

Содержание

У НАС БЫЛА ВЕЛИКАЯ ЭПОХА (Ф. Шеремет)	6
ПРЕССА	19
С чего начинается мастерство (И. Рогова)	19
Будет пополнение в полку кинематографистов (Ш. Зайнутдинов)	21
Уроки ассистента (М. Бакенбаева)	22
Школа кино (О. Шульга)	23
Здесь учат видеть мир (Г. Степандин)	25
Воспитай ученика! (М. Тарасова)	26
Папа вне конкурса (Э. Пархомовский)	27
Неподтвержденные истины (В. Зеленский)	29
Портрет человека (Т. Черепанова)	31
Симфония флейты (А. Аронов)	32
Летят журавли (О. Белан)	33
ВГИК спорит, размышляет, надеется (Ю. Гейко)	37
Право на дебют (Е. Райская)	38
Всевозможные рассуждения о чем-нибудь эдаком (А. Саморядов)	40
Дискуссии без результатов (А. Егоров)	41
ВГИК: сюжет для драмы с открытым пока финалом (Б. Берман)	43
Приедет ли к нам Ричард Аттенборо? (Дж. Баральди)	44
«Островное государство...» (С. Бокоч)	45
«Кодак» повышает ставки (Е. Пешкова)	46
А. Новиков: «Преодолевать трудности» (Е. Фелифоров)	48
Редактору газеты «Путь к экрану» (С. Бокоч)	49
Лживые предположения (Л. Зайцева)	50
Хочу признаться (И. Гиндин)	51
Необыкновенная история в обычный день (Фам Хоанг Нам)	52
Нейметесь!.. (А. Баталов, Л. Чиркова, А. Ромашин, Б. Ардов и др.)	53
Результатом беседы удовлетворен (Н. Губенко, А. Камшалов)	54
И в будни, и в праздники (Е. Курбанова)	55
Будущие магистры (Д. Савосин)	57
Тяжко таланту без спонсора (Т. Зайцева)	58
Во ВГИКе группа товарищей ищет состав преступления (М. Порк)	59
Как я поступала во ВГИК (А. Полякова)	61
Он носит галстуки от Сальваторе Феррагамо (Н. Ртищева)	63

ВГИК еще держится, но стены уже рушатся (П. Орынская)	65
Нестареющий ректор (Н. Репина)	68
Такое вот скучное кино (А. Новиков)	70
Там, где начинается кино... и место красит человека (Я. Ярополов)	71
ПОЛЕМИКА	74
Откуда придет кинокритик? (В. Демин)	74
Экзамен на гласность (Н. Лашкевич)	76
Не ершить, а строить (Д. Воронков)	78
ВГИК. Что же дальше? (М. Кушниров)	80
ВГИК, каким ему не быть (А. Плахов, В. Шмыров)	91
Хочу разрешить недоразумение (Н. Макаров)	94
Необходимое разъяснение (В. Ногина, Ю. Сальников)	95
Правда и полуправда (А. Сарахтунов)	96
Сценарий и сценаристы. Некоторые проблемы для дискуссии (В. Черных)	98
ВГИК: тревоги и надежды (С. Соловьев)	105
А вуз и ныне там (Д. Смирнова)	109
Поиграли. Что дальше? (А. Яновский)	116
Нужен ли ВГИКу экономический факультет? (Э. Быстрицкая)	119
Наши предложения	120
ВГИК: экзамен накануне экзаменов (Н. Лукиных)	121
ВГИК еще живет! (И. Садчиков)	124
Проблемы — в людях (Ю. Арабов)	126
Стоит ли бросать деньги на ветер?! (С. Комаров)	127
Вы хотите или нет? (С. Медынский)	129
Итак, что делать? (С. Медынский)	130
ПРО КИНО	134
Двери хлопают (М. Меньшикова, И. Дудрова)	134
Страницы истории ВГИКа (О. Якубович)	134
Из заметок педагога (Л. Фелонов)	135
Стоит задуматься (В. Беляков)	136
Нам нужны друзья (И. Стывбыра)	137
Заметки об НТСО (А. Афиногенова, М. Бадмаева)	138
Альтернатива — неизвестное советское кино (Л. Алабин)	139
А был ли фильм? (С. Анашкин)	142

Переписка с читателями (Л. Донец)	144
Раскрепощенный эрос, или Бунт против табу Душана Макавеева (А. Хренов).	145
О бедном квартальном замолвите слово? (Е. Левин)	147
Письма мертвого человека жене керосинщика (Е. Кладо)	149
К юбилею быть музею! (В. Короткий)	150
«И тихо доносит баян...» (В. Фомин).	151
Мы, «архивные крысы» (Д. Фаткулина).	153
ИНТЕРВЬЮ И ВОСПОМИНАНИЯ.	156
Кинодраматург Наталья Рязанцева: «Учитесь быть профессионалами!» (Л. Аркус)	156
Поучительная история студента ВГИКа, а впоследствии кинорежиссера третьей категории Александра Сокурова (Е. Бокшицкая)	158
Интервью с А. Новиковым и А. Золотухиной	164
Интервью с Н. Изволовым (Ф. Шеремет)	172
Интервью с Г. Прожико (Ф. Шеремет)	178
Интервью с В. Тумаевым (Ф. Шеремет).	183
Заблуждение велосипеда (К. Драгунская)	187
Как я был деканом (А. Бизяк)	189
ДОКЛАДЫ, ДОКУМЕНТЫ И ПИСЬМА	193
Воспитание идейной убежденности (Н. Сычев)	193
Талантливо воспитывать талант (В. Ждан)	195
Актуальные проблемы нашей сегодняшней педагогики (В. Ждан)	197
Выписка из протокола № 6 заседания секретариата правления Союза кинематографистов СССР	203
Состав оргкомитета творческой конференции студентов.	204
Протокол одного заседания	205
По главным направлениям перестройки во ВГИКе (А. Новиков)	214
Исходный пункт перестройки (А. Лайков)	219
Мэру г. Москвы.	222
Президенту РСФСР (А. Новиков)	223
[Обращение к выпускникам]	224
Список организаций и учреждений, оказавших благотворительную помощь ВГИКу	224
Председателю Комитета по кинематографии Российской Федерации Медведеву А.Н. (А. Новиков)	226
Обоснование отнесения ВГИКа к числу особо ценных объектов культурного наследия народов России (А. Новиков)	226
ИЛЛЮСТРАЦИИ	229