

Сведения о ведущей организации

по диссертации Козловой Светлана Сергеевны

«Динамика телесности в сюжете кинематографического произведения»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.03 – «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

|   |   |
|---|---|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом  | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»                |
| Ведомственная принадлежность  | Министерство культуры Российской Федерации  |
| Наименование подразделения  | Факультет экранных искусств, кафедра драматургии и киноведения  |
| Почтовый индекс<br>адрес<br>телефон<br>веб-сайт<br>адрес электронной почты  | 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13.<br>+7(812) 315-67-14.<br><a href="http://www.gukit.ru">www.gukit.ru</a><br><a href="mailto:fei@gukit.ru">fei@gukit.ru</a> |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме оппонируемой диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)  |   |
| Артюх А.А., Forman A. The Rise and Fall of the Creative Capitals: Female Directors on Post-Soviet Urban Space (In collaboration with Arlene Forman). The City in Russian Culture. 2018. |   |
| Артюх А.А. Кинофеминизм: женщины-режиссеры XXI века. СПб.: Петрополис, 2018.  |   |
| Артюх А. А. Кинорежиссерки в современном мире. М.: НЛЮ, 2021.   |   |

|  |
|--|
| Бакиров Д. В. Жанровое кино. СПб.: СПбГИКиТ, 2021.   |
| Еременко Е.Д. Артефакты массового изобразительного искусства в отечественных фильмах. // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : материалы I Национальной научно-практической конференции, 26, 27 июня 2018 г. / С.-Петерб. гос. институт кино и телевидения. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 99-102.   |
| Ковалов О. А., Марголит Е. Я. Советский экспрессионизм: От Калигари до Сталина. СПб.: Порядок слов, 2019.  |
| Майзель В.С. Строение фильма. СПб.: СПбГИКиТ, 2021.  |
| Мельникова С.И., Основные аспекты проблематики и поэтики современного сериала . / С. И. Мельникова, П. М. Степанова, Н. Н. Шibaева // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : материалы II Национальной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 25 октября 2019 г.) / редкол.: А. Д. Евменов [и др.], отв. ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - С. 153-156. |
| Степанова П.М. Телесность актера школы Ежи Гротовского в театре и кино. // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2020. №4. С. 88-102.   |
| Степанова П.М. Визуальная антропология как базовая часть партитуры роли в киноработах Федора Никитина 1920- х гг. // Человек и культура. 2019. №4. С. 12-19.   |

Заведующий кафедрой  
драматургии и киноведения  
СПБГИКиТ



С.И. Мельникова

*Мельникова С.И.*  
Старший специалист по кадрам  
*Н.Ю. Чернышова*  
заверяю