

СОДЕРЖАНИЕ

О. В. Буткова Интерпретации сказок Пушкина в советской анимации	5
Н. Г. Григорьева Классическая и современная персидская поэзия в творчестве Аббаса Киаростами.....	15
Л. И. Ельчанинофф «Поэтически проживает человек на этой земле». Поэтическое как онтологическое свойство киноискусства, поэты от кинематографа и различные модели поэтического кино (Ж. Кокто, А. Довженко, А. Тарковский)	25
Т. В. Зверева Принципы воплощения поэтического слова в фильме Марлена Хуциева «Застава Ильича»	49
Е. А. Калинина «Тайный» Пушкин в «Ностальгии» А. Тарковского	60
Л. Б. Клюева Поэзия деконструкции. Особенности поэтического дискурса Андрея Звягинцева на материале короткометражного фильма «New-York, I love you».....	70
К. М. Корчагин Внутренний кинематограф: новейшая русская поэзия в диалоге с кинематографом	83
Д. М. Кузнецов «Мертвец» Джима Джармуша как пример поэтического кинематографа.....	93
Т. А. Купченко Овещественная метафора В. Маяковского как прием кино (анализ киносценария поэта «Сердце кино»).....	105
Н. Е. Мариевская Поэт и его место: пространство поэзии в структуре фильма	115
Е. Ю. Матвеева Р. Шуман «Любовь поэта» ор. 48	132
Н. Д. Мельник На перекрестке искусств: жизнь в кино поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	141

Т. В. Михайлова

Поэтическое слово как главный герой
(фильм Э. Ромера «Персеваль Валлиец», 1978) 148

И. В. Морозова

Лирическая героиня и авторская личность в экранных биографиях
Эмили Дикинсон (на материале игровых фильмов) 162

Е. В. Москвина

Особенности нарратива в фильме Михаэля Ханеке «Белая лента»: к вопросу о поэтическом кино 172

Н. Д. Няголова

Поэтический контекст фильма
«Наша другая возможная жизнь» (2004)..... 191

Р. М. Перельштейн

Поэтический тип мышления в кинематографе 201

Г. С. Прожико

От экранного документа — к поэтическому образу:
превращения смысла..... 208

М. А. Ростоккая

Экзистенциальные мотивы в творчестве
Геннадия Шпаликова: «или-или» 218

П. Ю. Рыбина

Поэтика документального цикла Дженнифер Крэнделл
«Уитмен, Алабама»: текст — эмоция — видео 233

Н. И. Стеркина

Поэма А. Блока «Двенадцать» на экране 241

С. В. Тихомиров

Стихотворения Арсения Тарковского о любви в образной структуре
фильма Андрея Тарковского «Зеркало»: опыт понимания..... 250

О. В. Тихонова

Поэзия, правда и «вертеровские коды» в фильме Ф. Штёльцля «Гёте!»
и контексты массового кино 260

С. Формикони

На крыльях поэзии: фильм А. Осипова «Охота на ангела,
или Четыре любви поэта и прорицателя» 270

Н. В. Шарышова

«Зажигая звезды»: Дилан Томас в жизни и на экране..... 289

М. К. Эргешов, Ю. Юрдигуль

Поэтические приемы в фильмах Толомуша Океева..... 297

Сведения об авторах 311