

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Белякова Виктора Константиновича

на тему Историко-художественный потенциал дореволюционной
кинохроники

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Фамилия, имя, отчество	Листов Виктор Семенович
Гражданство	Гражданин РФ
Ученая степень, ученое звание шифр специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Доктор искусствоведения 17.00.03
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Союз Кинематографистов Российской Федерации
Наименование подразделения	Гильдия киноведов и кинокритиков
Должность	Член СК РФ
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	123100, Москва, Шмитовский проезд 19 кв 12, +74992560920, vslistov@mail.ru
Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
Листов, Виктор. Наполеоновский войны и мотивы синематизма в русском сознании девятнадцатого века. // Отечественная война 1812 года. Экранизация памяти: По итогам Международной научной конференции: сборник научных статей. НИИ киноискусства ВГИК ; М. : ВГИК им. С. А. Герасимова, 2015. с .290 - 300 : ил. - Библиогр. св., ком., примеч. - см. в сносках.	
Листов Виктор. «Кинодокумент»: превратности термина. // Кинодокумент в современном медиапространстве. Пределы возможного. М, ВГИК 2017, с. 11-29.	