

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А. В. Гайдашев, В. С. Зайцева, Л. В. Кожокарь</i> О тех, кто снимал Сталинград: на материалах фондовых коллекций музея-заповедника «Сталинградская битва».....	4
<i>М. И. Косинова</i> Особенности работы отечественных фронтовых операторов во время съемок Сталинградской битвы	16
<i>В. К. Беляков</i> Разное видение Сталинградской битвы по разные стороны фронта.....	35
<i>С. А. Смагина</i> Образ Сталинградской битвы в отечественном кино сороковых годов	41
<i>Ю. О. Винар</i> Двойственность образа немецкого солдата в фильме «Сталинград» (1993, реж. Йозеф Фильсмайер).....	60
<i>М. Ф. Казючиц</i> Образ Сталинграда в кино: человек и история	65
<i>О. Б. Шухер</i> Сталинград — город первой любви. Вечная тема в фильмах о великом подвиге	71
<i>М. А. Пальшкова</i> «Красный Верден» в довоенном советском кино: между мифом и реальностью.....	80