

Оглавление

Предисловие.	7
Часть первая. Живописная школа России и французский импрессионизм.	15
Глава 1. Возникновение импрессионизма как результат изменения социосферы.	23
Глава 2. Импрессионизм и «Союз русских художников»	43
Часть вторая. Русская живопись и скандинавские импрессионисты.	77
Глава 1. Взаимодействие живописных школ России и Скандинавии в конце XIX столетия	79
Глава 2. Творчество Андерса Цорна в контексте новых тенденций развития изобразительного искусства России	107
Часть третья. Контакты деятелей культуры России и Германии на рубеже XIX–XX веков	157
Глава 1. Немецкая критическая литература и русское живописное искусство Серебряного века	173
Глава 2. Творчество Игоря Грабаря и мюнхенская художественная школа	211
Заключение.	231
Примечания.	241
Библиография.	246