

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей сборника.....	3
ВАДИМ ИВАНОВИЧ ЮСОВ	5
Биографический очерк (материал подготовили М. Онипенко и Д. Масуренков)	5
Фильмы, снятые В.И. Юсовым.....	14
Награды и премии.....	15
КИНООПЕРАТОР В.И. ЮСОВ И ЕГО ПОДХОД К ИЗОБРАЖЕНИЮ (автор статьи М. Онипенко).....	17
РАССКАЗЫВАЕТ В.И. ЮСОВ (о профессии кинооператора, о кино и не только...) (материал подготовили М. Онипенко и М. Андреева).....	51
Профессия кинооператора.....	52
О технологиях.....	55
О композиции и кадра.....	64
О построении и мизансцены.....	65
О работе со светом.....	67
О работе с режиссером.....	70
Работа с актерами.....	83
Взаимоотношения со съемочной группой.....	84
Подготовительный период.....	85
Монтажно-тонировочный период (постпродакшн).....	88
Об авторском праве.....	90
О работе со студентами.....	91
Отдых между съемками.....	92
В качестве заключения.....	93
ДВЕ ЛЕКЦИИ В.И. ЮСОВА (материал подготовил Д. Масуренков)	96
Лекция первая.....	99
Лекция вторая.....	122
Комментарии к лекциям В.И. Юсова	149
ВАДИМ ИВАНОВИЧ ЮСОВ. ХАРАКТЕР КАК МАСТЕРСТВО (материал подготовлен А. Родионовой)	154
Вадим Юсов — «оператор-документалист».....	175
Классика метода Юсова. Эхо титанов Возрождения	183
«ШКОЛА» ВАДИМА ИВАНОВИЧА ЮСОВА	187
Операторский факультет вчера и сегодня Мастер и его ученики.....	194
Операторское сообщество — Гильдия кинооператоров	200
Вадим Юсов. Последние дни. Память	202