

Сведения о научном руководителе

диссертации Белякова Виктора Константиновича

**«Историко-художественный потенциал дореволюционной кинохроники»**

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Фамилия, имя, отчество	Прожи́ко Галина Семеновна
Гражданство	РФ
Ученая степень, шифр специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Доктор искусствоведения, 17.00.03 - «Кино-, теле- и другие экранные искусства
<b>Основное место работы</b>	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Наименование подразделения	Сценарно-киноведческий факультет
Должность	Профессор кафедры киноведения
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	129226 г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д.3. Тел.: (499) 760-26-28 www.vgik.info galina.prozhiko@gmail.com
<b>Публикации по теме руководимой диссертации за последние 5 лет:</b>	
1. Шестидесятые. Полвека спустя. Ностальгия. (Ч.1) // Вестник ВГИК. 2015. №4 (26). С. 20-30.	

2. Шестидесятые. Полвека спустя. Ностальгия (Ч.2) // Вестник ВГИК. 2016. №1 (27). С.8-19.
3. Этнокино: образ «Другого // Вестник ВГИК. 2017. №3 (33). С.8-18.
4. Художественный и исторический потенциал экранного документа // Аудиовизуальные документы: 95 лет служения отечеству. - М.: РГАКФ, 2016.
5. Документальная речь в кино и прозе // Эстетика звука на экране и в книге. Материалы научно-практической конференции. - М.: ВГИК, 2016.
6. Документальный экран войны в сб. Образ войны на экране. - М.: ВГИК, 2015.
7. Театр и документ //Эстетика экранизации: кино в театре, театр в кино. Материалы научно-практической конференции. - М.: ВГИК, 2015.