

Приложение 1
к программе дополнительных вступительных испытаний
творческой и (или) профессиональной направленности
образовательной программы
Режиссер игрового кино- и телефильма
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Пояснительная записка

Сроки подачи творческой самостоятельной работы:

с 10 мая по 10 июня включительно

Результаты рассмотрения творческих самостоятельных работ будут опубликованы **до 28 июня** на официальном сайте ВГИК. К указанному сроку будет сформирован **реестр регистрации творческих работ** с указанием СНИЛС¹ поступающего.

До **28 июня (включительно)** в реестре будут размещены результаты рассмотрения с отметками «**допущен**» или «**не допущен**».

Поступающие, получившие статус «**допущен**», допускаются к сдаче дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности и обязаны в период с **20 июня по 10 июля** подать документы для участия в приёме.

Поступающие, получившие статус «**не допущен**», к **дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности не допускаются**.

Творческие самостоятельные работы принимаются **только** в электронном виде.

¹ Страховой номер индивидуального лицевого счета

**Содержание творческой самостоятельной работы,
представляемой на предварительный тур:**

1. Титульный лист:

- Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- Специализация Режиссура игрового кино- и телефильма
- Фамилия, имя, отчество абитуриента.

2. Краткая информация об абитуриенте:

- Фамилия, имя, отчество (полностью).
- Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон.
- Дата и место рождения.
- Фото как на паспорт.
- Образование. Место учебы на данный момент.
- Место работы и трудовой стаж.
- Семейное положение.
- Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали.
- Достижения во время учебы (грамоты, медали и т.д.)

(объем – 1 страница)

3. Биография в художественной форме:

Ваши пристрастия в жизни, литературе, искусстве. Чем обусловлен выбор профессии.

(объем – не более 2 страниц).

Какой отечественный фильм, на Ваш взгляд, отражает ваши устремления в профессии режиссера.

Подготовьтесь к пересказу одного из эпизодов выбранного фильма во время очного экзамена.

4. Случай из жизни:

Рассказ, основанный на хорошо знакомом абитуриенту, реальном материале; случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор.

Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод

(объем не более 3 страниц).

5. Фотонаблюдение.

Серия самостоятельных фотографий, отражающих Ваше собственное видение события или объекта. Это могут быть, как и отдельные, не связанные друг с другом фотографии, так и фотографии, связанные сюжетом. Возможна и серия портретов, объединенных общей тематикой. От 5 до 10 фотографий, форматом 10х15.

6. Какие произведения русской и советской классической литературы хотел бы экранизировать абитуриент.

В рамках ответа поступающий должен:

- обозначить выбранное литературное произведение;
- аргументировать целесообразность его экранизации;
- раскрыть причины личного выбора данного произведения;
- охарактеризовать актуальность произведения для современной аудитории;
- обозначить возможную концепцию экранизации (жанр, стилистика, целевая аудитория).

Творческая самостоятельная работа подается в электронном формате.²

Общий объем представленных работ не должен превышать 10 страниц! (без учёта фоторабот) Представленные работы не рецензируются и не возвращаются!

(Шрифт – 14, интервал – одинарный.).

*Творческие самостоятельные работы, поступившие **после 10 июня**, к рассмотрению приниматься не будут. В дальнейшем указанные работы используются в ходе проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.*

² Подробная инструкция по подаче творческой папки, будет опубликована позже