

СВЕДЕНИЯ

об официальных оппонентах, ведущей организации и авторах отзывов на автореферат диссертации Н. Е Мариевской
«Художественное время кинематографического произведения»

- **Официальные оппоненты**

Барабаш Наталия Александровна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры семиотики и общей теории искусства факультета искусств МГУ имени М.В.Ломоносова;

nbarab@rambler.ru, тел.: +7495 708 17 27

Публикации:

Телевидение и театр. Игры постмодернизма. М.: [Московский педагогический государственный университет](#), ISBN 5-7042-0953-X; 2003. 184 с.;

Хрупкое равновесие абсурда. М.:Художественная литература, ISBN 978-5-280-03685-7; 2014 г. 288 с.;

Опыт философского анализа современного ТВ : Учеб. пособие; Ин-т повышения квалификации работников телевидения и радиовещания. Ташкент. 1998. 32с.

Постмодернизм : история любви и разочарований (Литература. Театр. Телевидение. Знаки и символы) : [монография] Н. А. Кривицкая-Барабаш М.: Серебряные книги 2007. 211с.

Яцюк Ольга Григорьевна

доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой мультимедийных технологий в дизайне Национального института дизайна. (124460, Москва, Зеленоград, корп. 1113, кв. 64; тел.: 84997100281 e-mail: olga-grig@mtu-net.ru).

Публикации:

Художественный авангард как предтеча компьютерного искусства.

Вестник Российского государственного гуманитарного университета. 2009. № 15. С. 201-210;

Культурологический аспект компьютерной виртуальности: мультимедиа как современный этап генезиса технических искусств Вопросы культурологии. 2008. № 9. С. 70-72.

«Триалог» как новый литературный жанр // В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская, В.В. Иванов. Триалог plus. Живая эстетика и современная философия искусства. М.: Прогресс-Традиция, 2013. – 596 с., илл. С. 457 - 459;

Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. СПб: БХВ–Петербург.2004 год, ISBN: 5-94157-411-8. 226.

Темпоральность мультимедиа // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна». М. 2015. С. 25-26.

Силичев Дмитрий Александрович

доктор философских наук, профессор кафедры «Философия» ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации».

Публикации:

Проблема восприятия в эстетике М. Дюфренна // ВФ. 1974. № 12;
Проблема художника и художественного творчества в эстетике М. Дюфренна // Проблемы художественного творчества. М., 1975;
К критике структуралистской концепции культуры К.Леви-Стросса // Ежегодник философского об-ва СССР. М., 1984;
Эстетические взгляды К.Леви-Стросса // ВФ. 1986. № 3;
Методологические основы структуралистской эстетики // В. МГУ. Сер. "Философия". 1988. № 3; Проблема "письма" и литературы в концепции Р. Барта // Вопросы литературы. 1988. № 1;
Философские тенденции в современной Франции // ФН. 1988. № 12;
Феноменологическая эстетика (Германия) // История эстетической мысли. Т. 5. М., 1991;
Феноменологические теории в эстетике 50—70-х гг. (Франция) // Там же;
Эстетические концепции в структурализме // Там же;
Семиотика и искусство. М., 1991;
Философия. Культура. Гуманизм. М., 1992; Ж. Деррида: деконструкция, или философия в стиле постмодерн // ФН. 1992. № 3;
Бахтин М.М. // Русская философия. Словарь. М., 1995; Кандинский В.В. // Там же;
Русский авангард // Там же; Полифония // Там же; Якобсон Р.О. // Там же;
Семиотические концепции искусства // Эстетические исследования. М., 1996;
Основы культурологии. М., 1997.

- Ведущая организация

ФГБНИУ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ».

125000 Москва

Козицкий переулок, дом 5

тел. + 7 495 694-03-71

факс + 7 495 785-24-06

institut@sias.ru

Отзыв составила:

Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии, ведущий научный сотрудник сектора медийных искусств ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

список трудов сотрудников сектора медийных искусств Государственного института искусствознания, относящихся к теме диссертации

- Вартанов А. С. Образы литературы в графике и кино. М. 1961.
- Вартанов А. С. Проблемы телевизионного фильма. М. 1978.
- Вартанов А. С. Фотография: документ и образ. М. 1983.
- Вартанов А. С. Телевизионные зрелища. М. 1986.
- Вартанов А. С. От фото до видео. Образ в искусствах XX века. М. 1996.
- Богомолов Ю. А. Проблемы времени в художественном телевидении. М. 1977.
- Богомолов Ю. А. Между мифом и искусством. М.: Государственный институт искусствознания. 1994.
- Михалкович В. И. Избранные российские киносы. М. 2006.
- Сальникова Е. В. Советская культура в движении. От середины 1930-х к середине 1980-х. Визуальные образы, герои, сюжеты. М. URSS. 2008, 2010, 2014.
- Сальникова Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века. М. Прогресс-Традиция. 2012.
- Сальникова Е. В. Структуры времени кинематографа, телевидения, интернета. Функционирование в социокультурной среде. // Ракурсы. Альманах о проблемах массмедиа. М. 2013. С. 166-187.
- Василькова А. Н. Мир фильмов Ивана Максимова. М. Государственный институт искусствознания. 2011.
- Кононенко Н. Г. Андрей Тарковский. Звучащий мир фильма. М.: Прогресс-Традиция, 2011
- Петрушанская Е. М. Рождение звукового образа: Художественные проблемы звукозаписи в экранных искусствах и на радио (составитель, автор статьи и интервью). М.: Искусство, 1985.
- Сараскина Л. И. Достоевский в созвучиях и притяжениях (от Пушкина до Солженицына) // М.: Русский путь, 2006.
- Сараскина Л. И. Испытание будущим. Достоевский как участник современной культуры. М.: Прогресс-Традиция, 2010.
- Сараскина Л. И. Проверка на бессмертие (Достоевский в кинематографе и на театре) // Достоевский и XX век. В 2-х томах. Т. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 664–714.
- Стигнеев В. Т. Век фотографии. Очерки истории отечественной светописси 1894–1994 годов. М.: URSS. 2005
- Средства массовой коммуникации в художественной культуре России XX века. Коллективная монография. В четырех томах. М. Государственный институт искусствознания. 2001-2003.

- Авторы отзывы отзывов на автореферат

Бугаева Любовь Дмитриевна

доктор филологических наук, доцент Филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета. (198330, Санкт-Петербург, Пр. Маршала Жукова, д. 43/1, кв. 138; тел.: 89213052178; lbugaeva@gmail.ru).

Чухрукидзе Кетеван Карловна

доктор филологических наук, доцент кафедры кино и современного искусства РГГУ, индекс 117279, адрес ул. генерала Антонова, 8 кв 153 телефон:+7 916 485 77 13, keti.chukhrov@rambler.ru