

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова» (ВГИК)

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебно-методической,
научной и воспитательной работе

 М.А. Сакварелидзе

15 » июня 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Название дисциплины: **Киноэкспонометрия**

Специальность: **55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО**

Квалификация: **Кинооператор**

Уровень образования: **высшее**

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная)

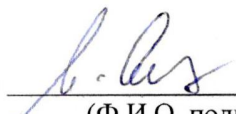
Москва, 2022

Приложение 1 «ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ» по дисциплине:
«Киноэкспонометрия» одобрена на заседании кафедры кинооператорского
мастерства.

Протокол № 4 от « 07 » июля 2022 г.

Заведующий кафедрой

кинооператорского мастерства


(Ф.И.О. подпись)

М.Л. Агранович

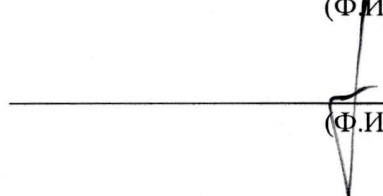
СОГЛАСОВАНО:

Декан операторского факультета


(Ф.И.О. подпись)

П.Б. Архипов

Начальник ОМР


(Ф.И.О. подпись)

В.В. Атаман

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ Киноэкспонометрия

1.1.Оценивание и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1.2.Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Кинооператорское мастерство»

№ п.п.	<i>Перечень компетенций, формируемых дисциплиной</i>	
1.	ОПК-4	
2.	<i>Этапы формирования компетенций</i>	
	<i>Название и содержание этапа</i>	<i>Код(ы) формируемых на этапе компетенций</i>
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний: - лекции; - самостоятельная работа обучающихся по вопросам тем теоретического содержания	ОПК-4
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний: - подготовка к выполнению лабораторных работ; - самостоятельная реализация замысла при съёмке кинокадра, анализа результатов съёмки и соотношение их с замыслом; - практические групповые занятия по освоению оборудования и технологий;	ОПК-4
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала: - подготовка отчетов по лабораторной работе, выполнение практических заданий	ОПК-4
3.	<i>Показатели оценивания компетенций</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- посещение лекций, практических занятий (лабораторных работ); - ведение конспекта лекций; - наличие на лабораторных работах требуемых материалов (конспекты лекций, учебно-методической литературы)
	<u>Этап 2:</u>	- правильное и своевременное выполнение

	Формирование навыков практического использования знаний	лабораторных работ; - способность аргументировать свою точку зрения
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	- степень готовности к выполнению практического задания (лабораторной работы); - степень активности и эффективности участия по итогам каждой лабораторной работы; - защита отчета по лабораторной работе
4.	<i>Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- посещаемость не менее 90% лекционных и практических занятий; - наличие конспекта лекций по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение; - требуемые для занятий материалы (учебное пособие и проч.) в наличии
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний	- теоретическая разработка практического задания выполнена самостоятельно; - способность обосновать свою точку зрения, опираясь на результаты анализа, прогноза и моделирования в ходе выполнения лабораторных работ
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала	- задания выполнены с использованием необходимых методов и технических средств; - представленные отчеты по лабораторным работам соответствуют критериям достаточного уровня знаний киноэкспонетрии; - творческие съемочные задания сделаны, в отведенное время и с хорошим результатом - экзамен

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№	Аббревиатура компетенций	Оценочные средства
2	ОПК-4	Отчеты по лабораторным работам Экзамен

Текущий контроль.

Целью текущего контроля является оценка качества освоения обучающимися данной дисциплины в течение всего периода её изучения. К главной задаче текущего контроля относится повышение мотивации обучающихся к регулярной учебной работе, самостоятельной работе, углублению знаний, дифференциации итоговой оценки знаний.

Промежуточная аттестация.

При проведении промежуточной аттестации важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность - главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний обучающихся.

Проверка, контроль и оценка знаний обучающегося, требует учёта его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и обучающегося.

Для контроля усвоения дисциплины учебным планом предусмотрен во 2-ом семестре – экзамен.

Экзамен проводится в форме устного ответа.

1.4. Список вопросов для подготовки к экзамену.

Развернутый список вопросов

1. Экспозиция. Факторы, определяющие экспозицию плёнки в фильмовом канале. Основная экспонометрическая формула.
2. Яркость: определение понятия, единицы измерения, способы определения. Яркость визуальная, фотометрическая и фотографическая. Учёт различия этих величин в практике киноэкспонометрии.
3. Яркость отражающих свет поверхностей (в случаях диффузного и недиффузного отражения). Коэффициент яркости. Способы определения коэффициентов яркости и отражения. Учёт коэффициентов яркости в практике решения экспонометрических задач.
4. Коэффициенты отражения наиболее часто встречающихся фактур и материалов. Оптические плотности на отражение.
5. Яркомёры. Виды, типы, особенности использования.
6. Интервал яркостей объекта. Способы определения интервала яркостей объекта. Способы выражения интервала яркостей. Передаваемый интервал яркостей.

7. Факторы, определяющие фактический интервал яркостей объекта. Необходимость и способы изменения интервала яркостей объекта съёмки.
8. Освещённость: определение понятия, единицы измерения, способы определения. Приборы для определения экспозиционных параметров по освещённости. Виды светорассеивающих насадок (плоская, полусферическая, инверкон), их преимущества и недостатки.
9. Ключевая освещённость. Таблица ключевых освещённостей, её использование. Определение ключевой освещённости и экспозиционных параметров с помощью экспонометров с различными светорассеивающими насадками (плоской, полусферической) при съёмке объемных объектов.
10. Определение ключевой освещённости и экспозиционных параметров с помощью экспонометров с различными светорассеивающими насадками (плоской, полусферической) при съёмке объемных объектов и репродукций.
11. Контраст освещения и способы его определения. Определение требуемого контраста освещения для данных условий съёмки.
12. Взаимодействие света с объектом. Коэффициенты отражения, пропускания и поглощения, их связь. Оптическая плотность (на пропускание и на отражение).
13. Кратность светофильтра и способы её определения. Факторы, влияющие на кратность светофильтра.
14. Погрешности измерения: абсолютная и относительная; приборная и методическая; систематическая и несистематическая. Факторы, влияющие на точность измерения в практике киноэкспонометрии. Допустимая погрешность в профессиональной киноэкспонометрии.
15. Шкалы измерительных приборов (линейные и логарифмические) – их достоинства и недостатки. Шкалы экспонометров. Единицы EV.
16. Факторы, влияющие на точность решения экспонометрической задачи. Допустимые отклонения экспозиции. Пути повышения точности экспонирования.
17. Светочувствительность негатива: определение понятия, индекс светочувствительности. Светочувствительность сенситометрическая и практическая, причины их различия. Методы определения.
18. Основные типы светочувствительных элементов экспонометров и их характеристики. Учёт типа светоприёмника при пользовании экспонометром.

19. Принцип экспонетрического расчёта по упрощённой экспонетрической формуле и характеристической кривой.
20. Влияние светорассеяния в фотографирующей системе на экспозицию. Пути и средства изменения светорассеяния.
21. Определение фотографических параметров плёнки (чувствительности, среднего градиента, передаваемого интервала яркостей) методом пробной съёмки.
22. Рекомендуемые значения уровней видеосигнала для различных светлот (типичных) (в случае равномерной освещённости объекта съёмки).
23. Определение экспозиционных параметров с помощью яркомера: по интегральной яркости, по яркости детали, по серому полю. Шкала IRE, зонная система Адамса.
24. Спотметр "Асахи-Пентакс 5": технические характеристики, возможности и особенности использования.
25. Спотметр "Минолта F": технические характеристики, возможности и особенности использования.
26. Учёт масштаба съёмки при определении съёмочных экспозиционных параметров. Привести примеры.
27. Учёт частоты съёмки и угла раскрытия obturator при определении съёмочных экспозиционных параметров.
28. Серые шкалы. Применение шкал, требования к ним.
29. Методы определения съёмочных экспозиционных параметров "по чёрному", "по белому", "по лицу", "по средне-серому".
30. Интервал яркостей объекта. Передаваемый интервал яркостей. Его определение по характеристической кривой плёнки и по среднему градиенту.
31. Практическая характеристическая кривая. Её построение и использование при решении экспонетрических задач.
32. Принципы расчёта, положенные в основу существующих калькуляторов экспонетров. Достоинства и недостатки современных калькуляторов.
33. Экспонетры: типы, составные элементы. Выбор экспонетра в зависимости от предполагаемых условий съёмки.
34. Методы изменения передаваемого интервала яркостей.
35. Понятие об оптимальном видеосигнале, основные качественные и количественные характеристики.

36. Экспонетрическая система телевидения, основанная на контроле уровней видеосигнала по осциллографу ТВ тракта. Контролируемые параметры.
37. Особенности экспонетрического контроля видеосъемок в павильоне, естественном интерьере с применением подсветок и на натуре.

1.5. Оценивание результатов экзамена

Экзаменационная оценка складывается из представленного комплекта и ответа на вопросы экзаменационного билета.

Оценка «неудовлетворительно» -отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» - пороговый уровень (минимальный),	Оценка «хорошо» - достаточный уровень (базовый),	Оценка «отлично» - повышенный уровень (продвинутый, высокий)
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.	Обучающийся демонстрирует базовые знания, типовые задачи, стандартные условия, возможны ошибки	Обучающийся демонстрирует способность применять знания к решению задач, адаптирует различные варианты к ситуации, частично моделирует	Обучаемый демонстрирует способность творческой деятельности, решению нетипичных задач, к применению знаний и умений в нестандартных ситуациях, часто моделирует и прогнозирует

Лист регистрации изменений и дополнений

[illegible]