

Сведения о ведущей организации

по диссертации Белякова Виктора Константиновича

на тему «Историко-художественный потенциал дореволюционной
кинохроники»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный институт культуры»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Кафедра киноискусства
Почтовый индекс адрес телефон веб-сайт адрес электронной почты	141406, Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д.7 +7 (495) 570-04-77 http://www.mgik.org kanc@mgik.org
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Шахов А. С. Кинопроцессы Ближнего Востока в годы Первой мировой войны // Вестник МГУКИ. 2016. Выпуск 1.	
2. Нефёдова Д. Н. Мифопоэтический символ в кинематографическом повествовании // Вестник МГУКИ. 2016. Выпуск 4.	
3. Синявина Н.В., Махович Е.В. Модификация реалистического идеала в	

художественной культуре России 1860-1930-х годов //Вестник
МГУКИ. 2018. № 5 (85) (сентябрь – октябрь)

4. Денисова Т.Ю. Феномен времени: воплощение философской идеи в
художественных образах // Вестник МГУКИ 2018. № 4 (84) (июль – август)

5. Ханжов С.В. Кино и властный дискурс в СССР 20-х – первой половины 30-
х годов XX века //Вестник МГУКИ. 2018. № 2 (82) (март – апрель)