

Всероссийский государственный институт кинематографии им. С. А. Герасимова

сценарно-киноведческий факультет

кафедра драматургии кино

VIII

научно-практическая конференция

29 –30 апреля 2021 года

СКУЧНОЕ, СТРАННОЕ, ПРИМИТИВНОЕ, а также...страшное и смешное.

Место проведения: дистанционный формат (ZOOM)

29 апреля - дистанционный формат (ZOOM)

30 апреля - дистанционный формат (ZOOM)

ПРОГРАММА - 29 апреля ZOOM

11.00

Арабов Юрий Николаевич (профессор ВГИК)
приветственное слово участникам конференции

Перельштейн Роман Максович (доктор искусствоведения, ВГИК)
Как Алексей Герман «затаптывал» фабулу повести братьев Стругацких «Трудно
быть богом»

Шестерик Ольга Викторовна (соискатель, ВГИК)
«Дни затмения» А. Сокурова: странное в обыденном

Семенова Елена Александровна (кандидат педагогических наук, Институт
художественного образования и культурологии Российской академии
образования)
Чёрный юмор белого клоуна

13.00 –13.40

КОФЕ-БРЕЙК

13.40 ZOOM

Дубровина Татьяна Артемьевна (кандидат искусствоведения, ВГИК)
Детям – о смерти: табу или необходимость?

Евграфова Наталия Юрьевна (тьютор, НИУ Высшая школа экономики, СПб)
Анимация в документальном кино как инструмент остранения

Дунаева Мария Андреевна (аспирант, ВГИК)
Механизмы фильмов ужасов: почему нас пугают фильмы ужасов? Как именно нас заставляют бояться? Почему мы продолжаем смотреть?

Мозалевский Александр Геннадьевич (выпускник ВГИК, магистр)
Амбивалентность страха и смеха. Использование страха в комедии

Бабина Анастасия Евгеньевна (аспирант, ВГИК)
Прием гротеска в вертикальном времени фильмов А.О. Балабанова («Про уродов и людей», «Груз 200», «Кочегар», «Я тоже хочу»)

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Участники круглого стола:

Буров А.М., Сидоренко В.И., Ланина Л.А., Романов В.И., Бородянский А.Э., Кудря З.А., Хмелик А.А., Инин А.Я., Ибрагимбеков Р.И., Рязанцева Н.Б., Рогозин Ю.И., Гринько И.Г., Дзюбло А.А., Коршунов В.В., Кулиджанова М.А., Малафеева С.Л., Мартынов Р.Н., Павловская Н.А., Пронин А.М., Румянцева И.А., Соболев Д.В., а также гости конференции.

Модератор конференции: Мариевская Наталья Евгеньевна (доктор искусствоведения, ВГИК)

Регламент конференции: выступление до 15 минут,
вопросы докладчику 5 мин.

Ссылка на 29 апреля

Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/86402587151?pwd=SGFhN1luL253QXoxV094cDNUa2xrQT09>

ПРОГРАММА - 30 апреля ZOOM

11.00

Мариевская Наталья Евгеньевна (доктор искусствоведения, ВГИК)
Пространство гибели души: «Скучно жить на белом свете, господа!»

Воденко Мария Олеговна (кандидат искусствоведения, ВГИК)
Станный мир трилогии Роя Андерссона о человеческом бытии»

Соловьева Мария Викторовна (аспирант ВГИК)
Самый мучительный фильм Ингмара Бергмана»

Батова Мария Андреевна (аспирант, ВГИК, Москва)
Ужас смешного в современном российском кино

13.00–13.40

КОФЕ-БРЕЙК

13.40 ZOOM

Модератор Козлова Светлана Сергеевна

Касмынин Алексей Иванович (соискатель, ВГИК)
Структура лабиринта: хаос против обыденности?

Артеменко Мария Владимировна (аспирант, ВГИК, директор ООО «Слон»)
О замене понятий и явлений в физике, космосе и культур

Роз Арина Игоревна (аспирант, ВГИК)
Персонаж-маньяк как функция, актуализирующая структуру триллера

Носикова Елена Васильевна (соискатель ВГИК, Москва)
«Грань комического»: комедийные ситуации между ужасом и смехом

Козлова Светлана Сергеевна (соискатель, ВГИК, Москва)
«Мусорное тело»: концепция «выброшенного» персонажа

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Участники круглого стола:

Буров А.М., Сидоренко В.И., Ланина Л.А., Романов В.И., Бородянский А.Э., Кудря З.А., Хмелик А.А., Инин А.Я., Ибрагимбеков Р.И., Рязанцева Н.Б., Рогозин Ю.И., Гринько И.Г., Дзюбло А.А., Коршунов В.В., Кулиджанова М.А., Малафеева С.Л., Мартынов Р.Н., Павловская Н.А., Пронин А.М., Румянцева И.А., Соболев Д.В., а также гости конференции.

Модератор конференции: Мариевская Наталья Евгеньевна (доктор искусствоведения, ВГИК)

Регламент конференции: выступление до 15 минут,
вопросы докладчику 5 мин.

Ссылка на 30 апреля

Подключиться к конференции Zoom
<https://us02web.zoom.us/j/86402587151?pwd=SGFxN1luL253QXoxV094cDNUa2xrQT09>