

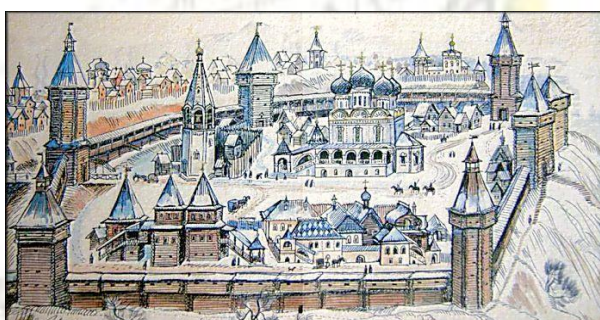


## 7-я Международная летняя киношкола ВГИК



Киров – один из старейших исторических городов России, обладающий богатым наследием в виде памятников истории, культуры и архитектуры. Город расположен на берегах живописной реки Вятки, население составляет 487 тысяч человек, площадь равна 757 квадратных километров.

В истории города Кирова прослеживаются все периоды истории России. Старое название города – Вятка. В летописях название Вятка впервые появляется с 1374 года. В 1457 году город упоминается под названием Хлынов, а протекающая недалеко речка – Хлыновица.



Свое нынешнее название город получил только в 1934 году в честь активного участника Октябрьской революции С. М. Кирова.



Интересна история герба города Кирова, который относится к числу древнейших русских гербов. Впервые изображение было помещено на большой государевой печати Ивана IV (Грозного), печать известна с 1497 года.



В 1781 году императрица Екатерина II утвердила герб города. Изображение на гербе символизирует основное занятие местного населения – охоту; облако - символ божественного провидения; воинский крест - военная защита отечества.

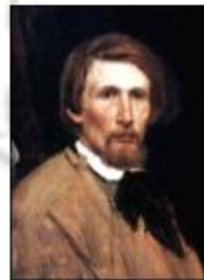
Невозможно охватить всё разнообразие народных промыслов Вятки. В настоящее время сохранились и развиваются дымковская игрушка, вятское кружево, резьба и роспись по дереву, производство изделий из льна с вышивкой, художественная ковка и литье.





Дымковский промысел возник в XV веке. В давние-давние времена мастера Дымковской слободы под Вяткой лепили из глины игрушки: барынь под зонтиком, румяных кавалеров, коней, медведей, оленей, уток и петухов. Почти все они - свистульки, празднично расписанные по белой глине разноцветными полосами и линиями, кольцами и точечками, кружочками, похожими на цветы. Игрушки эти очень простые. Роспись дымковской игрушки нарядна и декоративна. На белом фоне очень ярко сверкают малиновый, синий, зелёный, жёлто-оранжевый цвет.

Вятский край знаменит литературными именами, здесь жили и работали известные русские писатели и художники.



История города связана с именем выдающегося русского писателя А.С. Грина ("Алые Паруса", "Бегущая по волнам"). В 1980 году в Кирове был создан единственный в России литературный музей А.С. Грина. Экспозиция дома-музея посвящена жизни и творчеству А.С. Грина.



Город также служил местом ссылки великого русского писателя-сатирика М.Е. Салтыкова-Щедрина. В доме, где проживал писатель, отбывая ссылку, был организован музей. Экспозиция музея знакомит посетителей с вятским периодом жизни великого сатирика.

Вятский край стал местом политических ссылок еще при Борисе Годунове, который направлял сюда “неугодных людей”. С начала XIX века Вятка стала широко известна как ссыльный край.



В 1938 году был открыт *Вятский исправительно-трудовой лагерь (Вятлаг)* — один из крупнейших исправительно-трудовых лагерей в системе ГУЛАГ, лагерь отличался сложными условиями проживания, в среднем, в лагере содержалось по 15-20 тысяч заключённых. С первых дней Великой Отечественной войны лагерь снабжал оборонные предприятия пиломатериалами. Примечательно, что в Вятлаге был организован театр, о его деятельности был снят фильм режиссером Татьяной Халезовой. На изображении - кадр из фильма.

В XIX – начале XX века в городе Вятке проживало немало интересных художников, которые считали своей главной задачей развитие изобразительного искусства в родном крае. Среди них братья В. М. и А. М. Васнецовых, по инициативе которых появился Вятский художественно-исторический музей. В коллекции музея находятся картины выдающихся русских мастеров К. П. Брюллова, Ф. А. Васильева, И. И. Шишкина, И. И. Левитана, а также произведения мастеров различных национальных художественных школ Западной Европы. В 1992 году открылось новое здание музея. Тогда же на площадке был установлен бронзовый памятник братьям В. М. и А. М. Васнецовым работы московского скульптора Ю. Г. Орехова.



Киров, расположенный на семи холмах и имеющий изумительный силуэт зданий и культовых архитектурных ансамблей, сохранил историческую планировку и связь с окружающим природным ландшафтом.





Одним из старейших памятников культуры города Кирова является величественный архитектурный ансамбль Успенского Трифонова мужского монастыря, живописно расположенный на набережной реки Вятки. Монастырь является одним из древнейших храмов Вятского края.



В 1903 году архитектором из Варшавы А. Войцеховским был построен Александровский католический костел. Исторический памятник архитектуры четверть века костел использовался не по назначению, в 1989 году зданию вернули первоначальный величественный вид.

Подлинным украшением города является особняк купца Т. Бульчева – изумительный дом-замок в готическом стиле с ажурной чугунной оградой, привлекающий взгляд строгими двуглавыми орлами на фасаде и свободно поставленной на углу здания башней. Это здание поражает не только внешним убранством, но и поистине царским внутренним интерьером, которому в то время мог бы позавидовать любой дворец: уникальные мозаичные полы, широкие лестницы, лифт.



Старейшим парком города Кирова и одним из лучших произведений парковой архитектуры является Александровский сад, открытый в 1835 году в память о посещении Вятки императором Александром I. Сегодня это один из самых красивых парков города, здесь можно прогуляться по аллеям, полюбоваться прекрасным видом на реку Вятку. Вход в сад и ограда были разработаны по проекту архитектора Витберга, центральный павильон и береговая ротонда – по чертежам Тимофеева, вятского архитектора.



Посетив музеи, парки, выставочные центры города Кирова, вы узнаете много интереснейшей и увлекательной информации, которая, возможно, станет источником новых творческих идей!

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ (ВГИК)**

**имени С.А. Герасимова**

**Россия, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3, 129226**

**Контакты: (499) 181-17-60; 181-26-80;**

**Факс: (499) 181-80-74**

**Электронная почта: [foreign\\_vgik@mail.ru](mailto:foreign_vgik@mail.ru)**