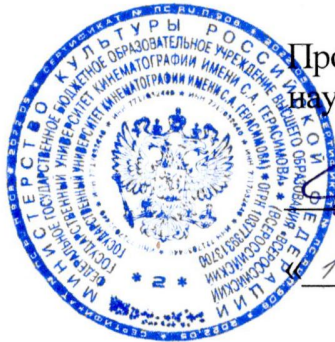


Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебно-методической,
научной и воспитательной работе


М.А. Сакварелидзе

« 15 » июня 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Название дисциплины: **Киносъёмочная аппаратура и
вспомогательная техника**

Специальность: **55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО**

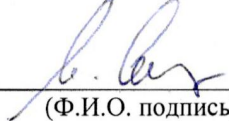
Квалификация: **Кинооператор**

Уровень образования: **высшее**


Форма обучения: **очная**
(очная, заочная)

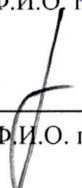
Москва, 2022

Приложение 1 «ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ» по дисциплине:
«Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника»
одобрено на заседании кафедры кинооператорского мастерства.
Протокол № 4 от « 07 » июля 2022 г.

Заведующий кафедрой
кинооператорского мастерства  М.Л. Агранович
(Ф.И.О. подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Декан операторского факультета  П.Б. Архипов
(Ф.И.О. подпись)

Начальник ОМР  В.В. Атаман
(Ф.И.О. подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Киносъёмочная аппаратура
и вспомогательная техника»

1.1. Оценивание и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1.2. Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№ п.п.	<i>Перечень компетенций, формируемых дисциплиной</i>	
1.	ОПК-4	
2.	<i>Этапы формирования компетенций</i>	
	<i>Название и содержание этапа</i>	<i>Код(ы) формируемых на этапе компетенций</i>
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний: - лекции; - обсуждения по темам теоретического содержания; - самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем теоретического содержания.	ОПК-4
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний: - подготовка к обсуждению проблемных вопросов; - лабораторные и практические мелкогрупповые занятия по освоению оборудования и технологии киносъёмочной аппаратуры и вспомогательной техники; - выполнение практических заданий – практическая подготовка оператора	ОПК-4
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала: - проверка качества составления отчета по лабораторной работе и умения самостоятельно сформулировать выводы по каждому проведённому опыту и эксперименту;	ОПК-4

	<ul style="list-style-type: none">- проверка качества аргументации авторской позиции в теоретических вопросах при проведении практических работ;- проверка навыков исследовательской работы по сбору, обработке и анализу информации, касающейся киносъемочной аппаратуры и вспомогательной техники		
3.	Показатели оценивания компетенций		
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	<ul style="list-style-type: none">- посещение лекционных, семинарских и практических занятий- ведение конспекта лекций- участие в обсуждении теоретических вопросов на практических занятиях- наличие на практических занятиях требуемых материалов (конспекты лекций, учебно-методической литературы, статистической информации)- наличие выполненных самостоятельных заданий по теоретическим вопросам тем	
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	<ul style="list-style-type: none">- правильное и своевременное выполнение практических заданий- теоретическое обоснование позиции по проблемному вопросу- способность аргументировать свою точку зрения- составление отчета по лабораторной работе и умение самостоятельно сформулировать выводы по каждому проведённому опыту и эксперименту	
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	<ul style="list-style-type: none">- степень готовности к участию в практическом занятии- степень правильности составленных отчета по лабораторной работе- степень активности и эффективности участия по итогам каждого практического занятия- успешное выполнение лабораторных и практических работ	
4.	Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации		
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	<ul style="list-style-type: none">- посещаемость не менее 90% лекционных и практических занятий- наличие конспекта лекций по всем темам,	

		вынесенным на лекционное обсуждение - участие в обсуждении теоретических вопросов тем на каждом практическом занятии - требуемые для занятий материалы (учебник, учебное пособие и проч.) в наличии - практические и лабораторные работы выполнены своевременно
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	- в процессе подготовки обучающихся по материалам лекций, учебным пособиям справочникам, в соответствии с описанием предстоящей лабораторной работы осваивает теоретический материал, необходимый для допуска к работе и её выполнения
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	- практические и лабораторные работы выполнены с использованием необходимых методов и технических средств - представленный отчет по лабораторной работе соответствуют критериям достаточного уровня творческого замысла, степени его реализации и качества художественных решений - самостоятельная работа студентов заключается в подготовке к выполнению лабораторной и практических работ и составлении отчёта по работе - экзамен

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№	Аббревиатура компетенций	Оценочные средства
2	ПКО-4	Обсуждение теоретических вопросов на практических занятиях Отчет по лабораторной работе Экзамен

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине «Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- обсуждение теоретических вопросов на практических занятиях;

- отчет по лабораторной работе;
- экзамен.

Обсуждение теоретических вопросов на практических занятиях

В процессе обсуждения участвует вся группа обучающихся. Каждый из учащихся высказывает собственные идеи по поводу съемочной работы и предложенного педагогом по ней задания. Метод носит импровизационный характер, преподаватель не требует предварительного анализа и отработки сообщений, разрешается предлагать любые нестандартные варианты, даже те, которые на первый взгляд могут казаться противоречащими здравому смыслу. Работа продолжается до момента достижения консенсуса в группе.

Этот метод развивает у обучающихся способность нешаблонно мыслить, а также прививает навык быстрого интеллектуального реагирования, столь необходимый для профессии кинооператора, в которой часто приходится выполнять работу в сжатые сроки.

Отчет по лабораторной работе

Основной задачей выполнения лабораторных работ является приобретение практических навыков для самостоятельной работы со светом к моменту начала выполнения съёмочных работ.

В ходе занятий обучающийся должен получить представление о принципе действия, устройстве, характеристике и правилах использования киносъемочной аппаратуры и вспомогательной техники.

Экзамен

Проходит в форме устного ответа по случайной выборке билетов.

1.5. Оценивание результатов экзамена

Экзаменационная оценка складывается из представленного комплекта и ответа на вопросы экзаменационного билета.

Оценка «неудовлетворительно» -отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» - пороговый уровень (минимальный),	Оценка «хорошо» - достаточный уровень (базовый),	Оценка «отлично» - повышенный уровень (продвинутый, высокий)
---	---	--	--

Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	Обучающийся демонстрирует базовые знания, типовые задачи, стандартные условия, возможны ошибки	Обучающийся демонстрирует способность применять знания к решению задач, адаптирует различные варианты к ситуации, частично моделирует	Обучаемый демонстрирует способность творческой деятельности, решению нетипичных задач, к применению знаний и умений в нестандартных ситуациях, часто моделирует и прогнозирует
--	--	---	--

Примерный перечень вопросов и заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.6. Вопросы для подготовки к экзамену по курсу «Киносъёмочная аппаратура и вспомогательная техника»

1. Для чего необходима настройки «баланса белого».
Какими методами можно выполнять эту операцию?
2. Кассеты для киносъёмочных аппаратов, их различие, ёмкость и устройство.
3. Форматы JPEG и RAW. Особенности применения этих форматов при съёмке и обработке изображения.
4. Фотографическое «зерно» в негативе и «шум» в цифровом изображении. Причины возникновения и их влияние на качество изображения.
5. Какие требования предъявляются к киносъёмочным аппаратам для съёмки наплыва, затемнения и многократной экспозиции.
6. Предъявляемые требования к киносъёмочным аппаратам в зависимости от работы в области репортажа, игрового фильма, спецсъемок и комбинированных съёмок.
7. Штативные головки и их значение для качества панорам.
8. Частота кадров, угол открытия затвора, диафрагмы, освещённость - взаимозависимость между ними.

9. Факторы, влияющие на появление «шума» в цифровом изображении.
10. Устройства автоматизации съемочного процесса.
11. Какие файловые системы используются в видеопроизводстве .
12. Демпфирующие устройства. Выбор устройств и особенности съемки с вертолета, дрона, дельтаплана, плавающих средств.
13. Вспомогательная операторская техника.
14. Операторский автомобиль. Требования и особенности съемки с него. Техника безопасности.
15. Съемка аппаратом с рук и технические приспособления.
16. Операторский кран. Подготовка к работе, техника безопасности.
17. Операторские тележки, подготовка и съемка с тележки.
18. Подготовка киносъемочного аппарата к съемкам в различных климатических условиях.
19. Как снять кадр камерой, установленной на штативе, удерживая движущийся объект на камеру в одном масштабе.
20. Какие требования предъявляются к киносъемочному аппарату при съемке с повышенной частотой и высокой частотой.
21. Различные виды съемок. Требования к киносъемочным аппаратам.
22. Ассортимент и назначение аксессуаров для цифровой съемочной техники?
23. Как влияет количество матриц и их размеры на качество фиксируемого изображения?
24. Какие типы преобразователей «свет-сигнал» используются в цифровых видеокамерах? В чем принципиальное различие матриц типов: CCD и CMOS?
25. Какие форматы изображения используются в современном цифровом кинопроизводстве (размер кадра, соотношение сторон, частота съемки)?
26. Назовите основных производителей цифровых кинокамер для

кинематографа и телевизионного производства?

27. Основные органы управления цифровых кинокамер и их назначение.

28. Устройство цифровых кинокамер.

29. Назначение механического обтюратора в цифровых кинокамерах?

30. Какие кодеки и файловые системы применяются в цифровом кинопроизводстве.

1.7. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельные работы выполняются обучающимися индивидуально. Тема работы может быть выбрана (изменена) обучающимся по согласованию с преподавателем. Выполняемая работа должна отвечать следующим требованиям:

- демонстрировать навыки обучающегося в обращении с киноаппаратурой;
- прививать навыки киносъёмки.

При выборе объекта съёмки руководствоваться иллюстративностью кадра. Кадр должен содержать типичные для практической съёмки детали сюжета: портрет, элементы пейзажа и т.д. Съёмку производить при естественном освещении в пасмурную или солнечную погоду. Контрольные шкалы расположить в кадре в ключевом свете. При этом контраст освещения не должен быть большим, а кадр не должен содержать глубоких теней.

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]