

## Содержание

От автора . . . . .	5
Глава 1. Сценарий . . . . .	7
Глава 2. Подготовительный период.	
Режиссерская разработка . . . . .	25
Стилистика фильма и его звуковое решение в режиссерской разработке. . . . .	25
Конструкция звукового ряда фильма в режиссерской разработке. . . . .	29
Раскадровка фильма и звукозрительный образ . . . . .	38
Крупный план в раскадровках и звуковом решении кинофильма. . . . .	43
Использование крупноплановых фактур в звукооформлении . . . . .	45
Многоканальные стереофонические системы и раскадровка фильма . . . . .	53
Возможность увеличения объема информации за счет звука в режиссерской разработке.	
Источник звука в кадре и за кадром. . . . .	57
Запись музыки для съемок под фонограмму в подготовительном периоде . . . . .	62
Глава 3. Съемочный период . . . . .	67
Съемки под фонограмму. . . . .	78
Глава 4. Некоторые особенности монтажа звука в кинофильме. . . . .	80
Монтаж звука встык . . . . .	82
Монтаж внахлест. . . . .	90
Монтажный переход в звуке между эпизодами . . . . .	94
Глава 5. Речевое озвучание кинофильма . . . . .	99
Глава 6. Шумовое озвучание фильма . . . . .	112

Глава 7. Дизайн . . . . .	132
Цифровые процессоры акустической обработки звука в конструкции звукового объема кинофильма . . . . .	136
Частотная характеристика и дизайн звукового пространства . . . . .	154
Крупноплановые и общеплановые фактуры шумов в дизайне звукового пространства. . . . .	167
Глава 8. Голос в кино . . . . .	176
Авторский закадровый голос в фильме . . . . .	176
Голос в кино как средство выражения. Звучание речи в фильме . . . . .	183
Глава 9. Музыка в кино. . . . .	198
Авторская музыка в кино . . . . .	198
Авторская музыка иллюстративная, не имеющая ярко выраженной мелодии . . . . .	207
Авторская музыка иллюстративная, имеющая ярко выраженную мелодию . . . . .	219
Авторская музыка не иллюстративная, с ярко выраженной мелодией . . . . .	225
Внутрикадровая музыка. . . . .	242
Бытовая музыка в кино . . . . .	256
Глава 10. Шумы в кино . . . . .	263
Творческая биография. . . . .	285
Послесловие. . . . .	287