

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Усувалиева Султана Ильясовича
 «Проблемы изучения истории советского киноискусства
 (на примере научного наследия Н. М. Иезуитова)»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Российский институт истории искусств (аббревиатура – РИИИ)
Почтовый индекс, адрес организации	190000, г. Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., д. 5
Телефон	+7(812) 314- 41-36
Адрес электронной почты	spb@artcenter.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://artcenter.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познин В.Ф. Художественное пространство и время в экранном хронотопе // Вестник СПбГУ. Искусствоведение, 2019 Т.9, Вып. 1. С. 93-109. (Скопус). 2. Познин В.Ф. Особенности стилистики российских арт-фильмов начала XXI века // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение, 2021, № 42. С. 109-123. (Web of Science) 3. Познин В.Ф. Рецензия на книгу Корте Г. Введение в системный киноанализ // Временник Зубовского института, 2021, №4. С. 185-190. 4. Познин В.Ф. Проблема «кино и зритель» в отечественном кино конца 1980-х гг. // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры, 2021, №3 (48). С. 112-122. 5. Познин В.Ф. Особенности создания и восприятия кинометафоры // Вестник ВГИК, 2017, № 4 (34). С. 60-70. 6. Мыльников Д.Ю. «Кино-Глаз»: концепция условности в документалистике Дзиги Вертова. / Д.Ю.Мыльников. //

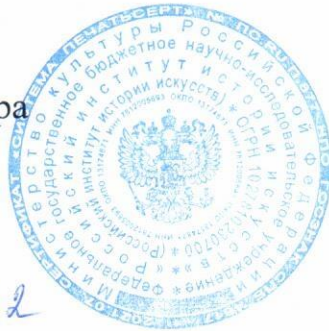
Вестник ВГИК. – 2017. – №2 (32). – С. 34-44.

7. *Мыльников Д.Ю.* Условность киноизображения в документалистике: история формирования предпосылок художественности. / Д.Ю. Мыльников. // Вестник РГГУ. – 2017. – №2 (8). – С. 144-149.

8. *Евтуева И.В.* Взаимодействие света, живописи и звука в образном решении фильма // История, теория, практика. Вып. 1 / Российский институт истории искусств; ред.-сост. О. В. Колганова. СПб.: 2021. Вып. 1. С. 201–223.

9. *Познин В.Ф.* Экранное пространство и время: Структурно-типологический и перцептуальный аспекты. Монография. СПб, ИД "Петрополис", 2021. - 390 с.

Врио директора



04.04.2022

М. М. Юрьева