

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Адылов Анвар Джураевич. Музыкальные видеоклипы как платформа для воплощения идей и творчества молодых кинооператоров	6
Акматалиев Каридин Сартбаевич. Кыргызское кино и ВГИК	10
Амини Алишер Файзулло. История государственной поддержки киноиндустрии Таджикистана в период независимости.....	19
Барыкин Алексей Александрович. Использование электронных коммуникаций при создании кинофильмов в международной копродукции	28
Беззубиков Алексей Олегович. Озеренчук Марина Игоревна. Разнообразие национальных контекстов как ключ к глобальности образования (на примере фильмов студентов ВГИК)	41
Габдрашитова Камила Алимжановна. Особенности подготовки киноведов в Казахстане	48
Ерзинкян Анна Юрьевна. Анализ систем и форматов подготовки творческих кадров кино на примере армянской киношколы	56
Ибраева Дайана Шегебаевна. Адаптивные программы и онлайн технологии как альтернативное направление медиаобразования на примере вузов Астаны.....	58
Казючиц Максим Федорович. Малая Эмма Рафаиловна. Спутницкая Нина Юрьевна. Медиакомпания и контекст: опыт продвижения первого детского фильма Армянской ССР	68
Каптерев Сергей Кириллович. Наследие Эдмонда Кеосаяна. Опыт прошлого как залог будущего	78
Костылев Александр Викторович. Изобразительный стиль молодого кинооператора	80
Меликузиев Икбол Мамасадиикович. Преемственность и методологические принципы в современных исследованиях.....	88
Мехтиев Эльнур Джахангирович. Новая ступень формирования и развития киноиндустрии в Азербайджане.....	99

Мирзоян Кнарик Амаяковна. Пути развития национальных кинематографий на современном этапе.....	111
Мирсаидова Дилорам Изатуллаевна. Развитие творческих кадров для киноиндустрии в странах СНГ: образование, поддержка и перспективы	121
Пархоменко Евгения Викторовна. Женское лицо советской анимации: размышление о гендерных установках, семье и браке	126
Снежко Алексей Александрович. Продвижение студенческого кино на профессиональные площадки: опыт Санкт-Петербургского института кино и телевидения.....	136
Хакимов Азат Серикович. Перспективы развития киноязыка в игровом кино Казахстана сквозь призму новых медиа и современных технологий в образовательных практиках.....	145
Чупринский Андрей Иванович. Экология экранных искусств	161