

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Орозбаева Касыма Нурбековича

на тему «Художественные особенности стиля нуар на материале
американского кинематографа 1940-1950-х гг.»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Фамилия, имя, отчество	Цыркун Нина Александровна
Гражданство	РФ
Ученая степень, шифр специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Доктор искусствоведения, 17.00.03 - Кино-, теле- и другие экранные искусства
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБУК «Государственный Центральный Музей Кино» МК РФ
Наименование подразделения	Отдел науки ФГБУК «Государственный центральный музей кино»
Должность	Научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	119285, Москва, пр-кт Мира, 119, стр.36, 8 (495) 150-36-00, http://www.museikino.ru/
Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1. Цыркун Н.А. Девятое поколение. Режиссерские дебюты в российском кино XXI века. Saarbruecken: Lambert Academic Publ., 2015.	
2. Цыркун Н.А. Травестия сакрального в постмодернистском вестерне. Вестник ВГИК, № 4, 2016. С. 108-121.	

3. Цыркун Н.А. Индивидуализм как «культурный синдром» в новейшем американском кинематографе // Вестник ВГИК.2017. № 2. С.114-122.

4. Цыркун Н.А. Скорбь как когнитивная метафора в фильме «Манчестер у моря». // Вестник ВГИК. 2018.№1. С.44-53.