

Сведения о научном руководителе

по диссертации Орозбаева Касыма Нурбековича

на тему «Художественные особенности стиля нуар на материале
американского кинематографа 1940-1950-х гг.»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Фамилия, имя, отчество	Буров Андрей Михайлович
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Доктор искусствоведения 17.00.03
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова
Наименование подразделения	Кафедра эстетики, истории и теории культуры
Должность	Доцент
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	129226 г. Москва, ул. Вильгельма д.3 +7 (499) 181-80-74 www.vgik.info andburov@gmail.com
Публикации по теме диссертации соискателя за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Буров А.М. Пластический рисунок киноискусства европейского киноискусства начала XXI века (3,4 а.л.) // Пластическое мышление в живописи, архитектуре, кино и фотографии. Москва-Санкт-Петербург, 2019.	

ISBN 978-5-98712-902-9

2. Буров А.М. Образы природы и зоологии в европейском киноискусстве XXI века // Художественная культура. №2 (24). 2018. 120-137. (0,7 а.л.) ISSN: 2226-0072

3. Буров А. Принципы «Догмы». Киноискусство Европы на пороге XXI века // Собрание. Искусство и культура. №2 (47). 2017. (0,6 а.л.) ISSN: 181-9395, 170001