

СОДЕРЖАНИЕ

Мария Воденко, Мария Хмелик СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СЦЕНАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ.....	4
Ирина Ефимова АДАПТАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ СИСТЕМЫ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ В СЦЕНАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ.....	15
Мария Пальшкова АЛЕКСАНДРОВ — СКУЙБИН — ГАЙДАЙ: ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ДИСКУРСА	24
Ольга Ванькичева ВАЙСФЕЛЬД И МЕРЕЖКО — ФЕНОМЕН МАСТЕРА И УЧЕНИКА	44
Нина Спутницкая, Максим Казючиц МАСТЕРСТВО КИНОКОМЕДИОГРАФОВ: БОРИС БАРНЕТ И ЛЕОНИД ГАЙДАЙ	52
Светлана Малафеева ЛЕОНИД НЕХОРОШЕВ. ДРАМАТУРГИЯ ФИЛЬМА, ДРАМАТУРГИЯ ЖИЗНИ. ОПЫТ РАБОТЫ МАСТЕРСКОЙ	57
Сергей Зуев СПЕЦИФИКА МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА КИНО (НА ПРИМЕРЕ МАСТЕРСКОЙ В. В. ПЕТРОВА)	64