

## Отзыв

научного руководителя на диссертацию

Усувалиева Султана Ильясовича

«Проблемы изучения истории советского киноискусства (на примере научного наследия Н. М. Иезуитова)», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Диссертация С. И. Усувалиева на тему: «Проблемы изучения истории советского киноискусства (на примере научного наследия Н. М. Иезуитова)» посвящена важной, но практически не изученной в отечественной киноведческой науке проблеме методологии первых учебников по истории отечественного кино. Совершенно естественно, что тема эта слишком обширна для одного исследования, и автор подступает к ней через тексты одного из пионеров нашей науки – Н. М. Иезуитова и его главный труд – «Историю советского киноискусства». По сути, до этой работы о научной биографии и научном наследии Николая Михайловича было мало что известно. С одной стороны, это тщательное, основанное на изучении архивных документов, воссоздание научной биографии Иезуитова и анализ его текстов (в том числе монографии о Пудовкине), а с другой, это концептуальный анализ «Истории советского киноискусства» с выявлением методологии текста и его основных категорий: «новаторства», «реализма», «социалистического реализма» и т.д. на фоне иных методологических и теоретических подходов 1930-х годов. В этом смысле С. И. Усувалиеву удалось соединить в работе историографический и системный подходы, приоткрыв для коллег практически неизученную область нашего дела: историю киноведческой науки, историю истории кино в ее становлении в 1930-е годы.

В процессе написания С. И. Усувалиевым выполнен большой объем работы по исследованию малоизвестных и малоизученных архивных источников. Диссертация С. И. Усувалиева «Проблемы изучения истории советского киноискусства (на примере научного наследия Н. М. Иезуитова)», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства», – завершённое научное исследование, выполненное самостоятельно и на высоком научном уровне, отвечающее требованиям Положения о порядке присуждения научных степеней и Паспорту номенклатуры специальностей научных работников 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства» (киноведение). Результаты работы достоверны и обладают новизной, а выводы достаточно обоснованы. По теме диссертации опубликовано четыре статьи, три из которых – в журналах, рекомендованных ВАК. В публикациях отражены все основные научные положения исследования.

Считаю, что диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Усувалиев С. И. заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03. «Кино-, теле- и другие экранные искусства».

Отзыв дан с целью представления документов в диссертационный совет для защиты диссертации.

Научный руководитель:

А. Н. Медведев

Кандидат искусствоведения,

Профессор кафедры киноведения ВГИК

13.10.2021



2

*Подпись Медведева  
заверю  
вс. экземпляры по каталогу  
ТВ-Штатива № 40*