

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Батовой Марии Андреевны

«СЮЖЕТНЫЙ МОТИВ СОБЛАЗНЕНИЯ В ДРАМАТУРГИИ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»,

предоставленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 — «Кино—, теле— и другие экранные искусства»

Текст автореферата демонстрирует, что диссертационное исследование М. Батовой предлагает новаторский подход к разговору о роли соблазна в кинодраматургии. Соискательница создает исчерпывающую типологию и морфологию соблазна как сюжетного мотива и успешно применяет результаты своего исследования к анализу современных фильмов, что указывает на актуальность темы исследования. Батова убедительно обосновывает универсальность разработанных ею формул, что особенно важно для практической значимости результатов исследования, которые могут быть полезны сценаристам, режиссерам и продюсерам.

В области теоретической значимости особенно интригует возможность широкого понимания отношений между соблазном и кино. В работе первый выступает не только драматургическим мотивом, но и связывается с проблемами онтологии кино (*можно ли считать соблазн структурообразующим для отношений кино и зрителя?*), что расширяет потенциал исследования — выводит его за пределы теории кинодраматургии и открывает перспективу для дискуссии по вопросам философии кино. Хотя в тексте автореферата такое расширение присутствует лишь в форме намека, есть основания предполагать, что подобный ход может стать темой дальнейших исследований.

Учитывая основательный подход к литературе, в том числе, к философским исследованиям соблазна, было бы уместно также привлечь к разработке темы тексты С. Кьеркегора. Впрочем, и без работ упомянутого автора обстоятельная проработка темы соблазна в философском, культурологическом и искусствоведческом контекстах очевидна, и ее качество не вызывает сомнений.

Автореферат диссертации составлен с соблюдением всех необходимых требований и дает четкое представление об основном содержании работы как о самостоятельном и состоявшемся научном исследовании.

Следовательно, можно заключить, что представленная диссертация соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к работам на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а ее автор Батова Мария Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 — «Кино—, теле— и другие экранные искусства».

Приглашенный преподаватель
Школы дизайна НИУ ВШЭ

29 апреля 2022 г.



Поликарпова Д.А.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

190008, г. Санкт-Петербург, ул. Союза Печатников, д. 16

Тел.: (812) 644-59-11 * 61222

Web-сайт организации: <https://spb.hse.ru>

E-mail: office-spb@hse.ru

E-mail личный: darinet2711@mail.ru