



Факультет коммуникаций, медиа и дизайна

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации (ФИО соискателя) Батовой Марии Андреевны

(на тему) Сюжетообразующий мотив соблазнения в драматургии  
кинематографического произведения

на соискание ученой степени (кандидата, доктора) искусствоведения

по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Фамилия, имя, отчество	Старусева-Першеева Александра Дмитриевна
Гражданство	РФ
Ученая степень, ученое звание шифр и наименование специальности научных работников, по которой защищена диссертация	Кандидат искусствоведения
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Наименование подразделения	Факультет коммуникаций, медиа и дизайна, Школы дизайна
Должность	Доцент
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, адрес электронной почты	101000 г. Москва, ул. Мясницкая, дом 20 <a href="http://www.hse.ru">www.hse.ru</a> <a href="mailto:hse@hse.ru">hse@hse.ru</a>

Публикации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет  
(не более 15 публикаций)

Книга:

Першеева А. Видеоарт. Монтаж зрителя. СПб.: Т8, 2020

Статьи:

1. Духан И., Старусева-Першеева А. ОПТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ НОВЫХ МЕДИА: ОТ ПЕРСПЕКТИВИЗМА К ДРЕЙФУЮЩЕМУ ВЗГЛЯДУ // ПРАЭНМА. Проблемы визуальной семиотики (ПРАЭНМА. Journal of Visual Semiotics). 2022. Вып. 3 (33). С. 9-38.
2. Старусева-Першеева А. Д. Искусство обходного маневра // Искусство кино. — 2022, № 9/10 С. 113-123.
3. Фадеева Т. Е., Старусева-Першеева А. Д. Экспериментальные повествовательные стратегии в комиксах // Обсерватория культуры. — 2019 — Т. 16, № 5 С. 476-487. Doi
4. Фадеева Т. Е., Старусева-Першеева А. Д. Развитие стратегий неодадаизма: по направлению к свободе // Художественная культура. — 2019, № 1 С. 162-173.

Главы книг:

5. Сахно И. М., Старусева-Першеева А. Д. "The eye listens": light music and visual perceptions by James Turrell, 6th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities 2019. Conference proceedings. Volume 6. Issue 1: труды конференции. — Vol.6:6th SWS International Scientific Conference on Arts and Humanities 2019. Conference proceedings., Issue 1 — София, Болгария: STEF92 Technology Ltd., 2019. — 858 P. doi P. 235-240. doi
6. Аристова У. В., Ролич А. Ю., Старусева-Першеева А. Д., Rolich A. Digital Museum Transformation: From a Collection of Exhibits to a Gamut of Emotions, Digital Transformation and Global Society: 5th International Conference, DTGS 2020, St. Petersburg, Russia, June 17–19,

- 2020, Revised Selected Papers: труды конференции. —  
(Communications in Computer and Information Science) — Springer,  
2020. — 500 P. doi P. 419-435. doi
7. Старусева-Першеева А. Д., Сквородников П. Ю. Звук как эстетический феномен в сетевом искусстве // Тезисы докладов VIII международной междисциплинарной научной конференции «Музыка — философия — культура»: учебное пособие. — М.: Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 2020. — 92 С. С. 72-75.
8. Сквородников П. Ю., Старусева-Першеева А. Д. Мера интерактивности как способ идентичности новых медиа // Материалы конференции. Межвузовская научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых специалистов им. Е.В. Арменского: труды конференции. / Под общ. ред.: Е. А. Крук, С. А. Аксенов, С. М. Авдошин, У. В. Аристова, Г. Г. Бондаренко, Л. С. Восков, А. А. Елизаров, Ф. И. Иванов, А. Б. Лось, Н. С. Титкова. — М.: МИЭМ НИУ ВШЭ, 2020. — 230 С. С. 206-208.
9. Старусева-Першеева А. Д., Фадеева Т. Е. Re-subjectivity: Media Art as a Practice of Identity // Proceedings of the 3d International Conference on Art Studies: “Science, Experience, Education” (ICASSE 2019): учебное пособие. — Atlantis Press, 2020. — doi
10. Старусева-Першеева А. Д. Видеоарт как пространственное искусство // Искусствознание: наука, опыт, просвещение. Сборник статей по материалам международной научной конференции 9–11 ноября 2017 года: учебное пособие. — Государственный институт искусствознания, 2018. — 596 С. С. 24-32.

Подпись, печать организации

Старусева-Першеева А.Д.

