **Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на технологической практике.**

В процессе учебной практики обучающиеся используют нормативно-производственную документацию и технологии, установленные Министерством культуры РФ и Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, регулирующие организацию и технологию кино-, теле- и видеопроизводства.

Кроме того, обучающиеся используют технологии, рекомендуемые  
<http://www.mosfilm.ru>  
[www.ostankino.ru](http://www.ostankino.ru)

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на технологической практике**

Учебно-методическое руководство практикой осуществляют преподаватели, назначаемые кафедрой кинооператорского мастерства ВГИК.

Практика организуется в соответствии с программой, подготовленной руководителем практики по согласованию с руководством предприятия (организации) или его структурного подразделения, где планируется проведение практики.

План и график практики утверждается деканом факультета и оформляется приказом по университету.

В качестве методических материалов обучающиеся используют литературу, рекомендуемую учебными программами по дисциплинам специализации, а также документацию, аналитические, технические условия и другие материалы организации по месту прохождения практики.

Во время прохождения практики обучающийся должен изучить следующие вопросы:

- производственно-технологические регламенты фильмопроизводства;
- место и роль кинооператора в производственном процессе;
- задачи операторской группы и её взаимодействие с подразделениями студии;
- характеристики технических средств и технологий, эффективность их использования;
- структура предприятия (организации) и функции производственно-творческих и технологических подразделений.

В процессе прохождения практики обучающиеся ведут дневник и осуществляют подбор материалов, необходимых для подготовки отчёта. Отчёт должен содержать конкретные сведения о предприятиях и организациях, где проводилась практика.

В качестве приложения к отчёту о практике прилагается дневник прохождения практики и иллюстративные материалы.

Объем отчета 12-15 листов формата А-4 (печать – размер шрифта 12, интервал 1,5). Текст отчета должен быть лаконичен, отличаться ясностью и четкостью формулировок и оформлен в соответствии с общими правилами оформления работ.

Отчет о практике представляется на отзыв руководителю практики, а затем (вместе с отзывом) – руководителю учебно-творческой мастерской. Срок представления отчета – 10 дней с момента начала 3-го семестра.

Форма титульного листа – Приложение № 1.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Список учебной литературы**

Список рекомендуемой основной литературы:

1. Железняков В.Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. ВГИК. 2001
2. Железняков В.Н. Cinematographer. Человек с фабрики грез. М., «ПРОБЕЛ-2000», 2004г.
3. Кинословарь. М., Советская энциклопедия, 1981.
4. Миллерсон Д. Телевизионное производство. М., Издательство «Флинта», 2004

Список рекомендуемой дополнительной литературы:

Журналы:

«Техника кино и телевидения»

«Техника и технология кино»

«American Cinematographer» (на английском языке)

«CINEFEX» (Издается на русском языке)

«625»

«ТТК»

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

а) информационные технологии, программное обеспечение

Операционная система Microsoft Windows 10 Enterprise 2016 LTSC  
WINENTLTSCUPGRD 2016 ALN Upgrd MVL 3Y Enterprise BuyOut

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» (договор № С1/28-09-16/240-16-У от 24 октября 2016 г. О поставке научно-технической продукции между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и Международной ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ); сублицензионный договор № 059/150118/005 от 29 марта 2018 года между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и ООО «Рациональные решения» по поводу предоставления прав на использование программного продукта БИТ ВУЗ)

б) информационно-справочные системы

ЭБС «Юрайт» контракт № 130-18-У от 22.06.2018г. <a href="https://biblio-online.ru/">https://biblio-online.ru/</a>
ЭБС «Лань» контракт № 159-18-У от 17.07.2018г. <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Айсбук» контракт 20-10/1-К/22-18-У от 26.02.2018г. <a href="https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf">https://ibooks.ru/home.php?routine=bookshelf</a>
ЭБС Айбукс Контракт № 25-03/19К/103-19-У
Электронная библиотека ВГИК <a href="http://vgik.info/library">http://vgik.info/library</a> , <a href="http://biblio.vgik.info">http://biblio.vgik.info</a>

## **5. Материально-техническое обеспечение технологической практики**

Технологическая практика проводится на кино- и телестудиях и в организациях, связанных с кино- и телепроизводством. Производственно-технические подразделения киностудий включают в себя весь комплекс материально-технического обеспечения кинопроизводства: павильоны, студии звукозаписи, цеха подготовки съёмок, ОДТС, комплекс операторской техники, монтажный комплекс и др.).