министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова" Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 21 om 01.06.2012

55.09.03

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

У Малышев В.С.

УТВЕРЖДАЮ

по программе ассистентуры-стажировки

Направление 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Кафедра:

Звукорежиссуры

Факультет: Режиссерский

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификаці Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	IU.
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 2 г.	

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2022

 Учебный год
 2022-2023

 Образовательный стандарт (ФГОС)
 № 277 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

Начальник отдела по методической работе Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

Заведующий кафедрой

ТСакварелидзе M.A./

/ Атаман В.В./

/ Медведева С.М. /

/ Русинова E.A. /

Календарный учебный график 2022-2023 г.

Mec		Ce	ентяб	рь			Oı	ктябן	рь			Ho	ябрь			Дека	брь			3	Янва	рь			Фе	враль	,		M	арт			Апр	эель				Май				Ию	ЭНЬ				Июль	,			Авгу	СТ	
Пн		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30) 6	13	20	27	7 6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Вт		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	l 7	14	21	28	3 7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Ср		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Чт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Пт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
C6	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
Вс	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	3 24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50 !	51	52	53
Пн																			*																	*						*			Э		i						К
Вт																			*																		*						1	Ī	Э		ı		ı				К
Ср																			*									*															э	٦	Э	16	к	16	к	к	16	. [К
Чт																			*							*																Э	الا	9	К			K	, ^	^	K	`	К
Пт										*									*																							Э		Ī	К		ı l		ı				
C6																			*																							Э			К		Ш						

Календарный учебный график 2023-2024 г.

Mec		Ce	ентяб	рь			0	ктяб	брь			Но	ябрь			Дека	абрь			5	Інвар	Ъ			Фев	враль			Ma	арт			Α	прел	Ь			Ma	й			Ию	НЬ				Июль	•			Авг	густ	
Пн		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Вт		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
Ср		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
Чт		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
Пт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Сб	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
Вс	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Пн																			*	*	Э																					Э			٦								
Вт																			*		Э																					Э			1								
Ср																			*		Э															*			Ī		٦	*	_	г	٦	16	16	16	16	16	1,	1,	16
Чт																			*		Э																*		Ī		Э	Э	'	1	ı	K	K	K	K	К	K	K	К
Пт																			*		Э					*		*														Γ			1/								
Сб		1								*									*		Э																			Э	Ī	Γ			K								

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	39	36 1/6	75 1/6
Γ	Государственная итоговая аттестация		3	3
Э	Экзаменационные сессии	3	2 4/6	5 4/6
К	Каникулы	8 1/6	8 2/6	16 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 (12 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 1/6 (25 дн)
	олжительность обучения «лючая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого	0	52 1/6	52 2/6	104 3/6
Студ	ентов			
Груп	п			

				Фан				_			14=0						Курс 1		
-		-	-	Ψομ	ома конт	ЮЛЯ	3.	.e.	-		ИПО	го акад.ч	асов				-		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	3.e.	Лек	Пр	СР	Конт роль
Блок :	І.Дисі	циплины (мод	цули)				81	81		2916	2916	1098	1530	288	41	40	544	748	144
Б1.Б.1	.Базо	вая часть					18	18		648	648	232	308	108	9	20	138	130	36
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12			9	9	36	324	324	118	134	72	5	20	60	64	36
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	114	174	36	4		78	66	
Б1.В.Е	ариат	гивная часть	•			•	24	24		864	864	376	452	36	3		80	28	
	+	51.B.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2			7	7	36	252	252	72	144	36					
	+	Б1.В.02	Психология творчества			2	7	7	36	252	252	72	180						
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)			1	3	3		108	108	80	28		3		80	28	
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения			1	3	3	36	108	108	80	28		3		80	28	
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ			1	3	3	36	108	108	80	28		3		80	28	
9	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			1	3	3	36	108	108	80	28		3		80	28	
	+	Б1.В.ДЭ.02				2	7	7		252	252	152	100						
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии			2	7	7	36	252	252	152	100						
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма			2	7	7	36	252	252	152	100						
Б1.Б.2	.Базо	вая часть Спе	циальные дисциплины	•			39	39		1404	1404	490	770	144	29	20	326	590	108
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	4	36	144	144	78	30	36	4	10	68	30	36
	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	78	30	36	4	10	68	30	36
	+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1	3	3	36	108	108	38	70		3		38	70	
	+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	12			28	28	36	1008	1008	296	640	72	18		152	460	36
Блок 2	2.Пран	ктики					48	48		1728	1728	178	1550		25		90	810	
Вариа	тивна	я часть	T				48	48		1728	1728	178	1550		25		90	810	
	+	Б2.B.01(П)	Педагогическая практика			12	9	9	36	324	324	78	246		5		40	140	
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12	39	39	36	1404	1404	100	1304		20		50	670	
Блок 3	3.Госу	дарственная	итоговая аттестация				3	3		108	108		108						
Базов	ая час	ТЬ	T	I			3	3		108	108		108						
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				1	1	36	36	36		36						
	+	БЗ.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				2	2		72	72		72						
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1	1	36	36	36		36						
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36						
ФТД.4	акулі	ьтативы					2	2		72	72	36	36						
Вариа	тивна	я часть					2	2		72	72	36	36						
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2		2	2	36	72	72	36	36						

_	_	-	_	Фор			Курс 2				Закрепленная кафедра
							-		1		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
Блок :	1.Дись	циплины (мод	дули)		40	72	442	782	144		
Б1.Б.1	L.Базо	вая часть			9		74	178	72		
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12	4		38	70	36	19	Эстетики, истории и теории культуры
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2	5		36	108	36	15	Русского и иностранных языков
Б1.В.Е	Зариат	ивная часть	-		21	72	224	424	36		-1
	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2	7	36	36	144	36	19	Эстетики, истории и теории культуры
	+	Б1.В.02	Психология творчества		7	36	36	180		6	Истории и философии
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)								
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения							16	Сценической речи
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ							5	Звукорежиссуры
5	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования							6	Истории и философии
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)		7		152	100			
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии		7		152	100		5	Звукорежиссуры
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма		7		152	100		5	Звукорежиссуры
51.Б.2	2.Базо	вая часть Спо	ециальные дисциплины		10		144	180	36		
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1						6	Истории и философии
	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1						6	Истории и философии
		Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе							10	Продюссерского мастерства
	L	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	12	10		144	180	36	4	Драматургии кино
5лок 2	2.Пран	стики			23		88	740			
Вариа	тивна	я часть			23		88	740			1
		Б2.B.01(П)	Педагогическая практика		4		38	106		4	Драматургии кино
		Б2.B.02(П)	Творческая практика		19		50	634		4	Драматургии кино
		•	итоговая аттестация		3			108			
ьазов	ая час		1	1	3			108			
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		1			36		4	Драматургии кино
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы		2			72			
		Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		1			36		4	Драматургии кино
	L	Б3.Б.02.02	Защита реферата		1			36		4	Драматургии кино
		тативы			2	20	16	36			
Вариа	тивна	я часть			2	20	16	36			Metaplus is toopius is a factoristic in the
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2	20	16	36		20	Истории и теории изобразительного искусства

			1	1	<u>†</u>
-	-	-	-	Фор	-
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Компетенции
лок :	1.Дисц	циплины (мо <i>д</i>	цули)	l	
1.Б.1	.Базоі	вая часть			
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-14
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2	УК-6
1.B.E	Вариат	ивная часть			
	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2	УК-1; УК-3; ПК-14
	+	Б1.В.02	Психология творчества		УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		УК-5; ПК-1; ПК-11
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения		ук-5; пк-1; пк-11
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ		ПК-11
5	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		ПК-2; ПК-3; ПК-4
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)		ПК-9; ПК-11
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии		УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма		ПК-9; ПК-11
1.Б.2	2.Базоі	вая часть Спе	ециальные дисциплины		
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе		ПК-1
	+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	12	УК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
лок 2	2.Прак	стики			
ариа	тивна	я часть			
	+	Б2.B.01(П)	Педагогическая практика		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
лок :	3.Госу	дарственная	итоговая аттестация		
азов	ая час	ть			
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК 8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		УК-2; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-11
тд.	Ракуль	тативы			
ариа	тивна	я часть			
				1	

					Семестр	1			Итого з	а курс				
					Академиче	ских часов			Академиче	еских часов				
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Лек	Пр	Недель	Контроль	Лек	Пр	Недель	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусств	а и культуры	Эк	20	60		Эк	20	60		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык		3aO		78		3aO		78		15	Русского и иностранных языков	12
3	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ори риторики, дискуссии и общени:	•	3aO		80		3aO		80		16	Сценической речи	1
4	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ		3aO		80		3aO		80		5	Звукорежиссуры	1
5	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации образования	высшего	3aO		80		3aO		80		6	Истории и философии	1
6	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творче дисциплин в высшей школе	еских	Эк	10	68		Эк	10	68		6	Истории и философии	1
7	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высш	ей школы	Эк	10	68		Эк	10	68		6	Истории и философии	1
8	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы преподавателя в вузе	деятельности	3aO		38		3aO		38		10	Продюссерского мастерства	1
9	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)		Эк		152		Эк		152		4	Драматургии кино	12
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		3aO		40		3aO		40		4	Драматургии кино	12
11	Б2.В.02(П)	Творческая практика		3aO		50		3aO		50		4	Драматургии кино	12
ФОІ	мы контроля				Эк(4) ЗаО	(5)							Эк(4) ЗаО(5)	
ПРА	ктики		(План)											
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)											
KAH	ИКУЛЫ						8 1/6				8 1/6			

							Ито	го за ку	/рс						
						Акад	емиче	ских ча	асов		з.е.		,		
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Наименование кафедры	Семестр
ИТС	го (с факультатива	ами)			2448						68	41 5/6			
ИТО	ГО по ОП (без факу	/льтативов)			2376						66	41 3/0			
		ОП, факультативы (в перис	д ТО)		35.9										_
УЧЕ	5НАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в перис	д экз. сес.)		54										
(ака	д.час/нед)	Аудиторная нагрузка			16.7										
		Контактная работа			16.7										
дис	сциплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТ	ики		2268	602	72	530	1522	144	63	TO: 36 1/6 9: 2 2/3			
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусств	ва и культуры	Эк	144	38		38	70	36	4		19	Эстетики, истории и теории культуры	12
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык		Эк	180	36		36	108	36	5		15	Русского и иностранных языков	12
3	Б1.В.01	Методология научного исследо аудиовизуального искусства	вания	Эк	252	72	36	36	144	36	7		19	Эстетики, истории и теории культуры	2
4	Б1.B.02	Психология творчества		3aO	252	72	36	36	180		7		6	Истории и философии	2
5	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии		3aO	252	152		152	100		7		5	Звукорежиссуры	2
6	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного реше	ения фильма	3aO	252	152		152	100		7		5	Звукорежиссуры	2
7	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)		Эк	360	144		144	180	36	10		4	Драматургии кино	12
8	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		3aO	144	38		38	106		4		4	Драматургии кино	12
9	Б2.В.02(П)	Творческая практика		3aO	684	50		50	634		19		4	Драматургии кино	12
10	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		За	72	36	20	16	36		2		20	Истории и теории изобразительного искусства	2
ФО	мы контроля										Эн	(4) 3a 3a	0(4)		
ПРА	КТИКИ		(План)												
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	(План)		108				108		3	3			
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защит	ГЫ		36				36		1	1			
	Б3.Б.02.01 Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				36				36		1	1			
	Б3.Б.02.02	-		36				36		1	1				
KAH	ИКУЛЫ											8 2/6			

-	-	-	-		объем в естре	Объ	ем практиче	еской подго	товки (акад	ц. час)
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1.Ди	ісциплины (мод	ули)								
+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1	5	180					
'	D1.D.1.01	история и философия искусства и культуры	2	4	144					
+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	1	4	144					
'	D1.D.1.02	иностранный изык	2	5	180					
+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2	7	252					
+	Б1.В.02	Психология творчества	2	7	252					
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения	1	3	108					
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ	1	3	108					
-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	1	3	108					
-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии	2	7	252					
+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма	2	7	252					
+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1	4	144					
+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1	4	144					
+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	1	3	108					
+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	1	18	648					
т	D1.D.2.04	Специальность (мастерство)	2	10	360					
Блок 2.Пр	актики									
+	Б2.B.01(Π)	Педагогическая практика	1	5	180					
Т	D2.D.01(11)	педагогическая практика	2	4	144					
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	1	20	720					
'	D2.D.02(11)	Творческая практика	2	19	684					
Блок 3.Го	сударственная	итоговая аттестация								
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты	2	1	36					
+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	1	36					
+	Б3.Б.02.02	Защита реферата	2	1	36					
ФТД.Факу	/льтативы									
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	2	2	72					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Актерского мастерства
2		Анимации и компьютерной графики
3		Дистрибьюции и маркетинга
4		Драматургии кино
5		Звукорежиссуры
6		Истории и философии
7		Киноведения
8		Кинооператорского мастерства
9		Мастерства художника фильма
10		Продюссерского мастерства
11		Режиссуры анимационного фильма
12		Режиссуры игрового фильма
13		Режиссуры неигрового фильма
14		Рисунка и живописи
15		Русского и иностранных языков
16		Сценической речи
17		Специально физической подготовки и охраны здоровья
18		Телевидения
19		Эстетики, истории и теории культуры
20		Истории и теории изобразительного искусства