

Приложение 7
к Правилам приема
в федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования «Всероссийский государственный
университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
на обучение по образовательным программам высшего
образования – программам бакалавриата, программам
специалитета, программам магистратуры
в 2026/27 учебном году

Положение о проведении предварительных прослушиваний (туров)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, формы и порядок организации и проведения предварительных прослушиваний (туров) (далее – предварительные прослушивания) федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (далее – ВГИК, университет) по следующим программам бакалавриата и специалитета (далее образовательные программы):

Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование образовательной программы
52.03.06 Драматургия	Кинодраматургия
52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
54.05.02 Живопись	Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок
54.05.02 Живопись	Художник кино и телевидения по костюму
54.05.02 Живопись	Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)
54.05.03 Графика	Художник мультипликационного фильма
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура игрового кино- и телефильма
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура неигрового кино- и телефильма
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм

1.3. Не допускается взимание платы с поступающих за участие в предварительных прослушиваниях.

1.4. Успешное прохождение предварительных прослушиваний является допуском к сдаче вступительных испытаний творческой и (или)

профессиональной направленности по образовательным программам и не влечет начисление баллов, учитываемых при конкурсном отборе.

1.5. Поступающие, не прошедшие предварительные прослушивания (туры), не допускаются к вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности.

1.6. Результаты предварительных прослушиваний действительны при приёме на текущий учебный год.

2. Цели и задачи предварительных прослушиваний

2.1. Целями проведения предварительных прослушиваний являются:

– оценка уровня творческой подготовки лиц, планирующих участие в конкурсе на обучение по направлениям подготовки;

– определение наличия у поступающих базовых творческих способностей, необходимых для последующего освоения образовательных программ.

2.2. Основные задачи предварительных прослушиваний:

– выявление творческих способностей у поступающих;

– установление соответствия уровня творческих способностей у поступающих установленным Университетом минимальным требованиям для допуска к вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности.

3. Участники предварительных прослушиваний

3.1. Участниками предварительных прослушиваний могут быть граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, планирующие участие в конкурсе на обучение по указанным направлениям подготовки.

3.2. К прохождению предварительных прослушиваний допускаются лица, участвующие в приёме на обучение в рамках текущей приёмной кампании.

3.3. Участие поступающих в предварительных прослушиваниях не создаёт для Университета обязательств по зачислению на обучение.

3.4. Поступающий допускается к прохождению предварительных прослушиваний не более одного раза по образовательной программе.

4. Организация и сроки проведения

4.1. Организацию предварительных прослушиваний осуществляет Приёмная комиссия совместно с факультетами (кафедрами) Университета.

4.2. Сроки проведения предварительных прослушиваний утверждаются Университетом и публикуются на официальном сайте ВГИКа.

4.3. Предварительные прослушивания могут проводиться:

- очно на базе Университета;
- дистанционно с использованием электронных технологий.

5. Порядок записи и допуска к участию

5.1. Запись на предварительные прослушивания и порядок подачи материалов осуществляются в соответствии с требованиями, определёнными Университетом.

5.2. Допуск осуществляется при:

- подтверждении регистрации;
- предъявлении документа, удостоверяющего личность (при очном участии).

6. Формы проведения и содержание предварительных прослушиваний

6.1. Формы проведения предварительных прослушиваний (очная, дистанционная или иная) определяются Университетом в соответствии с организационными возможностями и установленным порядком.

6.2. Содержание предварительных прослушиваний, включая перечень представляемых материалов и творческих заданий, устанавливается программами вступительных испытаний по каждой специализации.

7. Оценка результатов

7.1. Предварительные прослушивания проводятся комиссией из числа профессорско-преподавательского состава Университета.

7.2. По итогам предварительных прослушиваний комиссия выносит одно из следующих решений:

- допустить поступающего к вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности;

- не допускать поступающего к вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности.

7.3. Результаты фиксируются в протоколе комиссии (при необходимости — с использованием аудио- или видеозаписи).

7.4. Результаты предварительных прослушиваний не подлежат апелляции.

8. Права и обязанности участников и организаторов

8.1. Участник имеет право:

- получать актуальную информацию о сроках и формате проведения;
- представить подготовленные произведения и материалы;
- отказаться от участия на любом этапе.

8.2. Участник обязан:

- соблюдать установленные правила и регламент;
- выполнять требования Университета.

8.3. Организаторы обязаны:

- обеспечить равные условия участия;
- соблюдать конфиденциальность персональных данных.