

## Содержание

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Владимир Мальшев</i><br>Приветственное слово .....                                                                            | 5  |
| <i>Андрей Тарковский-младший (Париж)</i><br>Видеоприветствие .....                                                               | 7  |
| <i>Вадим Абдрашитов</i> .....                                                                                                    | 8  |
| <i>Юлий Файт</i> .....                                                                                                           | 11 |
| <i>Дмитрий Салынский</i><br>Тарковский — теоретик и практик .....                                                                | 15 |
| <i>Максим Казючиц, Нина Спутницкая</i><br>«Антарктида, далекая страна»:<br>проект Андрея Тарковского .....                       | 26 |
| <i>Роман Перельштейн</i><br>Феномен веры в картине Андрея Тарковского «Сталкер» .....                                            | 31 |
| <i>Валерий Акимов</i><br>«Андрей Рублев»: творчество как область духовного опыта<br>и преображения .....                         | 37 |
| <i>Екатерина Сальникова</i><br>Шекспировские и чеховские мотивы в «Жертвоприношении»<br>Андрея Тарковского .....                 | 44 |
| <i>Олег Шухер</i><br>Принцип квеста в классических сюжетах:<br>от Данте до Тарковского .....                                     | 56 |
| <i>Светлана Слупке</i><br>Влияние фильмов Андрея Тарковского на турецкое кино .....                                              | 65 |
| <i>Ольга Клейменова</i><br>«Духовная брань» в фильме Андрея Тарковского<br>«Андрей Рублев» и традиции русской культуры .....     | 70 |
| <i>Нина Кочеляева</i><br>Влияние произведений Андрея Тарковского<br>на современное авторское кино Индии.....                     | 75 |
| <i>Марина Торопыгина</i><br>Спор Тарковского с Кубриком: к вопросу об отношениях<br>классики и авангарда в кино и живописи ..... | 88 |

*Марина Косинова*

История создания фильма Андрея Тарковского  
«Андрей Рублев» ..... 95

*Софья Фролова*

Образ странника в фильме  
Андрея Тарковского «Сталкер» ..... 105

*Павел Ильшев*

Тема дома в кинодекорационных решениях  
фильмов Андрея Тарковского ..... 116