

Приложение 1  
к программе дополнительных вступительных испытаний  
творческой и (или) профессиональной направленности  
образовательной программы  
Режиссер игрового кино- и телефильма  
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

### **Пояснительная записка**

**Сроки подачи творческой самостоятельной работы:**

**с 10 мая по 10 июня включительно**

Результаты рассмотрения творческих самостоятельных работ будут опубликованы **до 28 июня** на официальном сайте ВГИК. К указанному сроку будет сформирован **реестр регистрации творческих работ** с указанием СНИЛС<sup>1</sup> поступающего.

До **28 июня (включительно)** в реестре будут размещены результаты рассмотрения с отметками **«допущен»** или **«не допущен»**.

Поступающие, получившие статус **«допущен»**, допускаются к сдаче дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности и обязаны в период с **20 июня по 10 июля** подать документы для участия в приёме.

Поступающие, получившие статус **«не допущен»**, **к дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности не допускаются**.

Творческие самостоятельные работы принимаются **только** в электронном виде.

---

<sup>1</sup> Страховой номер индивидуального лицевого счета

**Содержание творческой самостоятельной работы, представляющей на предварительный тур:**

**1. Титульный лист:**

- Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- Специализация Режиссура игрового кино- и телефильма
- Фамилия, имя, отчество абитуриента.

**2. Краткая информация об абитуриенте:**

- Фамилия, имя, отчество (полностью).
  - Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон.
  - Дата и место рождения.
  - Фото как на паспорт.
  - Образование. Место учебы на данный момент.
  - Место работы и трудовой стаж.
  - Семейное положение.
  - Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали.
  - Достижения во время учебы (грамоты, медали и т.д.)
- (объем – 1 страница)*

**3. Биография в художественной форме:**

Ваши пристрастия в жизни, литературе, искусстве. Чем обусловлен выбор профессии.

*(объем – не более 2 страниц).*

Какой отечественный фильм, на Ваш взгляд, отражает ваши устремления в профессии режиссера.

Подготовьтесь к пересказу одного из эпизодов выбранного фильма во время очного экзамена.

**4. Случай из жизни:**

Рассказ, основанный на хорошо знакомом абитуриенту, реальном материале; случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор.

Необходимо подробно и здраво описать каждый эпизод

*(объем не более 3 страниц).*

## **5. Фотонаблюдение.**

Серия самостоятельных фотографий, отражающих Ваше собственное видение события или объекта. Это могут быть, как и отдельные, не связанные друг с другом фотографии, так и фотографии, связанные сюжетом. Возможна и серия портретов, объединенных общей тематикой. От 5 до 10 фотографий, форматом 10x15.

## **6. Какие произведения русской и советской классической литературы хотел бы экранизировать абитуриент.**

В рамках ответа поступающий должен:

- обозначить выбранное литературное произведение;
- аргументировать целесообразность его экранизации;
- раскрыть причины личного выбора данного произведения;
- охарактеризовать актуальность произведения для современной аудитории;
- обозначить возможную концепцию экранизации (жанр, стилистика, целевая аудитория).

**Творческая самостоятельная работа подается в электронном формате.<sup>2</sup>**

*Общий объем представленных работ не должен превышать 10 страниц! (без учёта фоторабот) Представленные работы не рецензируются и не возвращаются!*

*(Шрифт – 14, интервал – одинарный.).*

*Творческие самостоятельные работы, поступившие **после 10 июня**, к рассмотрению приниматься не будут. В дальнейшем указанные работы используются в ходе проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.*

---

<sup>2</sup> Подробная инструкция по подаче творческой папки, будет опубликована позже