

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	5
ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ	22
Выдержки из стенограммы Заседания Совета ВГИКа 5 апреля 1965 года, посвященного обсуждению рукописи учебника «История кино СССР»	22
Методологические проблемы истории советского кино	29
Н. Парсаданов. За союз кинокритики и эстетической теории	71
Л. Кристи. Проблемы документалиста	73
Б. Бабочкин. Вчера и завтра советского киноактера	77
ПРЕССА О ВГИКЕ	85
И. Садчиков. «Пять дней практики»	85
И. В. Вайсфельд. Сегодня и через 10 лет	86
В. Лесин. Нужен эксперимент	90
В. Н. Головня. Что мешает киностудиям?	91
В. Заурин. Кардинальная проблема	98
М. Чугунова. На вопросы корреспондента «Пути к экрану» отвечает А. Тарковский	99
В. Босенко. ВГИК в мастерских. Первые впечатления	102
Е. Заслонова. Полноценный урожай или чахлые злаки?	103
М. С. Григорьев. Есть такие студенты!	105
Б. Метальников. Наши учителя	106
В. Ждан. Воспитать художника-гражданина	108
Н. Аносова. Художник — это мыслитель	110
ВГИК принимает делегатов киношкол мира	111
В. Ждан. О студенческом фильме	114
Е. Шинарбаев. Впереди — самостоятельная работа	117
Е. Соловей. Куда исчезают таланты?	118
Н. Колесникова. Большая мастерская	121
Проблемы современной режиссуры	123
НА ВТОРОМ ВСЕСОЮЗНОМ СОВЕЩАНИИ РАБОТНИКОВ КИНО	124
Доклад Ф. Т. Ермаша, председателя Госкино СССР	124
Из выступления режиссера Р. Л. Кармена	130
Из выступления киносценариста А. Б. Гребнева	131
Из выступления ректора Всесоюзного государственного института кинематографии В. Н. Ждана	131

Из выступления художника М.А. Богданова	132
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	133
Б. А. Бабочкин. Работа актера в театре, кино и на телевидении	133
Р. Л. Кармен. Творческие принципы документалиста-репортера	141
ВОСПОМИНАНИЯ И ИНТЕРВЬЮ	159
В. С. Малышев. ВГИК был и остается рабочим организмом	159
Н. С. Михалков. Надо знать, куда катится телега.	168
В. Ю. Абдрашитов. Последние ученики	170
Ю. Н. Арабов. ВГИК — это рассадник свободомыслия.	173
Ю. И. Горячев. О том, как ВГИК был награжден орденом Трудового Красного Знамени . . .	175
В. Утилов. Память (о ректоре В. Ждане)	178
А. Грошев, В. Ждан, В. Утилов. Вокруг фестиваля в Сан-Франциско.	180
ПРИКАЗЫ	189
ФОТОГРАФИИ	266