

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
Кинотехника и киноискусство .....	6
Рождение кино .....	9
<b>ГЛАВА 1</b>	
1896–1908 годы. СТАНОВЛЕНИЕ КИНОПРОИЗВОДСТВА .....	12
Пленка.....	13
Первые съемочные аппараты .....	14
Оптика .....	17
<b>ГЛАВА 2</b>	
1908–1920 годы. ОТКРЫТИЕ СЪЕМОЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ .....	19
Искусственный свет.....	23
Движение камеры.....	34
<b>ГЛАВА 3</b>	
1920-е годы. ПОИСКИ КИНОЯЗЫКА .....	36
Съемочная аппаратура.....	37
Оптика, оптический рисунок .....	42
Движение камеры.....	45
Кинематографическое освещение .....	49
Эволюция кинотрюка.....	58
<b>ГЛАВА 4</b>	
1930–1950-е годы. РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.....	62
Приход звука и панхроматическая пленка.....	62
Съемочная аппаратура для синхронных и документальных съемок.....	62
Осветительные приборы с лампами накаливания .....	70
Светофильтры .....	81
Новые технологии комбинированных съемок .....	83
Экспонометры .....	87
<b>ГЛАВА 5</b>	
1950–1960-е годы. ЦВЕТНАЯ КИНОПЛЕНКА И НОВЫЕ ФОРМАТЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ.....	88
Цветная кинопленка.....	88

---

---

Комбинированные съемки в цветном кино.....	93
Широкий экран и широкий формат.....	95

**ГЛАВА 6**

1950–1980-е годы. ТЕХНИЧЕСКИЕ НОВИНКИ — НОВЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ .....	99
Съемочная аппаратура.....	99
Объективы переменного фокуса.....	107
Системы стабилизации.....	109
Новые источники света и осветительная аппаратура .....	112
Управление цветом.....	118
Дистанционное управление.....	119

**ГЛАВА 7**

1980–1990-е годы. ВРЕМЯ ТВОРЧЕСКОЙ СВОБОДЫ.....	123
---	-----

**ГЛАВА 8**

1990–2000-е годы. ПЛЕНОЧНО-ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	126
Компьютерная графика .....	133
Цифровой кинематограф.....	134
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	140
Советская кинотехника. Краткая история .....	140
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	145
Список фильмов, рекомендованных для просмотра .....	145
Дополнительная литература .....	146