Научный журнал «Вестник ВГИК» – рецензируемое периодическое (ежеквартальное) Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А.Герасимова, выпускается с 2009 года. В его выпусках публикуются оригинальные авторские статьи по результатам научных исследований в области развития экранных искусств, чья проблематика соответствует научным специальностям: искусствоведение – 17.00.03 (кино-, теле- и другие экранные искусства); философские науки – 09.00.00; экономические науки – 08.00.00. Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-33969 от 07.11.2008; ISSN 2074-0832.

Тематика издания – анализ эволюции аудиовизуального образа, его представленность в экранных искусствах в эпоху цифровизации, изучение профессионального опыта, накопленного в разных областях знаний отечественного и зарубежного производства фильмов за историю развития кино, анимации, мультимедиа. Актуальны также исследования по художественной эстетике и культурологи экранной продукции, интеграции экранной культуры в цивилизационные процессы, взаимодействию с аудиторией. Изучению экономики фильмопроизводства, основам менеджмента и моделей управления в сфере кино и ТВ как ведущих отраслей-производителей экранного искусства придается особое значение.

Статьи публикуются на русском языке и сопровождаются расширенным резюме на английском. Издание предназначено для докторов и кандидатов наук, аспирантов, изучающих тенденции развития кинематографа в России и за рубежом, работников российских и зарубежных вузов, интересующихся достижениями научной мысли в области экранных искусств.

 Цель журнала – распространение среди представителей российского и зарубежного академического сообщества теоретических знаний, новаторских достижений в области кино-, теле- и других экранных искусств, обеспечивающих этой сфере деятельности инновационное развитие.