

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А.Герасимова"
Отдел аспирантуры и докторантуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ



И.о. ректора

Мальшев В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 21 от 01.06.2022

55.09.03

Направление 55.09.03 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Кафедра: Звукорежиссуры
Факультет: Режиссерский

Квалификация: Звукорежиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 277 от 22.03.2016

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	художественно-творческая и производственная деятельность
+	просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической, научной и воспитательной работе

/ Сакарелидзе М.А. /

Начальник отдела по методической работе
Заведующий отделом аспирантуры и докторантуры

/ Атаман В.В. /

/ Медведева С.М. /

Заведующий кафедрой

/ Русинова Е.А. /

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад. часов					Курс 1				
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	1098	1530	288	41	40	544	748	144
Б1.Б.1. Базовая часть							18	18		648	648	232	308	108	9	20	138	130	36
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12			9	9	36	324	324	118	134	72	5	20	60	64	36
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2		1	9	9	36	324	324	114	174	36	4		78	66	
Б1.В. Вариативная часть							24	24		864	864	376	452	36	3		80	28	
	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2			7	7	36	252	252	72	144	36					
	+	Б1.В.02	Психология творчества			2	7	7	36	252	252	72	180						
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)			1	3	3		108	108	80	28		3		80	28	
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения			1	3	3	36	108	108	80	28		3		80	28	
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ			1	3	3	36	108	108	80	28		3		80	28	
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования			1	3	3	36	108	108	80	28		3		80	28	
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)			2	7	7		252	252	152	100						
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии			2	7	7	36	252	252	152	100						
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма			2	7	7	36	252	252	152	100						
Б1.Б.2. Базовая часть Специальные дисциплины							39	39		1404	1404	490	770	144	29	20	326	590	108
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			4	4	36	144	144	78	30	36	4	10	68	30	36
	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1			4	4	36	144	144	78	30	36	4	10	68	30	36
	+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе			1	3	3	36	108	108	38	70		3		38	70	
	+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	12			28	28	36	1008	1008	296	640	72	18		152	460	36
Блок 2. Практики							48	48		1728	1728	178	1550		25		90	810	
Вариативная часть							48	48		1728	1728	178	1550		25		90	810	
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12	9	9	36	324	324	78	246		5		40	140	
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			12	39	39	36	1404	1404	100	1304		20		50	670	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							3	3		108	108		108						
Базовая часть							3	3		108	108		108						
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты				1	1	36	36	36		36						
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				2	2		72	72		72						
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1	1	36	36	36		36						
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата				1	1	36	36	36		36						
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	36	36						
Вариативная часть							2	2		72	72	36	36						
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2		2	2	36	72	72	36	36						

-	-	-	-	Форм	Курс 2					Закрепленная кафедра	
					-						
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	з.е.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)					40	72	442	782	144		
Б1.Б.1. Базовая часть					9		74	178	72		
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12	4		38	70	36	19	Эстетики, истории и теории культуры
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2	5		36	108	36	15	Русского и иностранных языков
Б1.В. Вариативная часть					21	72	224	424	36		
	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2	7	36	36	144	36	19	Эстетики, истории и теории культуры
	+	Б1.В.02	Психология творчества		7	36	36	180		6	Истории и философии
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)								
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения							16	Сценической речи
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ							5	Звукорежиссуры
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования							6	Истории и философии
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)		7		152	100			
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии		7		152	100		5	Звукорежиссуры
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма		7		152	100		5	Звукорежиссуры
Б1.Б.2. Базовая часть Специальные дисциплины					10		144	180	36		
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1						6	Истории и философии
	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1						6	Истории и философии
	+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе							10	Продюсерского мастерства
	+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	12	10		144	180	36	4	Драматургии кино
Блок 2. Практики					23		88	740			
Вариативная часть					23		88	740			
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		4		38	106		4	Драматургии кино
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		19		50	634		4	Драматургии кино
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					3			108			
Базовая часть					3			108			
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		1			36		4	Драматургии кино
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы		2			72			
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		1			36		4	Драматургии кино
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата		1			36		4	Драматургии кино
ФТД. Факультативы					2	20	16	36			
Вариативная часть					2	20	16	36			
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		2	20	16	36		20	Истории и теории изобразительного искусства

-	-	-	-	Форм	-
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Компетенции
Блок 1. Дисциплины (модули)					
Б1.Б.1. Базовая часть					
	+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	12	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-14
	+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	2	УК-6
Б1.В. Вариативная часть					
	+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2	УК-1; УК-3; ПК-14
	+	Б1.В.02	Психология творчества		УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		УК-5; ПК-1; ПК-11
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения		УК-5; ПК-1; ПК-11
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ		ПК-11
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		ПК-2; ПК-3; ПК-4
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)		ПК-9; ПК-11
	-	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии		УК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13
	+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма		ПК-9; ПК-11
Б1.Б.2. Базовая часть Специальные дисциплины					
	+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе		ПК-1
	+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	12	УК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Блок 2. Практики					
Вариативная часть					
	+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика		ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					
Базовая часть					
	+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	+	Б3.Б.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		УК-2; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	+	Б3.Б.02.02	Защита реферата		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-3; ПК-5; ПК-11
ФТД. Факультативы					
Вариативная часть					
	+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино		УК-1; УК-3; ПК-4; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Семестр 1				Итого за курс				Каф.	Наименование кафедры	Семестр
			Контроль	Академических часов		Неделя	Контроль	Академических часов		Неделя			
				Лек	Пр			Лек	Пр				
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	20	60		Эк	20	60	19	Эстетики, истории и теории культуры	12	
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	ЗаО		78		ЗаО		78	15	Русского и иностранных языков	12	
3	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения	ЗаО		80		ЗаО		80	16	Сценической речи	1	
4	Б1.В.ДЭ.01.02	Слуховой анализ	ЗаО		80		ЗаО		80	5	Звукорежиссуры	1	
5	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	ЗаО		80		ЗаО		80	6	Истории и философии	1	
6	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	Эк	10	68		Эк	10	68	6	Истории и философии	1	
7	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	Эк	10	68		Эк	10	68	6	Истории и философии	1	
8	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	ЗаО		38		ЗаО		38	10	Продюсерского мастерства	1	
9	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	Эк		152		Эк		152	4	Драматургии кино	12	
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО		40		ЗаО		40	4	Драматургии кино	12	
11	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО		50		ЗаО		50	4	Драматургии кино	12	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) ЗаО(5)				Эк(4) ЗаО(5)						
ПРАКТИКИ		(План)											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)											
КАНИКУЛЫ					8 1/6				8 1/6				

№	Индекс	Наименование	Итого за курс								Каф.	Наименование кафедры	Семестр	
			Контроль	Академических часов						з.е.				Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				2448						68	41 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			35.9							ТО: 36 1/6 Э: 2 2/3			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										
	Аудиторная нагрузка			16.7										
	Контактная работа			16.7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				2268	602	72	530	1522	144	63				
1	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	Эк	144	38		38	70	36	4	19 15 19 6 5 5 4 4 4 20	Эстетики, истории и теории культуры	12	
2	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	Эк	180	36		36	108	36	5		Русского и иностранных языков	12	
3	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	Эк	252	72	36	36	144	36	7		Эстетики, истории и теории культуры	2	
4	Б1.В.02	Психология творчества	ЗаО	252	72	36	36	180		7		Истории и философии	2	
5	Б1.В.ДЭ.02.01	Эстетика кинофонографии	ЗаО	252	152		152	100		7		Звукорежиссуры	2	
6	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма	ЗаО	252	152		152	100		7		Звукорежиссуры	2	
7	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	Эк	360	144		144	180	36	10		Драматургии кино	12	
8	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	144	38		38	106		4		Драматургии кино	12	
9	Б2.В.02(П)	Творческая практика	ЗаО	684	50		50	634		19		Драматургии кино	12	
10	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	За	72	36	20	16	36		2		Истории и теории изобразительного искусства	2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За ЗаО(4)											
ПРАКТИКИ			(План)											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		108			108		3	3			
	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты		36				36		1	1			
	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)		36				36		1	1			
	Б3.Б.02.02	Защита реферата		36				36		1	1			
КАНИКУЛЫ											8 2/6			

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)				
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)										
+	Б1.Б.1.01	История и философия искусства и культуры	1	5	180					
			2	4	144					
+	Б1.Б.1.02	Иностранный язык	1	4	144					
			2	5	180					
+	Б1.В.01	Методология научного исследования аудиовизуального искусства	2	7	252					
+	Б1.В.02	Психология творчества	2	7	252					
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированной риторики, дискуссии и общения	1	3	108					
-	<i>Б1.В.ДЭ.01.02</i>	<i>Слуховой анализ</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>108</i>					
-	<i>Б1.В.ДЭ.01.03</i>	<i>Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>108</i>					
-	<i>Б1.В.ДЭ.02.01</i>	<i>Эстетика кинофонографии</i>	<i>2</i>	<i>7</i>	<i>252</i>					
+	Б1.В.ДЭ.02.02	Анализ звукозрительного решения фильма	2	7	252					
+	Б1.Б.2.01	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1	4	144					
+	Б1.Б.2.02	Педагогика и психология высшей школы	1	4	144					
+	Б1.Б.2.03	Нормативно-правовые основы деятельности преподавателя в вузе	1	3	108					
+	Б1.Б.2.04	Специальность (мастерство)	1	18	648					
			2	10	360					
Блок 2. Практики										
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	1	5	180					
			2	4	144					
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	1	20	720					
			2	19	684					
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты	2	1	36					
+	Б3.Б.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	2	1	36					
+	Б3.Б.02.02	Защита реферата	2	1	36					
ФТД. Факультативы										
+	ФТД.В.01	Образы культуры в кино	2	2	72					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Актерского мастерства
2		Анимации и компьютерной графики
3		Дистрибьюции и маркетинга
4		Драматургии кино
5		Звукорежиссуры
6		Истории и философии
7		Киноведения
8		Кинооператорского мастерства
9		Мастерства художника фильма
10		Продюссерского мастерства
11		Режиссуры анимационного фильма
12		Режиссуры игрового фильма
13		Режиссуры неигрового фильма
14		Рисунка и живописи
15		Русского и иностранных языков
16		Сценической речи
17		Специально физической подготовки и охраны здоровья
18		Телевидения
19		Эстетики, истории и теории культуры
20		Истории и теории изобразительного искусства