

Адрес: 119 002,
Россия, Москва,
Ул. Арбат, 35

Тел.: 8(499) 248-28-22

Факс: 8(499) 248-02-27
8(499) 241-08-52

E-mail: filmart@yandex.ru

**ИСКУССТВО
КИНО**

Address: 119002, Arbat 35,
Russia, Moscow

Tel.: 8(499) 248-28-22
8(499) 248-02-27

Fax: 8(499) 241-08-52

E-mail: filmart@yandex.ru

«Искусство кино» — журнал по вопросам киноискусства и культуры. Основан в 1931 году.
«Iskusstvo kino» («Film Art») — magazine on movies and culture. Founded in 1931.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Усувалиева Султана Ильясовича
«Проблемы изучения истории советского киноискусства (на примере научного наследия Н.М. Иезуитова)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 -
«Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Диссертация С.И. Усувалиева посвящена научному наследию выдающегося историка отечественного кино Николая Михайловича Иезуитова, ставшего в 1930–е годы одним из тех, кто заложил основы научного исследования русского и советского кинематографа.

Не подлежит никакому сомнению оригинальность и новизна диссертации – как справедливо отмечает автор, научных исследований по истории отечественного киноведения (в особенности раннего его этапа) практически не существует, а существенная часть наследия героя диссертации, Н.М. Иезуитова – первый фундаментальный учебник по истории отечественного кино, «История советского киноискусства» - осталась неопубликованной после его гибели в 1941 г.

Диссертант С.И. Усувалиев провел обширные архивные разыскания, результатом которых стало научное описание киноведческой деятельности Н.М. Иезуитова в широком контексте становления этой науки в СССР. Предметом рассмотрения в диссертации становится не только история киноведческих институций (таких как киносекция ГАИС), но и работа коллег Иезуитова (Н. Лебедева, А. Пиотровского, Б. Мартова и др.), с которой соотносится деятельность Иезуитова, давая, таким образом, широкую картину раннего этапа развития киноведческой и киноисторической науки и показывая соревнование различных подходов к созданию «научной истории советского

кино». Таким образом, диссертация значительно обогащает как наше знание, так и понимание начального периода становления киноведения. Привлечение большого количества материала, как опубликованного, так и архивного, а также высокая структурированность этого материала в рамках диссертации говорит об успешном освоении диссертантом темы исследования.

Диссертационная работа Усувалиева Султана Ильясовича «Проблемы изучения истории советского киноискусства (на примере научного наследия Н. М. Иезуитова)» представляет собой законченное научное исследование и соответствует требованиям, предъявляемым пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 и Паспорту номенклатуры специальностей научных работников 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства». Диссертант Усувалиев Султан Ильясович заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства».

16.05.2022



Рябчикова Наталья Сергеевна,
доктор философии (PhD), киновед,
преподаватель Школы дизайна Высшей школы экономики,
редактор журнала «Искусства кино»

*Подпись руки
Рябчиковой И.С.
заверю
Козарев В.Э.,
исполнительный директор
журнала «Искусство кино»*

Данные об авторе отзыва:

Адрес: 119002, Москва, ул. Арбат, 35, офис 553, редакция журнала «Искусство кино»

Телефон: +7 916 876 87 94,
эл. адрес: natalia.ryabchikova@gmail.com