

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации В. К. Белякова «Историко-художественный потенциал дореволюционной кинохроники», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства».

Ознакомившись с авторефератом диссертации, хочется высказать следующие соображения:

Работа В. К. Белякова – весьма интересна с точки зрения того, что в последнее время не столь часто уделяется внимание дореволюционному неигровому кинематографу и нечасто прделывается достаточно подробный анализ, как подходов к его анализу и заложенных смыслов, также не столь много работ с детальным рассмотрением достаточно большого массива конкретных сохранившихся фильмов и отдельных сюжетов.

В этой связи представляется важной проделанная работа по выявлению механизмов воздействия кинохроники на зрителя и её восприятия зрительской аудиторией. Отдельные подмеченные характеристики этих механизмов крайне любопытны. Интересны и мысли по поводу присущего кинохронике языка и его свойств.

Считаю также крайне важными высказанные положения относительно так называемой «царской кинохроники» с точки зрения так называемого сценария власти.

Весьма заинтересовали и достаточно исчерпывающие описания различных фильмов за предреволюционный период и применённый автором подход к их структурированию. Многие становятся более понятным и приближает нас к современному видению исторической кинохроники. Действительно, проведённый достаточно большой и объёмный анализ, уверен,

поможет всем заинтересованным лицам, в том числе специалистам лучше разбираться и ориентироваться в дошедшей до нас дореволюционной кинохронике.

Оставляет только некоторое сожаление тот факт, что рассмотрение кинохроники периода Первой мировой войны и периода 1917 года носит несколько беглый характер – так и хочется большей полноты в этом анализе.

Тем не менее, в своей совокупности представленная работа, как нам кажется, заслуживает самой высокой оценки, а её автор достоин присвоения учёной степени кандидата искусствоведения.

Видеоинженер ООО «Тритона»

4-й Сыромятнический переулок, 1/8с8 +7-495-789-39-25

Орлов Александр Петрович



Подпись Орлова А.П. заверяю

Генеральный Директор ООО «Тритона»

Лузанов Д.С.

16 сентября 2019г.



16 09 2019