

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической,
научной и воспитательной работе



М.А. Сакварелидзе
М.А. Сакварелидзе

» *июль* 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Название дисциплины: **Цветоведение**

Специальность: **55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО**

Квалификация: **Кинооператор**

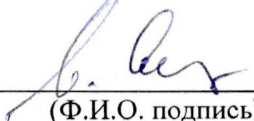
Уровень образования: **высшее**

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная)

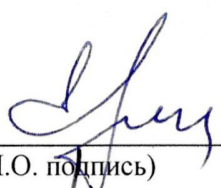
Москва, 2022


Приложение 1 «ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ» по дисциплине:
«Цветоведение» одобрено на заседании кафедры кинооператорского
мастерства.

Протокол № 4 от «07» июля 2022 г.

Заведующий кафедрой
кинооператорского мастерства  М.Л.Агранович
(Ф.И.О. подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан операторского факультета  П.Б. Архипов
(Ф.И.О. подпись)

Начальник ОМР  В.В. Атаман
(Ф.И.О. подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по дисциплине «Цветоведение»

1.1.Оценивание и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1.2.Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№ п.п.	<i>Перечень компетенций, формируемых дисциплиной</i>	
1.	ОПК-4	
2.	<i>Этапы формирования компетенций</i>	
	<i>Название и содержание этапа</i>	<i>Код(ы) формируемых на этапе компетенций</i>
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний: - лекции; - обсуждения по темам теоретического содержания; - самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем теоретического содержания.	ОПК-4
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний: - подготовка к обсуждению проблемных вопросов	ОПК-4
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала: - проверка качества аргументации авторской позиции в теоретических вопросах при проведении занятий; - проверка навыков исследовательской работы по сбору, обработке и анализу информации, касающейся цветоведения.	ОПК-4
3.	<i>Показатели оценивания компетенций</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- посещение лекционных, семинарских занятий - ведение конспекта лекций - участие в обсуждении теоретических вопросов - наличие выполненных самостоятельных заданий по теоретическим вопросам пройденных тем

		дисциплины «Цветоведение»
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	- теоретическое обоснование позиции по проблемному вопросу - способность аргументировать свою точку зрения
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	- успешное выполнение заданий при сдаче зачета с оценкой
4.	<i>Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- посещаемость не менее 90% лекционных занятий - наличие конспекта лекций по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение - участие в обсуждении теоретических вопросов - требуемые для занятий материалы (учебник, учебное пособие и проч.) в наличии
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	- в процессе подготовки обучающийся по материалам лекций, учебным пособиям справочникам осваивает теоретический материал, необходимый для допуска к зачету с оценкой
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	- самостоятельная работа студентов заключается в подготовке к практическим работам; в составлении отчетов по выполненной работе; в подготовке к зачету с оценкой - дифференцированный зачет

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№	Аббревиатура компетенций	Оценочные средства
1	ОПК-4	Обсуждения Контрольные работы (отчеты по практической работе) Дифференцированный зачет

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине

«Цветоведение» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- обсуждение;
- контрольные работы (отчеты по практической работе)
- дифференцированный;

Обсуждение

В процессе обсуждения участвует вся студенческая группа. Каждый из учащихся высказывает собственные идеи по поводу съемочной работы и предложенного педагогом по ней задания. Метод носит импровизационный характер, преподаватель не требует предварительного анализа и отработки сообщений, разрешается предлагать любые нестандартные варианты, даже те, которые на первый взгляд могут казаться противоречащими здравому смыслу. Работа продолжается до момента достижения консенсуса в группе.

Этот метод развивает у обучающихся способность нешаблонно мыслить, а также прививает навык быстрого интеллектуального реагирования, столь необходимый для профессии кинооператора, в которой часто приходится выполнять работу в сжатые сроки.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Для определения уровня усвоения материала в течение учебного года проводится:

Текущий контроль:

- оценка качества знаний в форме отчетов по лабораторным работам;

промежуточная аттестация:

- дифференцированный зачет.

1.5.4. Оценивание результатов зачета с оценкой

Оценка складывается из представленного комплекта и ответа на вопросы экзаменационного билета.

Оценка «не зачтено»- отсутствие сформированности	Оценка «зачтено» - пороговый	Оценка «зачтено»- достаточный уровень (базовый),	Оценка «зачтено» - повышенный уровень
--	------------------------------------	--	---

компетенции	уровень (минимальный),		(продвинутый, высокий)
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	Обучающийся демонстрирует базовые знания, типовые задачи, стандартные условия, возможны ошибки	Обучающийся демонстрирует способность применять знания к решению задач, адаптирует различные варианты к ситуации, частично моделирует	Обучаемый демонстрирует способность творческой деятельности, решению нетипичных задач, к применению знаний и умений в нестандартных ситуациях, часто моделирует и прогнозирует

1.6. Примерный перечень вопросов и заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. Законы аддитивности цвета. Выберите неверное высказывание: При сложении основного цвета с дополнительным цветом получаем белый (ахроматический); При сложении двух хроматических, но не дополнительных цветов получается третий хроматический цвет; результат сложения зависит от того, какие мы взяли цвета и не зависит от того, как мы их получили; При сложении двух основных цветов получаем третий основной цвет.
2. Субтрактивный синтез цвета. Выберите верное высказывание: белый – красный = голубой; белый – желтый = красный; белый – синий = пурпурный; белый – голубой = зеленый.
3. Цвет имеет значения $R=100$, $G=50$, $B=200$. Чему будет равна насыщенность этого цвета?
4. Какие цвета определяют координаты a и b в пространстве Lab.
5. Аддитивный синтез цвета. Выберите верное высказывание: голубой = зеленый + синий; зеленый = красный + синий; голубой = красный + зеленый; желтый = красный + синий.
6. На осветительный прибор с ARRI T1 установили голубой светофильтр с цветностью -62 mrd . Как изменится цветовая температура?
7. Какой светофильтр необходимо применить для приведения бытовых ламп накаливания с $T_{\text{цв}}=2800\text{K}$ к балансной норме 3200K ?

8. Для технологии разработано цветовое пространство Rec.2020.
9. Выберите цветовое пространство, которое не является аппаратно независимым: ACES; XYZ; RGB; Lab.
10. Что из перечисленного не является цветовым пространством: sRGB; Lab; HSB; Rec.709.