

Содержание

Кочеляева Н.А.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ КИНО	4
--	---

Марусенков В.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ДОМИНАНТА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАРОДА-ПОБЕДИТЕЛЯ	33
--	----

Беззубиков А.О.

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ КАК ПРЕДМЕТ РЕФЛЕКСИИ В АВТОРСКОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ СТРАН СНГ	48
--	----

Габдрашитова К.А.

ЦОКС. КИНЕМАТОГРАФ ВОЙНЫ В КАЗАХСТАНЕ	59
---	----

Искакова Ж.С.

ЦОКС КАК ПРООБРАЗ КУЛЬТУРНОГО ФРОНТА: КИНО КАК ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ	66
---	----

Мирсаидова Д.И.

МАЛИК КАЮМОВ: КИНОХРОНИКА ЖИЗНИ И ПОДВИГА	73
---	----

Божеева А.М.

ЖЕНЩИНЫ-ВОИНЫ В ФИЛЬМАХ КАЗАХСТАНСКИХ РЕЖИССЕРОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	77
---	----

Карбовский С.А.

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ИГРОВЫХ ФИЛЬМАХ БЕЛОРУССКИХ РЕЖИССЁРОВ 2000-Х ГОДОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	93
--	----

Ахмадиева Р.Ш.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	110
--	-----

Яременко Е.Г.

ЗНАЧЕНИЕ ВИЗУАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА В БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	124
--	-----

Назарзода М.М., Холзода М.Р.

ВКЛАД ТАДЖИКСКИХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ И ФРОНТОВЫХ ТЕАТРОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	138
--	-----