

Приложение 1  
к программе дополнительных вступительных испытаний  
творческой и (или) профессиональной направленности  
образовательной программы  
Режиссура неигрового кино- и телефильма  
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

### **Пояснительная записка**

#### **Сроки подачи творческой самостоятельной работы:**

**с 10 мая по 10 июня** включительно

Результаты рассмотрения творческих самостоятельных работ будут опубликованы **до 28 июня** на официальном сайте ВГИК. К указанному сроку будет сформирован **реестр регистрации творческих работ** с указанием СНИЛС<sup>1</sup> поступающего.

До **28 июня (включительно)** в реестре будут размещены результаты рассмотрения с отметками «**допущен**» или «**не допущен**».

Поступающие, получившие статус «**допущен**», допускаются к сдаче дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности и обязаны в период с **20 июня по 10 июля** подать документы для участия в приёме.

Поступающие, получившие статус «**не допущен**», к **дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности не допускаются.**

Творческие самостоятельные работы принимаются **только в электронном виде.**

---

<sup>1</sup> Страховой номер индивидуального лицевого счета

## **Содержание творческой самостоятельной работы, представляемой на предварительный тур:**

### **1. Титульный лист.**

- Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- Специализация Режиссер неигрового кино- и телефильма
- Фамилия, имя, отчество (при наличии) абитуриента.

*(объем – 1 страница)*

### **2. Краткая информация об абитуриенте.**

- Фамилия, имя, отчество (при наличии) (полностью).
- Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон.
- Дата и место рождения.
- Образование. Место учебы на данный момент.
- Место работы и трудовой стаж.
- Семейное положение.
- Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали.
- Владение программами нелинейного монтажа.

*(объем – 1 страница)*

### **3. Биографический очерк.**

Автобиография в форме литературного рассказа (наиболее значимые эпизоды вашей жизни). События, люди, истории, повлиявшие на вас. Нет необходимости сосредотачиваться на собственных творческих достижениях. Важно рассказать о том, как вы вели себя в тех или иных жизненных ситуациях, что делали, как поступали. Это может быть рассказ как о положительном, так и об отрицательном жизненном опыте.

*(объем – от 2 страниц).*

### **4. Случай из жизни (документальные наблюдения).**

Случай (событие) из вашей жизни, который, возможно, повлиял на вас или что-то изменил в вас и в вашей жизни.

Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод.

Историю можно представить в виде рассказа или очерка.

В структуре работы важны изменения героя (героев), сюжетные коллизии, создание и разрешение драматургического конфликта.

*(объем от 3-х страниц).*

## **5. Фотонаблюдение.**

Фоторепортаж (серия самостоятельных документальных фотографий) или фотофильм (серия фотографий, связанных между собой), отражающих то или иное событие или характер выбранного вами героя. В первую очередь, нужно обратить внимание на эмоциональное состояние человека в кадре. Уделите особое внимание крупным планам и деталям (человек в кадре).

Объем: от 10 до 15 фотографий, напечатанных форматом 10x15.

**Творческая самостоятельная работа формируется в папку (например, скоросшиватель, содержимое папки должно быть скреплено).**

*Представленные работы (в том числе диски, флешки, рисунки и т.п.) не рецензируются и не возвращаются!*

***Работы принимаются только в электронном виде!***

*(Шрифт – 14, интервал – одинарный. Работы вложены в папку).*

Абитуриенты, прошедшие предварительный творческий тур, допускаются к вступительным испытаниям.

*Творческие самостоятельные работы, поступившие **после 10 июня**, к рассмотрению приниматься не будут. В дальнейшем указанные работы используются в ходе проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.*