

## ПРОТОКОЛ №74

заседания диссертационного совета Д 210.023.01 от «27»ноября 2017 г.

Повестка заседания:

1. Предварительное рассмотрение диссертации Гу Цицзюня **«Китайская анимационная школа: истоки самобытности и художественной специфики»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.03 – Кино-, теле- и другие экранные искусства.
2. Голосование по вопросу о постановке на защиту диссертации Гу Цицзюня. Определение даты защиты.
3. Назначение ведущей организации.
4. Назначение официальных оппонентов.
5. Утверждение списка рассылки авторефератов и разрешение на печать автореферата.

Выступили:

**1.Ученый секретарь диссовета** Михеева Ю.В. зачитала экспертное заключение по диссертации Гу Цицзюня, подписанное членами экспертной комиссии Андреевым А.Л., Клейменовой О.К., Мильдоном В.И.

**2.Председательствующий** на заседании Прожико Г.С. предложила голосовать за постановку на защиту диссертации Гу Цицзюня.

**Голосовали:** за – единогласно, против – нет, воздержавшихся – нет.

**Председательствующий** на заседании Прожико Г.С. предложила назначить дату защиты – «19» февраля 2018 г., 15.00 час.

**Голосовали:** за – 15, против – 0, воздержавшихся – 0.

**3. Председательствующий** на заседании Прожико Г.С. предложила назначить ведущую организацию:

**Государственный институт искусствознания, г. Москва**

**Голосовали:** за – 15, против – 0, воздержавшихся – 0.

**4. Председательствующий** на заседании Прожико Г.С. предложила назначить официальных оппонентов:

**1. Белозёрова Вера Георгиевна**, доктор искусствоведения, профессор Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере МГУ им. М.В. Ломоносова

**2. Ермакова Елена Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры мультимедиа, Московский городской психолого-педагогический институт»,

**Голосовали:** за – 15, против – 0, воздержавшихся – 0.

**5. Председательствующий** на заседании Прожико Г.С. предложила добавить в список рассылки автореферата:

Институт стран Азии и Африки

и утвердить список рассылки авторефератов и разрешение на печать автореферата.

**Голосовали:** за – 15, против – 0, воздержавшихся – 0.

Председательствующий,

зам. председателя диссовета

Ученый секретарь Диссертационного совета










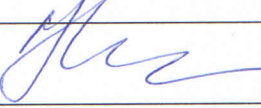
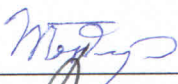


Г.С. Прожико

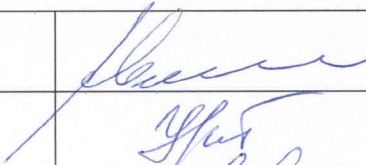

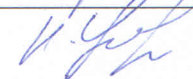
Ю.В. Михеева

## ЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

членов диссертационного совета Д 210.023.01 при Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова

к заседанию совета «27» ноября 2017 г. № 74 протокола

	Фамилия И.О.	Ученая степень, шифр специальности в совете	Явка на заседание
1.	Малышев В.С.	д. искусствоведения 17.00.03	
2.	Ветрова Т.Н.	д. искусствоведения 17.00.03	
3.	Прожико Г.С.	д. искусствоведения 17.00.03	
4.	Михеева Ю.В.	д. искусствоведения 17.00.03	
5.	Андреев А.Л.	д. философских наук 17.00.03	
6.	Бакулев Г.П.	д. филологических наук 17.00.03	
7.	Виноградов В.В.	д. искусствоведения 17.00.03	
8.	Жабский М.И.	д. социологических наук 17.00.03	
9.	Зайцева Л.А.	д. искусствоведения 17.00.03	
10.	Звегинцева И.А.	д. искусствоведения 17.00.03	
11.	Клейменова О.К.	д. философских наук 17.00.03	
12.	Кривуля Н.Г.	д. искусствоведения 17.00.03	
13.	Мильдон В.И.	д. филологических наук 17.00.03	
14.	Никитина И.П.	д. философских наук 17.00.03	
15.	Пондопуло Г.К.	д. философских наук 17.00.03	
16.	Разлогов К.Э.	д. искусствоведения 17.00.03	
17.	Рейзен О.К.	д. искусствоведения 17.00.03	

18.	Свешников А.В.	д. искусствоведения 17.00.03	
19.	Уразова С.Л.	д. филологических наук 17.00.03	
20.	Утилова Н.И.	д. искусствоведения 17.00.03	
21.	Фомин В.И.	д. искусствоведения 17.00.03	
22.	Хренов Н.А.	д. философских наук 17.00.03	

Председательствующий  
Зам. председателя диссовета

Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 210.023.01



Прожиго Г.С.



Михеева Ю.В.