

ОТЧЁТ О РАБОТЕ ПРИЁМНОЙ КОМИССИИ за 2014 год.

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Работа по подготовке к приёму студентов во ВГИК по программам высшего образования началась в ноябре 2013 года.

Университет принял участие в открытом публичном конкурсе среди образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию, на размещение государственного задания (контрольных цифр приема граждан) на 2014/15 учебный год.

ВГИК успешно прошел аттестацию и получил **225** бюджетных мест (Приказ Минобрнауки России от 30 декабря 2013г. №1424).

Из них:

по очной форме обучения – 192, по заочной – 33;

по программам бакалавриата – 30, по программам магистратуры – 15, по программам специалиста – 180.

Места с оплатой стоимости обучения предложены факультетами, утверждены ректором и согласованы с Министерством культуры Российской Федерации. Всего – **188** мест.

Из них:

по очной форме обучения – 148, по заочной – 40;

по программам бакалавриата – 35, по программам магистратуры – 17, по программам специалиста – 136.

В январе 2014 года профильные кафедры и приёмная комиссия внесли изменения и дополнения в правила приёма по всем направлениям подготовки (специальностям) в соответствии с Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 23 декабря 2012 г. №273-ФЗ и Приказом Минобрнауки России от 9 января 2014 года» № 3, «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры на 2014/15 учебный год».

Также были разработаны и утверждены:

- «Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2014-2015 учебный год»;
- «Положение о приёмной комиссии»;
- «Положение о проведении вступительных испытаний»;
- «Положение об организации целевого приёма»;
- «Порядок рассмотрения апелляций».

Для проведения нового набора студентов были назначены руководители творческих мастерских (Приказ №172 от 21.04.2014г.) и сформированы следующие комиссии:

- Приёмная комиссия (Приказ № 21 от 23.01.2014 г.);
- Консультационная комиссия по специальности «Актёрское искусство» (Приказ № 171 от 21.04.2014 г.);
- Предметные экзаменационные комиссии (Приказ №208 от 03.05.2014 г);
- Техническая комиссия (Приказ №267 от 16.07.2014 г.);
- Апелляционная комиссия (Приказ № 260 от 14.07.2014 г.).

Для ознакомления абитуриентов с порядком приёма во ВГИК была проведена следующая работа:

- подготовлены правила приёма и требования к поступающим на все направления подготовки (специальности) общим тиражом – 800 экз.;
- правила приёма, порядок приёма, нормативные и официальные документы, а также другая необходимая информация по поступлению размещена на официальном сайте университета www.vgik.info (рубрика «Абитуриентам») и на стендах приемной комиссии;
- информация по вопросам поступления предоставлялась сотрудниками приёмной комиссии по телефону, электронной почте, а также лично абитуриентам и их родителям.

II. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

Для проведения вступительных испытаний были созданы предметные комиссии, в которые вошли преподаватели университета: 18 профессоров, 38 доцентов, 12 преподавателей.

Из них:

5 докторов и 15 кандидатов наук; 7 Народных артистов РФ; 15 Заслуженных деятелей искусств РФ, 1 Народный и 2 Заслуженных художника РФ.

Набор студентов осуществлялся по следующим направлениям подготовки (специальностям):

52.05.01 «Актёрское искусство»

мастерская И.Н.Ясуловича;

мастерская В.В.Меньшова.

55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

режиссёр игрового кино- и телефильма (мастерская В.И Хотиненко);

режиссёр игрового кино- и телефильма (мастерская В.В.Меньшова);

режиссёр неигрового кино- и телефильма (мастерская И.А.Григорьева, С.В.Дворцевого);

режиссёр телевизионных программ (мастерская А.Г.Плоткиной, Н.В.Скуйбина);

режиссёр анимации и компьютерной графики (мастерская А.И.Солина, И.А.Пшеничной);

режиссёр мультимедиа (мастерская Е.Г.Яременко).

55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»

очная форма обучения (мастерская В.К.Литровника).

52.03.06 «Драматургия» / Бакалавриат
очная форма обучения (мастерская М.А.Хмелик);
заочная форма обучения (мастерская З.А.Дзюбло, Ю.И.Рогозина).

52.04.02 «Драматургия» / Магистратура
очная форма обучения (мастерская В.И.Романова);
заочная форма обучения (мастерская А.Я.Инина).

55.05.05 «Киноведение»
очная форма обучения (мастерская В.С.Лазарука К.М.Исаевой);
заочная форма обучения (мастерская Л.Б.Клюевой).

55.05.03 «Кинооператорство»
очная форма обучения (мастерская В.В.Алисова).

54.05.02 «Живопись»
художник кино и телевидения (мастерская А.Т.Борисова, С.В.Иванова);
художник кино и телевидения по костюму (мастерская И.В.Луниной, И.А.Чепенко).

54.05.03 «Графика»
художник мульт. фильма (мастерская Л.В.Носырева, В.Д.Кудрявцевой);
художник анимации и компьютерной графики (мастерская М.В.Курчевской).

55.05.04 «Продюсерство»
очная форма обучения;
заочная форма обучения.

38.03.02 «Менеджмент» / Бакалавриат
очная форма обучения.

На специальностях «Актёрское искусство», «Живопись», «Графика» до начала творческих испытаний, в целях ориентации поступающих, проводились профессиональные консультации, на которых абитуриентам предоставлялась возможность проверить степень готовности к испытаниям профессиональной и творческой направленности.

Предварительные консультации прошли:
по специальности «Актёрское искусство»
мастерская И.Н.Ясуловича – 1031 человек;
мастерская В.В.Меньшова – 1068 человек;
по специальностям «Живопись», «Графика» - 48 человек.

В 2014 году в университет подали заявления 1675 абитуриентов (в т.ч. 74 иностранных абитуриента):

на очную форму обучения – 1491 (62);
на заочную форму обучения – 184 (12);
от лиц, имеющих высшее образование – 193.
от лиц, имеющих право на приём вне конкурса – 10;
от лиц, претендующих на целевые места – 3.

Выдержали вступительные испытания - 452 абитуриента (в том числе 16 иностранных граждан):

по очной форме обучения – 416 (16);
по заочной форме обучения – 36;
лица, имеющие высшее образование – 64.

Направление подготовки (специальность) / специализация, форма обучения	Подано заявлений (в т.ч. от иностр. граждан)	Выдержали испытания (в т.ч. иностр. граждане)
«Актерское искусство»	209 (17)	46 (5)
<i>Мастерская И.Н.Ясуловича</i>	107 (10)	23(2)
<i>Мастерская В.В.Меньшова</i>	102 (7)	23 (3)
«Режиссура кино и телевидения»	683 (33)	119 (7)
<i>Режиссура игрового фильма (м-я В.И.Хотиненко)</i>	239 (12)	40 (3)
<i>Режиссура игрового фильма (м-я В..В.Меньшова)</i>	226 (6)	21 (1)
<i>Режиссура неигрового фильма</i>	67 (7)	17
<i>Режиссура телевизионных программ</i>	65 (5)	12
<i>Режиссура анимации и компьютерной графики</i>	46 (2)	16 (2)
<i>Режиссура мультимедиа</i>	40 (1)	13 (1)
«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	43	21
«Кинооператорство»	134 (5)	52 (1)
«Драматургия» / Магистратура	100 (7)	28(1)
Очная форма обучения	43 (2)	14(1)
Заочная форма обучения	57 (5)	14
«Драматургия» / Бакалавриат	167 (5)	42
Очная форма обучения	104 (3)	28
Заочная форма обучения	63 (2)	14
«Киноведение»	64 (1)	21 (1)
Очная форма обучения	48 (1)	13 (1)
Заочная форма обучения	16	8
«Живопись»	33	20
Художник кино и телевидения	22	14
Художник кино и телевидения по костюму	11	6
«Графика»	50	22
Художник анимации и компьютерной графики	30	13
Художник мультипликационного фильма	20	9
«Продюсерство»	124 (6)	45(1)
Очная форма обучения	76 (1)	24(1)
Заочная форма обучения	48 (5)	21
«Менеджмент»	68	64

III. ЗАЧИСЛЕНИЕ

Зачисление в Университет проводилось Приёмной комиссией согласно Приказу Минобрнауки России от 9 января 2014 года» № 3.

На бюджетную форму обучения зачислено **225** человек (**192** – по очной форме обучения, **33** - по заочной)

из них:

по программам бакалавриата – **30**, по программам магистратуры – **15**, по программам специалиста – **180**.

из них:

Лица, имеющие особые права – **3**;

Иностранные граждане – **5**;

Лица, имеющие высшее образование – **15**.

На внебюджетную форму обучения рекомендованы к зачислению **152** человека (**131** – на очную форму обучения, **21** - на заочную).

по программам бакалавриата – **28**, по программам магистратуры – **12**, по программам специалиста – **112**.

Из них:

Иностранные граждане – **10**;

Лица, имеющие высшее образование – **41**.

Направление подготовки (специальность) / специализация, форма обучения	Зачислено на бюджет (в т.ч. от иностр. граждан)	Рекомендованы к зачислению на внебюджет (в т.ч. иностр. гр.)
«Актерское искусство»	23 (2)	18 (2)
<i>Мастерская И.Н.Ясуловича</i>	13 (1)	8 (1)
<i>Мастерская В.В.Меньшова</i>	10 (1)	10 (1)
«Режиссура кино и телевидения»	50 (1)	55 (6)
<i>Режиссура игрового фильма (м-я В.И.Хотиненко)</i>	10	16 (3)
<i>Режиссура игрового фильма (м-я В.В.Меньшова)</i>	8	13 (1)
<i>Режиссура неигрового фильма</i>	9	8
<i>Режиссура телевизионных программ</i>	7	5
<i>Режиссура анимации и компьютерной графики</i>	8 (1)	8 (1)
<i>Режиссура мультимедиа</i>	8	5 (1)
«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	12	5
«Кинооператорство»	25	7 (1)
«Драматургия» / Магистратура	15 (1)	12
Очная форма обучения	10 (1)	3
Заочная форма обучения	5	9
«Драматургия» / Бакалавриат	20	18 (1)
Очная форма обучения	10	16 (1)
Заочная форма обучения	10	4
«Киноведение»	18	1
Очная форма обучения	10	-
Заочная форма обучения	8	1
«Живопись»	10	8
Художник кино и телевидения	5	6
Художник кино и телевидения по костюму	5	2
«Графика»	12	10
Художник анимации и компьютерной графики	7	6
Художник мультипликационного фильма	5	4
«Продюсерство»	30 (1)	8
Очная форма обучения	20 (1)	1
Заочная форма обучения	10	7
«Менеджмент»	10	10

IV. ЦЕЛЕВОЙ НАБОР

По согласованию с Министерством культуры РФ, в рамках мест, финансируемых из федерального бюджета, Университет выделил 6 мест для целевого приема:

Министерству культуры и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия – Алания:

1 место на специальность «Актерское искусство»;

1 место на специальность «Кинооператорство».

Министерству культуры Республики Калмыкия:

1 место на специальность «Графика»;

2 места на специальность «Режиссура кино и телевидения».

Агентству по печати и средствам массовой информации Республики Башкортастан:

1 место на специальность «Режиссура кино и телевидения».

Из Республики Северная Осетия – Алания на специальность «Кинооператорство» прибыли 2 претендента;

Из Республики Калмыкия на специальность «Графика» прибыл 1 претендент, отобранный по итогам регионального конкурса.

Оставшиеся 4 места были переданы в общий конкурс.

На специальности «Кинооператорство» один претендент получил неудовлетворительную оценку на 1 туре вступительных испытаний и выбыл из конкурса, второй претендент, успешно прошел вступительные испытания, но предпочел подать оригиналы документов и быть зачисленным на специальность «Режиссура кино и телевидения» (мастерская неигрового фильма).

Претендент из Республики Калмыкия после успешного прохождения вступительных испытаний зачислен на специальность «Графика».

V. ПРИЕМ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

В 2014 году во ВГИК на различные специальности было подано 74 заявления от 55 иностранных граждан:

Страна	Количество заявлений
Армения	2
Беларусь	16
Болгария	1
Бразилия	2
Вьетнам	2
Казахстан	17
Киргизия	2
Китай	2
Латвия	1
Литва	1
Мексика	2
Молдова	1
Республика Корея	3
Туркмения	1
Узбекистан	3
Украина	18

Вступительные испытания успешно прошли **16** иностранных абитуриентов.

Из них:

зачислены на бюджетные места 5 человек (Беларусь–3 , Казахстан–1, Латвия–1(соотечественник));

рекомендованы к зачислению на внебюджетные места – 10 (Украина – 2 , Бразилия – 1 , Китай – 1, Армения – 1, Мексика – 1, Болгария – 1, Казахстан – 2, Киргизия – 1)

В пределах квоты, установленной Правительством РФ в соответствии с постановлением Правительства РФ №638 от 25.08.08 «О сотрудничестве с зарубежными странами в области образования» Университет выделил 12 мест для иностранных граждан, поступающих по государственной линии.

Во ВГИК поступило 36 заявок от иностранных абитуриентов. На вступительные испытания прибыли 23 человека.

После прохождения вступительных испытаний рекомендованы к зачислению 12 человек:

Фамилия, Имя	Страна	Специальность
Абдурахмониён Акмал	Таджикистан	«Кинооператорство»
Геворкян Шушаник	Армения	«Режиссура кино и телевидения»
Дели Римма	Молдавия	«Графика»
Дык Лам Зыонг	Вьетнам	«Кинооператорство»
Исаев Дархан	Киргизия	«Живопись»
Куан Тхань Фыонг	Вьетнам	«Режиссура кино и телевидения»
Кузнецова Валерия	Латвия	«Режиссура кино и телевидения»
Мадалбеков Дастан	Киргизия	«Режиссура кино и телевидения»
Мискарян Марта	Армения	«Режиссура кино и телевидения»
Немов Артем	Украина	«Актерское искусство»
Петросян Ани	Армения	«Живопись»
Слонь Антон	Киргизия	«Режиссура кино и телевидения»

VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

География поступающих во ВГИК абитуриентов обширна, как и в предыдущие годы. Она включает в себя, помимо Москвы и Московской области (794 чел.), различные регионы Российской Федерации от Калининградской области до Дальнего Востока, а также страны ближнего и дальнего зарубежья. Количество иногородних абитуриентов в 2014 году составило 881 чел. (53%).

Возраст поступающих – от 16 до 55 лет. Наблюдается преобладание женской аудитории: из 1675 подавших заявления абитуриентов: женщин – 958, мужчин – 717 (43%).

Наибольшей популярностью у абитуриентов ВГИК по-прежнему пользуются специальности «Актерское искусство», «Режиссура кино и телевидения» (режиссер игрового фильма), «Драматургия».

Направление подготовки (специальность) / специализация, форма обучения	Подано заявлений на бюджет	Кол. бюджетных мест	Конкурс (чел. на место)
«Актерское искусство»			
<i>Мастерская И.Н.Ясуловича</i>	91	13	7
<i>Мастерская В.В.Меньшова</i>	98	10	9,8
«Режиссура кино и телевидения»			
<i>Режиссура игрового фильма (м-я В.И.Хотиненко)</i>	207	10	20,7
<i>Режиссура игрового фильма (м-я В..В.Меньшова)</i>	202	8	25
<i>Режиссура неигрового фильма</i>	61	9	6,8
<i>Режиссура телевизионных программ</i>	60	7	8,6
<i>Режиссура анимации и компьютерной графики</i>	45	8	5,6
<i>Режиссура мультимедиа</i>	38	8	4,8
«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»	43	12	3,6
«Кинооператорство»	117	25	4,7
«Драматургия» / Магистратура			
Очная форма обучения	41	10	4,1
Заочная форма обучения	55	5	11
«Драматургия» / Бакалавриат			
Очная форма обучения	104	10	10,4
Заочная форма обучения	57	10	5,7
«Киноведение»			
Очная форма обучения	47	10	4,7
Заочная форма обучения	15	8	1,8
«Живопись»			
Художник кино и телевидения	22	5	4,4
Художник кино и телевидения по костюму	11	5	2,2
«Графика»			
Художник анимации и компьютерной графики	30	7	4,3
Художник мультипликационного фильма	20	5	4
«Продюсерство»			
Очная форма обучения	73	20	3,6
Заочная форма обучения	34	10	3,4
«Менеджмент»	68	10	6,8

Вступительные испытания проходили строго по расписанию, утвержденному ректором Университета, в период с 7 по 25 июля.

В ходе вступительных испытаний апелляционной комиссией рассмотрено 13 заявлений о несогласии с выставленными оценками. В результате рассмотрения апелляций все оценки оставлены без изменения.

Ответственный секретарь
приёмной комиссии

Е.Н.Денина