

Приложение 1

к программе дополнительных вступительных испытаний
творческой и (или) профессиональной направленности
образовательной программы
Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм
по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Пояснительная записка

Сроки подачи творческой самостоятельной работы:

с 10 мая по 10 июня включительно

Результаты рассмотрения творческих самостоятельных работ будут опубликованы **до 28 июня** на официальном сайте ВГИК. К указанному сроку будет сформирован **реестр регистрации творческих работ** с указанием СНИЛС¹ поступающего.

До **28 июня (включительно)** в реестре будут размещены результаты рассмотрения с отметками «**допущен**» или «**не допущен**».

Поступающие, получившие статус «**допущен**», допускаются к сдаче дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности и обязаны в период с **20 июня по 10 июля** подать документы для участия в приёме.

Поступающие, получившие статус «**не допущен**», к **дополнительным вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности не допускаются**.

Творческие самостоятельные работы принимаются **только** в электронном виде.

¹ Страховой номер индивидуального лицевого счета

**Содержание творческой самостоятельной работы,
представляемой на предварительный тур:**

1. Титульный лист:

- Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
- Специализация Режиссура телевизионных фильмов, телепрограмм
- Фамилия, имя, отчество абитуриента.

2. Краткая информация об абитуриенте:

- Фамилия, имя, отчество (полностью).
- Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон.
- Дата и место рождения.
- Фото как на паспорт.
- Образование. Место учебы на данный момент.
- Место работы и трудовой стаж.
- Семейное положение.
- Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали.
- Достижения во время учебы (грамоты, медали и т.д.)

(объем - 1 страница)

3. Биография в художественной форме:

Описание жизненного и творческого пути, пристрастий в жизни, литературе, искусстве. Причина выбора профессии режиссера.

(объем - не более 2 страниц).

4. Случай из жизни:

Рассказ, основанный на хорошо знакомом абитуриенту, реальном материале; случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор.

Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод

(объем не более 3 страниц).

5. Фотонаблюдение.

Серия самостоятельных фотографий, отражающих Ваше собственное видение события или объекта. Это могут быть, как и отдельные, не связанные друг с другом фотографии, так и фотографии, связанные сюжетом. Возможна

и серия портретов, объединенных общей тематикой. Фотографии помогут понять, как абитуриент понимает пластику изображения и строит визуальную композицию кадра.

От 5 до 10 фотографий, форматом 10 x15.

6. Предложить собственную концепцию программы, которая могла бы выйти в эфир на современном телевидении или на интернет-платформе (стриминг, видеосервис, интернетканал и т.п.). В работе нужно последовательно раскрыть следующие элементы:

1. Название

2. Формат и жанр

Определите тип передачи (например: ток-шоу, интервью, игра, викторина, реалити-шоу, документальная программа, образовательная, развлекательная, публицистическая и др.). Хронометраж.

3. Основная идея передачи

Кратко сформулируйте, в чем заключается замысел программы: о чем она (тема), что в ней происходит, почему она должна быть интересна зрителю.

4. Целевая аудитория

Опишите, на какую аудиторию рассчитана программа (возраст, интересы, возможная платформа просмотра).

5. Структура выпуска

Опишите, как будет устроен один выпуск передачи:

основные части программы, возможные рубрики

примерный ход одного эпизода.

6. Ведущий или участники

Кого вы представляете в роли ведущего (или ведущих)? Кто может участвовать в программе?

7. Отличие от существующих передач

Объясните, чем ваша идея отличается от уже существующих телевизионных форматов и в чем ее новизна.

Объем и форма работы:

1-2 страницы текста, свободное изложение, допускается описательный или проектный стиль.

Задача:

Показать способность придумать и ясно сформулировать концепцию телевизионного формата, который может быть реализован в реальном медиапространстве.

7. Сценарная заявка короткометражного игрового или неигрового фильма

Замысел короткометражного игрового или неигрового фильма, по следующей структуре:

1. Ваш замысел в 1-2 абзацах текста с описанием темы и сюжета;
2. Охарактеризуйте актуальность произведения;
3. Обозначьте возможную концепцию (жанр, стилистика, целевая аудитория).

Творческая самостоятельная работа подается в электронном формате.²

Общий объем представленных работ не должен превышать 10 страниц! (без учёта фоторабот) Представленные работы не рецензируются и не возвращаются!

(Шрифт - 14, интервал - одинарный.).

*Творческие самостоятельные работы, поступившие **после 10 июня**, к рассмотрению приниматься не будут. В дальнейшем указанные работы используются в ходе проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности.*

² Подробная инструкция по подаче творческой папки, будет опубликована позже