

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
Кинематограф и театр. История взаимоотношений .....	4
«Вторичная театрализация» в системе художественных средств выразительности фильма .....	11
Театрализация кинематографа как форма художественного бытия .....	23
ГЛАВА 1. ТЕАТР ПАУЗЫ А. СОКУРОВА .....	32
ГЛАВА 2. ТЕАТР ИЕРАТИЧЕСКОЙ КИНОРИТОРИКИ С. ПАРАДЖАНОВА .....	59
ГЛАВА 3. ТРАДИЦИИ СКОМОРОШЕСТВА (НАРОДНАЯ СМЕХОВАЯ КУЛЬТУРА) В ТВОРЧЕСТВЕ С. ОВЧАРОВА .....	77
ГЛАВА 4. «ДОМАШНИЙ ТЕАТР», ИЛИ «ЗРЕЛИЩЕ В ЗРЕЛИЩЕ» (О КИНЕМАТОГРАФЕ С. СОЛОВЬЕВА И Н. МИХАЛКОВА) .....	89
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	111
БИБЛИОГРАФИЯ .....	113
ФИЛЬМОГРАФИЯ .....	122