

СОДЕРЖАНИЕ

От организаторов конференции.....	6
Оргкомитет конференции.....	7
Рабочая группа.....	8
Сакварелидзе М. А. (Москва, Россия)	
Приветственное слово.....	9
Марусенков В. В. (Москва, Россия)	
Аспекты дистанционного образования на сценарно-киноведческом факультете в условиях пандемии.....	13
Лежанская П. В. (Минск, Республика Беларусь)	
Опыт организации учебного процесса во время пандемии в Белорусской государственной академии искусств.....	17
Мехтиев Э. Д. (Баку, Азербайджанская Республика)	
Положительные и отрицательные грани онлайн-образования в творческом вузе (на основе опыта работы факультета кино и телевидения АГУКИ в период пандемии).....	22
Юлдашев Э. С. (Ташкент, Республика Узбекистан)	
Кинообразование в условиях пандемии: опыт Узбекистана.....	25
Ерзнкян А. Ю. (Ереван, Республика Армения)	
Организация учебного процесса во время карантина. Опыт кинофакультета Ереванского государственного института театра и кино.....	27
Хакимов А. С. (Алматы, Республика Казахстан)	
Цифровые технологии в процессе преподавания творческих профессий.....	30
Акматалиев К. С. (Бишкек, Кыргызская Республика)	
Формирование мотивации студентов кафедры кино Кыргызского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой при работе онлайн.....	38
Малахова Н. Н. (Ростов-на-Дону, Россия)	
Дистанционное обучение как образовательный формат: проблемы и перспективы применения.....	41
Шадрина М. В., Ланина Л. А., Огурчиков П. К. (Москва, Россия)	
Механизмы повышения качества подготовки продюсеров в условиях пандемии.....	47

Ванченко Т. П. (Москва, Россия) Проблема развития дистанционного обучения в творческих вузах: на материале опроса студентов и преподавателей.....	53
Дутта Р. (Калькутта, Индия) Обучение актерскому мастерству онлайн: техники и инновации ...	60
Кернерман М. В. (Москва, Россия) Особенности организации досуга студентов во время пандемии ...	62
Хикс Дж. (Лондон, Великобритания) Преподавание истории российского кино в условиях COVID-19 в британском университете	68
Якобидзе-Гитман А. С. (Виттен, Германия) Развивающий потенциал онлайн-обучения на примере дистанционного взаимодействия в Университете Виттен-Хердеке.....	70
Пальшкова М. А. (Москва, Россия) Онлайн-образование в период пандемии как катализатор социально-психологических проблем.....	74
Косинова М. И. (Москва, Россия) Дизайн образовательного опыта в дистанционном обучении	78
Саванкова А. В. (Москва, Россия) Система дистанционного обучения MOODLE для интерактивного пользования в качестве цифровых инструментов.....	97
Каптерев С. К. (Москва, Россия) Потенциал дистанционного кинообучения: возможные положительные стороны	104
Спутницкая Н. Ю., Казючиц М. Ф. (Москва, Россия) Образовательная и научная деятельность в период пандемии в системе медиаобразования: проект «Кинопроцессор»	107
Райбаев А. С. (Нур-Султан, Республика Казахстан) Адаптация учебных заданий в условиях онлайн-обучения	115
Новожилов А. В. (Москва, Россия) Педагогические технологии преподавания на художественном факультете ВГИКа в период пандемии	120
Онипенко М. С. (Москва, Россия) Особенности преподавания операторского мастерства онлайн	124

Яровая Н. Ю. (Ростов-на-Дону, Россия) Дистанционный формат преподавания компьютерной графики: плюсы и минусы	128
Цетлина В. Ю. (Москва, Россия) Опыт обучения в аспирантуре в условиях пандемии	132
Список участников конференции	135