

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо предисловия	4
Немного о мистике или экстатический характер искусства. . .	4
Глава первая. Фильмы страха: постановка проблемы	15
Глава вторая. Фильмы страха: продолжение темы	26
Глава третья. Фильмы страха: Герой	40
Глава четвертая. Вместо заключения	50